Pienone per Juve-Napoli quasi un derby cittadino

TORINO ● Restano circa tremila biglietti invenduti per la partitissima che andrà in scena domani al Comunale, ma dovrebbero essere «bruciati» nelle prossime ore. Juventus-Napoli richiama ancora una volta il grande pubblico e gli incassi a sette zeri. Non sarà record assoluto però, ma nelle casse della società bianconera finirà comunque un miliardo e cento milioni, cifra rispettabile se si tiene conto che la capienza dello stadio è ridotta da tempo, per ragioni di sicurezza, a 42 mila posti.

Almeno diecimila di questi saranno occupati dai sostenitori di Maradona, per nulla delusi dalle recenti esibizioni internazionali della squadra di Bigon. Da Napoli non si muoveranno però folle oceaniche come accadeva un tempo, ma a sostenere Maradona e compagni saranno come sempre i fans del Nord, con il contributo di quanti arriveranno a Torino dalla Svizzera e dalla Germania. Per favorire al massimo l'accesso allo stadio, i cancelli d'ingresso verranno aperti puntualmente alle 12,30.

Nonostante che tra le due tifoserie da anni non si verifichino più incidenti di particolare gravità, la questura ha predisposto un servizio d'ordine meticoloso, con controlli severissimi dentro, ma soprattutto fuori, il Comunale. Sono previsti «filtri» ai caselli autostradali ed alle stazioni ferroviarie.

SERVIZI A PAGINA 23

Diego Maradona

Streghe fanno malocchio al tunnel sotto la Manica

LONDRA ● Un «sabba ecologico», con tanto di streghe, riti magici e malocchio, si è svolto ieri pomeriggio in un tempio neolitico del Kent con lo scopo dichiarato di allontanare dalla zona lo «spettro» del collegamento ferroviario ultrarapido fra Londra e l'imboccatura del tunnel sotto la Manica.

Un sedicente «sindacato streghe britanniche», guidato dalle «streghe bianche», un commando ecologista di giovani donne che si autodefiniscono eredi dell'antichissima tradizione magica britannica, ha organizzato una affollatissima riunione presso le pietre di Kits Coty, un luogo considerato sacro fin dalla preistoria.

Un «malocchio» collettivo è stato indirizzato ai finanziatori del collegamento ferroviario con treni ad alta velocità che dovrebbe passare a pochi metri dagli antichi menhir. La ferrovia è poi contestata perché inevitabilmente disturberà acusticamente e danneggerà il paesaggio delle dolci colline del Kent.

E' la seconda volta che le «streghe bianche» fanno cronaca. L'ultima loro riunione, nel novembre '88, era stata rivolta contro la creazione di un villaggio modello voluto dal principe Carlo, da costruire nel Dorset in base ai suoi particolari gusti architettonici. La realizzazione del progetto ha incontrato da allora notevoli intoppi.

Qualcuno oggi nella city londinese toccherà ferro aggiungendo qualche scongiuro.

STAMPASERA

N. 315. SABATO 25 NOVEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Nel pci di Torino si rimescolano le carte e c'è aria di ribellione

SALTATI GLI SCHIERAMENTI

Sestero: siamo scompaginati. Un comitato per la difesa del pci. Intellettuali per Occhetto

TORINO ● Le correnti spazzano via il centralismo democratico. Da Roma alla periferia il pci sta diventando un arcipelago di isolotti. E quel che può apparire come una conquista viene invece vissuto dai diretti interessati come un frazionamento non proficuo, nocivo.

«E' difficile la ricomposizione per aree. Siamo scompaginati, si va dal centro di Tortorella agli ingraiani, non siamo identificabili in aree di schieramento. Certo c'è un metodo di direzione che ha tratti comuni a Torino e a Roma che non convince e che alla fine unisce chi maggiormente lo patisce» commenta Maria Grazia Sestero, che ai primi di settembre si era dimessa dalla segreteria provinciale per contrasti con il responsabile Giorgio Ardito.

La Sestero, ieri, al comitato centrale del partito, ha votato contro la proposta di Occhetto. Altri piemontesi hanno detto «no»: l'ex sindaco Novelli, il segretario regionale uscente Marco Bosio, l'europarlamentare Sergio Garavini, il dirigente Adalberto Minucci, l'on. Lucio Magri («torinese» perché eletto in questa circoscrizione), il senatore Lucio Libertini. Alcuni come il consigliere regionale Silvana Dameri e il cuneese Lido Riba si sono astenuti. Altri della delegazione (Daniela Celli, l'operaio Dino Orrù e Carmen Minuto di Ivrea) non hanno partecipato al voto.

Oggi il comitato federale cercherà di chiarirsi le idee sulla realtà dei vari orientamenti. «Io, *ad esempio* — aggiunge Sestero —, *sono stata favorevole all'elezione di Occhetto segretario, esprimo parere positivo sulla sua azione, ma ora forse si è fatto prendere troppo la mano. Sono contraria alla sua proposta per come è stata formulata, perché è indeterminata, perché non si capisce se mira a un partito, a una federazione di partiti o a che cosa. E' un'operazione di tutto rischio. Ognuno di noi si impegna per una discussione libera, ma c'è una preoccupante nuova dislocazione nel partito, più vicina a Napolitano, a scapito di aree del centro e della sinistra»*.

E a Torino, intanto, si concretizzano altre realtà interne al pci. Ieri è stata annunciata la nascita del «Comitato per la difesa e il rilancio del partito comunista». Vi hanno aderito ex assessori comunali Gianni Dolino e Pier Luigi Mosca, l'ex parlamentare Rosalba Molineri, alcuni membri del comitato federale provinciale. In parte si tratta di esponenti che all'ultimo congresso avevano aderito alla mozione di Cossutta. «*Il ruolo del pci* — sostiene il gruppo che oggi presenta un documento al comitato federale di Torino — *sta per essere completamente annullato dalla proposta di costituente riformista, che si concluderà con la creazione di un altro partito, il cambio del nome e l'adesione all'Internazionale socialista*». Criticano le decisioni prese con metodo profondamente antidemocratico. Il comitato è, nelle intenzioni dei promotori, solo il primo di una serie di analoghi organismi aperti alla partecipazione di «*militanti, iscritti e simpatizzanti, che non ritengono esaurito il ruolo storico dei comunisti in Italia*».

Anche all'esterno del partito, tra i non iscritti ci sono prese di posizione. Guardano di buon occhio il nuovo corso imposto da Occhetto al pci. Ieri è stato diramato un messaggio firmato dai docenti universitari Franco Ferraresi, Alessandro Galante Garrone, Gianni Vattimo, Giangiacomo Migone, Massimo Lucio Salvadori, Giovanna Zincone: «*Prescindendo dal giudizio sui modi e le procedure, riteniamo che, di fatto, la proposta di Achille Occhetto fa cadere barricate storiche all'interno delle varie componenti della sinistra italiana, crea le condizioni per una loro riaggregazione, pone le uniche basi possibili per la costruzione di una alternativa di governo*».

Luciano Borghesan

Maria Grazia Sestero

Stamane per 4 ore prova di un disastro

TORINO ■ Il «day after» torinese è scattato questa mattina alle 9 in piazza Polonia. Uno scontro fra due autocisterne. Un incendio. Una nube tossica sull'area tra via Genova, via Zuretti, corso Spezia e via Baiardi. L'inquinamento del Po e della rete fognaria. L'evacuazione dell'ospedale Sant'Anna e degli intossicati. La chiusura al traffico della zona. Gli abitanti invitati a non uscire di casa. Niente paura, è solo una simulazione. Non c'è stato nessun inquinamento e nessuna evacuazione, ma solo un'esercitazione della protezione civile che questa mattina ha coinvolto per quattro ore, dalle 9 alle 13, gli abitanti del quartiere Nizza Lingotto. La popolazione era stata avvisata da alcuni giorni, nel messaggio firmato dal sindaco e dall'assessore alla Protezione Civile, si chiedeva la comprensione e la collaborazione dei cittadini. Lo scopo è nobile: «*Verificare l'efficienza del modello di soccorso e individuare i punti della struttura che dovranno essere perfezionati*».

SERVIZIO A PAGINA 8

L'esercitazione: in corso Polonia si rovescia una cisterna, esce un liquido, si sprigiona una nube tossica...

PARLANO PIPPO BAUDO E MARIO MAFFUCCI

Cambiare il nome anche a «Fantastico»? Non basta, è proprio tutto da buttare

L'ansia (ma si chiamerà ancora così?) di cambiar nome pervade ormai ogni settore della vita pubblica. Adesso tocca alla tv di «*Fantastico*» farsi le pulci e rivedere un po' che cosa escogitare per il titolo da dare il prossimo anno alla Lotteria miliardaria.

La caccia al telespettatore dunque è aperta, anche se fin dai tempi di «*Mandrake*» si sa che non si cambia la faccia cambiando solo il nome. I pensatori Rai infatti, con questa mutazione del titolo intendono trasformare tutta la struttura dell'ex varietà più seguito della televisione. Ma le idee non sembrano molto chiare: un po' come quando si decise «*Basta col contenitore!*» e si continuò a buttar dentro (in altro ordine però), bellurie d'ogni tipo: canzonette, canzoni, romanze, ballerini, vetuste scenette, attori fissi, attori ospiti e attori comici.

Il capostruttura della Rai, Mario Maffucci, responsabile di «*Fantastico*», ha annunciato ieri: «*Così com'è, questo spettacolo non si farà più, pur restando l'esigenza della Rai di mettere sempre in piedi uno spettacolo di forte richiamo. Mi propongo di fare una riflessione insieme con un gruppo di lavoro per elaborare una trasmissione diversa che non si chiamerà più "Fantastico". Insomma si cambierà nome, come il partito comunista*».

Mica è facile: si ha voglia ad elaborare. Non sarà come si dice invece da più parti che sono i telespettatori ad aver preso finalmente coscienza, uccidendo nel loro inconscio la mamma-mostro tv? Pippo Baudo che di riflessione sulla mamma-tv ne aveva fatta tanta quando ne era rimasto orfano, dice: «*Il pubblico davanti il piccolo schermo è aumentato ma adesso non è più vittima di questo o quell'evento e si divide fra le tante proposte che sfornano le diverse reti*».

Così deve essere stato per «*Fantastico*» perché si è visto che più su di quegli otto milioni non va. Finiti definitivamente i tempi in cui si raggiungevano cifre d'ascolto da ipnosi di massa.

Questa sera il bravo Massimo Ranieri che i detrattori hanno già soprannominato «*Minimo Ranieri*» proprio per via dell'ascolto immobilizzato, ci riprova. E ballerà il Tip-Tap e canterà il suo cavallo di battaglia «*'O surdato 'nnamurato*» per tentare di smuovere emozioni assopite. Arriverà di nuovo Frassica dalla «*Libera Università di Scasazza*» per farci un po' sorridere. La Martines danzerà nel vortice nevoso del dottor Zivago. La bruna Oxa con e senza collant pubblicitario, omaggerà Venditti («*Roma capoccia*», «*Sara*», «*Ricordati di me*»). Grande professionalità insomma, come sempre.

Ma intanto i pensatori sono sulle tracce del nome per la nuova trasmissione, ma che ricordi un po' anche la vecchia che di meriti ne ha avuti tanti.

«*Immmaginario*»? ricorda troppo l'assessore romano Nicolini. «*Fenomenale*»? Non facciamo mica l'Arca di Damato. E se con una dose di grande umiltà sempre apprezzata dal grande pubblico lo si chiamasse «*Utopistico*»?

n. b.

DOMANI IN CONCERTO AL PALASPORT

Arriva il guru David Byrne con ritmi latino-americani

TORINO ■ Lo hanno chiamato in tutti i modi: «*guru della new wave*», «*il rinascimentale del rock*», «*il maître à penser della generazione giovanile*». E benché possano sembrare esagerate, queste definizioni rispecchiano in pieno l'immagine di David Byrne, cuore e anima da dieci anni del gruppo musicale «*Talking Heads*», ma anche scrittore e regista di successo («True Stories»), attore e video artista, scenografo e fotografo.

E' di arte che si parla quando si accenna all'attività di questo signore sui trent'anni, che va in giro con un cappellaccio da texano e grandi occhiali scuri, e che domani inaugura il tour italiano al Palazzetto dello Sport di Torino (Good Music, 30 mila lire i biglietti) con la sua big band di 16 elementi, tutti musicisti brasiliani e latino-americani che si prodigheranno per ricreare la stessa atmosfera dell'ultimo disco di David Byrne «*Rei Momo*». Con questo Lp Byrne ha approfondito i suoi studi sulla musica africana e latino-americana riuscendo a fonderli con la cultura anglosassone.

SERVIZIO A PAGINA 32

David Byrne

DA TORINO GLI ALBERGATORI ACCUSANO

«Il turismo ci sarebbe; la crisi è dovuta all'inefficienza della Regione Piemonte»

TORINO ■ Il turismo locale sta male ma vuol guarire. Ed ecco l'inaspettata ricetta offerta ieri al terzo congresso dell'Urapa (l'unione delle associazioni albergatori piemontesi) dall'architetto svizzero Willi Ramstein, grande specialista del settore. Ha suggerito: «*Volete che arrivino gli stranieri? E allora chiedete loro cosa vogliono. Io so, ad esempio, quale sarebbe il week-end torinese ideale per i tedeschi: una rete di piccoli alberghi carichi di atmosfera, una bella sbornia con i vostri regali vini il sabato sera, una domenica di appagato smaltimento e un lunedì al Museo Egizio*». Una richiesta elementare, tutto sommato. «*Ma di lunedì l'Egizio è chiuso e non avete né una cantina né una rete accogliente di piccoli alberghi. Così i tedeschi snobbano Torino e vanno a Neive o Alba in splendidi localini che voi neppure immaginate, trovandosi benissimo*».

Beati loro. Ma intanto chi veglia al capezzale di questo turismo languente? «*In Piemonte vi sono trecento amministratori per venti Aziende di promozione turistica, che hanno i fondi per fare nulla e che nulla possono fare se non voluto e progettato dai funzionari regionali. I vari enti locali, inoltre, fanno promozione turistica senza alcun coordinamento tra di loro, con le Apt e neppure con la Regione*».

Da Luigi Milanese, presidente dell'Apt di Torino, una risposta senza mezzi termini. Ha riassunto: «*Le Apt risultano scatole vuote di decisionalità in quanto dipendono interamente da finanziamenti della Regione che, a Torino, non coprono neppure le spese fisse, al punto da comportare un taglio organico di quattro persone su dieci. L'assemblea e il consiglio, inoltre, sono eccessivamente numerosi in quanto comprendono i sindaci dei cinque Comuni più turistici, tutti i presidenti delle Comunità montane e ampie rappresentanze di svariate categorie affini al turismo*». Risultato: una folla di comandanti privi di esercito. E una promozione «*di basso profilo, assolutamente inefficace e spesso dannosa causa di messaggi poveri, squallidi, non comparati alla realtà*». Tra i suoi risvolti: un enorme spreco di risorse e la progressiva «*demotivazione professionale degli operatori*».

Se il Piemonte piange, comunque, anche l'Italia non ride. Ha detto il presidente regionale dell'Urapa Ramondetti: «*In oltre quarant'anni il ministero del Turismo non ha mai voluto o potuto incidere su uno sviluppo programmatico del settore turistico. Abbandonato a se stesso, senza incentivazioni e interventi mirati a differenza di altri campi di attività, dall'agricoltura alla siderurgia*». Mentre i finanziamenti previsti dalla legge Carraro in vista dei Mondiali «*dovrebbero costituire non l'eccezione ma la norma. Contestiamo inoltre l'attuale volontà politica volta a finanziare unicamente le operazioni dei grandi gruppi finanziari, scoraggiando eventuali consorzi tra operatori piccoli e medi*».

l. r.

Carmen Russo, sex symbol degli Anni Ottanta, nell'interpretazione di Jane

Diversi i cervelli di uomo e donna? Sarà, ma ciò che conta è la cultura

ROMA ■ Anche i cervelli hanno un'identità maschile e femminile. In sintonia con le ultime evoluzioni del femminismo che si batte per affermare il valore della «differenza» sessuale, anche i ricercatori sembrano aver scoperto la «differenza» tra donna e uomo nella parte più nobile e importante del corpo [illegible].

A questo risultato sono giunti due inglesi, Anne Moir e David Jessel, sulla base di esperimenti pratici: come ricostruire un apparato meccanico tridimensionale (gli uomini avrebbero dimostrato di essere più bravi) o mettersi in ascolto di un rubinetto che nella notte lascia cadere una «rumorosa» goccia d'acqua (le donne, più capaci di ricevere sensazioni ed emozioni, pare che la percepiscano benissimo e meglio degli uomini), studi di matematica (più brillanti gli studenti). La sentenza è inequivocabile: «Non si può più sostenere che siamo uguali, la più grande differenza tra cervello maschile e femminile è il modo in cui registriamo ciò che vediamo. La superiorità degli uomini nel registrare la realtà è indiscutibile», scrivono, tra l'altro, i due ricercatori inglesi in un libro, «Brainsex» (Il sesso del cervello).

Ma come faranno mai a dedurre questa «superiorità maschile»? Cerchiamo di capire. La materia grigia inserita in un corpo maschile, dicono Moir e Jessel, renderebbe gli uomini più ambiziosi e aggressivi (ma allora basta imparare questi «modi» per diventare «superiori»?), mentre quello racchiuso in un cranio femminile predispone alla comunicazione e all'analisi scientifica (scusate, ma è poco?). Si scopre anche che il cervello femminile è dotato da un maggior numero di fibre nervose che collegano l'emisfero destro con quello sinistro il che renderebbe la donna più flessibile nell'analizzare concetti diversi tra loro (ma questa non è considerata una «superiorità»).

Arnold Schwarzenegger, prototipo del «macho» grazie alla sua possente muscolatura

Basta tutto questo per dimostrare scientificamente che un uomo e una donna non potranno mai raggiungere la parità, come qualche giornale ha scritto? Finalmente anche ricerche «scientifiche» vengono in soccorso di quanti, in nome della differenza tra donna e uomo, giustificano discriminazioni nei confronti del sesso femminile? Ma che cosa ne pensa l'antropologa Ida Magli che su questi problemi indaga da tempo?

«Prescindendo dall'obiettività di quello che affermano i due ricercatori inglesi — non so quanto siano scientifiche le loro ricerche — e dal momento che non ho letto il libro, mi sembra che la prima riflessione che si possa fare in merito è che, da studi e ricerche in varie discipline, è ormai risaputa l'influenza sulle attitudini iniziali di ognuno dell'ambiente e della possibilità o meno di accedere alla cultura, al sapere — afferma Ida Magli —. Non è certo un mistero che le donne sono sempre state tenute lontano da certe attività e da certi studi. Certo se dovessimo giudicare dai desideri, dovremmo dire che le affermazioni dei due ricercatori inglesi sono piuttosto gratuite: oggi si scopre che, ad esempio, nelle facoltà scientifiche, e in particolare a matematica, le studentesse sono la grande maggioranza».

Resta però un fenomeno curioso osservare come di fronte a notizie come quella che arriva dalla Gran Bretagna c'è chi si affretta a scrivere che se le donne hanno qualcosa non uguale all'uomo è ovvio che le donne «non potranno mai raggiungere la completa parità». Il che rivela una concezione dura a morire: che sia l'uomo con i suoi valori e la sua cultura la misura di tutto e che quindi la parità possa essere solo quella del modello maschile. Ma rivela anche una scarsa attenzione a quello che le donne vanno ripetendo in questi ultimi anni. In sintesi: ebbene sì, siamo diverse, ma siamo orgogliose di questa differenza e non ci teniamo proprio ad essere uguali all'uomo. Ma sia ben chiaro: avere qualità o attitudini diverse — e qui i due ricercatori dovrebbero spiegare meglio perché certi valori sono considerati più positivi di altri — sia nella donna che nell'uomo non dovrebbe portare a certe conclusioni.

Stefanella Campana

PROPOSTE A ROMA

La tv contro i «senza-cintura»

Nella capitale l'80 per cento degli automobilisti ne fa a meno

Telecamere sorveglieranno gli incroci per individuare chi non è in regola con la legge. E intanto un'associazione accusa: i vigili urbani fanno finta di non vedere

ROMA ● Tempi duri per i vigili urbani della capitale. Ora c'è chi ha deciso di controllare quante multe danno agli automobilisti che viaggiano senza cinture di sicurezza: passati i primi mesi di applicazione della legge, sarebbero infatti [illegible] pochi coloro che le indossano.

Questo è almeno il risultato di un'indagine a campione svolta a Roma dal Codacons, un'associazione di consumatori. I dati forniti sono alquanto scoraggianti: ben il 78% degli automobilisti romani non fa uso delle cinture, proprio in città, dove maggiore è la possibilità di incidenti. Ai volontari del Codacons è stato sufficiente osservare gli automobilisti fermi ad un semaforo in attesa del «verde»: la stragrande maggioranza di questi è stata notata senza le «cinture» regolarmente inserite: il 78%, appunto.

«Eppure da maggio a settembre — ha affermato il presidente dell'associazione — le contravvenzioni elevate a Roma per questo tipo di infrazioni sono state solo 1443. Noi riteniamo che anche i vigili urbani, come gli automobilisti, non facciano il loro dovere». Un'accusa grave che ha bisogno di essere suffragata da «prove». E così, allora, il Codacons ha deciso di passare dalla semplice e astratta rilevazione statistica alla prova senza appello: nei giorni 5, 7 e 12 dicembre gli automobilisti, e i vigili urbani, saranno «spiati» da svariate telecamere. Si vedrà allora se è vero che gli automobilisti sono particolarmente insofferenti all'uso delle cinture di sicurezza, così come lo sono i vigili nel multare i trasgressori.

Che questo sia un fenomeno particolarmente legato alla capitale lo afferma in una interrogazione parlamentare, presentata agli inizi di ottobre, anche il deputato liberale Raffaele Costa, già sottosegretario ai Lavori Pubblici: «Se infatti nelle regioni settentrionali la percentuale di coloro che rispettano la legge è molto elevata — afferma Costa —, così non pare invece avvenga nella Regione Lazio, dove l'inosservanza risulta frequente».

L'ex sottosegretario ai Lavori Pubblici si è spinto oltre, chiedendo al governo, che non risulta abbia risposto, di rendere noti i dati sulle multe che dalla promulgazione della legge sono state inflitte agli automobilisti sorpresi a guidare senza cinture.

In attesa della risposta del governo, l'associazione dei consumatori ha deciso di passare dalla denuncia verbale alla prova «visiva». Negli scorsi giorni, infatti, esponenti del Codacons, che segnalavano casi clamorosi di auto in «sosta selvaggia» ad un comando di vigili urbani, invece di un sollecito intervento, hanno ottenuto in tutta risposta l'invito a confermare la denuncia sottoscrivendo un verbale di contravvenzione. «In questo modo — affermano al Codacons — si sovverte la certezza del diritto, sostituendo all'autorità i privati cittadini ed esponendo perciò chiunque alle rappresaglie dei suoi nemici. Sono i vigili che devono controllare e verbalizzare le infrazioni». E intanto loro controllano i «controllori».

Dario Celli

Sono in calo le vittime della strada

ROMA ● Dal primo luglio al 31 ottobre si sono registrati sulle strade italiane 250 morti e 7500 feriti in meno rispetto al corrispondente periodo dello scorso anno, quando per gli automobilisti non c'era ancora l'obbligo di indossare le cinture di sicurezza. I dati, che sono di fonte del ministero dell'Interno, dovrebbero convincere gli ultimi scettici sull'utilità di questo accessorio.

Il 27 ottobre è poi scattato l'obbligo di montare le cinture anche sulle automobili immatricolate prima del primo gennaio '78. E qui le note sono più dolenti. Risulta infatti che su quattro milioni e mezzo di vetture da equipaggiare, soltanto trecentomila si sono messe in regola.

Ci sono dunque attualmente quattro milioni e duecentomila automobili che non potrebbero assolutamente circolare, una cifra che rappresenta all'incirca un sesto del parco macchine italiano.

ASSEMBLEE A SETTIMO

I chimici del Torinese approvano la piattaforma del contratto di lavoro

TORINO ● *(p. gul.)* Approvata alla Farmitalia Carlo Erba e alla Orosi di Settimo, le due più importanti aziende del settore della provincia, la piattaforma per il rinnovo del contratto nazionale dei chimici. Alla Farmitalia, del gruppo Montedison, nelle tre assemblee organizzate in fabbrica il documento è passato pressoché all'unanimità con una modifica sulla parte economica: un aumento di 12 mila lire sulla cifra mensile.

In questi giorni si svolgono assemblee in molte aziende, tra cui l'Agip di Robassomero e la Schiapparelli di Torino: il 5 dicembre a Collegno si terrà la riunione dei delegati di tutte le fabbriche del Piemonte per l'approvazione definitiva della piattaforma in vista dell'assemblea nazionale dell'11, 12 e 13 dicembre a Montecatini.

Sono tre le priorità indicate dalla Fulc nel nuovo contratto: diritti sindacali, orario e salario. La richiesta economica è di 220 mila lire medie mensili che nelle intenzioni del sindacato si avvicina ai risultati ottenuti nel pubblico impiego. Per l'orario la Fulc propone un obiettivo di 35 ore settimanali per i lavoratori giornalieri e per i turnisti di 33 ore e [illegible] minuti, un tempo considerato fisiologico per l'introduzione della cosiddetta «quinta squadra organica», che in molti casi significa anche un aumento dell'occupazione. Per le relazioni industriali il sindacato considera una tappa importante «il varo dello statuto della società per azioni europea, in grado di favorire un rapido processo di democrazia industriale».

A LEGNANO

Se il cane sporca per strada fiocca una multa al padrone da 4000 lire a un milione

LEGNANO ● Con una ordinanza emessa ieri dal sindaco di Legnano, in provincia di Milano, i proprietari di cani dovranno munirsi di un sacchetto e di una paletta per poter raccogliere eventuali escrementi dei loro animali.

Questo provvedimento, il primo del genere emesso in Lombardia, non mancherà di sollevare accese polemiche anche perché — al di là di tutto — i vigili urbani dovranno comminare contravvenzioni agli inadempienti a partire da un minimo di 4000 lire a un massimo di un milione di lire, secondo quanto stabiliscono le norme sull'igiene pubblica.

L'ordinanza del sindaco di Legnano, Piero Cattaneo, è stata esposta all'albo pretorio comunale ed entrerà in vigore, come prevede la legge, alla scadenza dei venti giorni di affissione.

Nell'ordinanza il primo cittadino della città lombarda prevede tra l'altro che «i proprietari di cani e di altri animali da passeggio dovranno impedire l'imbrattamento del suolo pubblico e, in caso contrario, provvedere a ripulirlo con idonei strumenti. Questi ultimi dovranno essere sempre tenuti a disposizione ed esibiti su richiesta degli agenti di polizia urbana».

In altri Paesi europei questa disposizione è ormai in vigore da anni. In alcune città tedesche e svizzere, addirittura, sono state create aree «speciali» per il passeggio degli animali. I proprietari che non si adeguano alle disposizioni sono puniti con salatissime ammende.

r. l.

A Praga eletta nella notte la nuova segreteria del partito

PRAGA ■ Il Comitato centrale del pc cecoslovacco ha eletto stanotte il nuovo presidium del partito dopo le dimissioni del segretario generale Milos Jakes, sostituito da Karel Urbanek. Esso è composto di nove membri, cinque in meno del precedente. Sei sono i nomi vecchi: Karel Urbanek, Ignac Janak, Ivan Knotek, Jozef Lenart, Miroslav Stepan, Miroslav Zavadil; tre quelli nuovi: Josef Cizak, Miroslav Huscava, Miroslav Zajic.

Il nuovo segretario, Karel Urbanek, 48 anni, è un burocrate poco conosciuto, entrato solo da un anno nel Politburo; il suo merito principale sembra essere quello di non avere responsabilità dirette nella repressione del dissenso praticata con pugno di ferro da Praga. Jakes, Gustav Husak e altri tre funzionari direttamente responsabili dell'imposizione della linea «dura» dopo l'invasione sovietica del '68 (Alois Indra, Karel Hoffmann e il responsabile dell'ideologia Jan Fojtik) sono stati rimossi; Husak resta però, almeno per il momento, capo dello Stato.

Il segretario del partito di Praga, Miroslav Stepan, mantiene l'incarico nel Politburo, come il leader sindacale Miroslav Zavadil; ne è stato invece estromesso il premier Ladislav Adamec, che nei giorni scorsi ha impresso una svolta alla situazione incontrando una delegazione di membri dell'opposizione; è prevedibile che verrà quanto prima nominato un nuovo capo del governo.

Dubcek, leader della Primavera di Praga del 1968, ieri mentre riceve l'applauso della folla in piazza Venceslao

Il crollo di quella che sembrava una delle più inespugnabili roccaforti del potere all'Est è stato accolto con giubilo dalla popolazione; migliaia di persone hanno ballato, cantato e brindato con champagne per tutta la notte, a Praga e in altre città; all'euforia si mescolava però lo scetticismo sull'effettiva disponibilità della nuova leadership a mettere in pratica le riforme reclamate a furor di popolo.

Nella piazza Venceslao di Praga, teatro negli ultimi giorni di imponenti manifestazioni di massa, una banda di ottoni ha improvvisato ieri sera una serenata, tra gli applausi della gente che a dispetto del freddo pungente e del nevischio era scesa in strada per manifestare la propria esultanza: «Abbiamo deciso di venire qui appena saputa la notizia», ha detto il capo dell'orchestrina, che ha mandato a monte l'esibizione che doveva tenere in un vicino locale per essere presente alla festa popolare.

La statua di San Venceslao, che domina la piazza, era stata pavesata con striscioni antigovernativi e circondata di candele; sulla piazza sono state innalzate anche fotografie di Alexander Dubcek, che ieri ha fatto il suo trionfale ritorno a Praga.

«Oggi abbiamo vinto — ha detto un giovane che beveva da una bottiglia di vino ungherese —; ora resta da vedere quello che accadrà domani».

Un gruppo di giovani operai, che a conclusione del turno di lavoro si sono uniti ai festeggiamenti, hanno detto di essere lieti del rimpasto ai vertici, affermando però che è ancora troppo presto per dire come andranno le cose: in ogni caso, ha aggiunto sorridendo uno di loro, «come inizio non è male».

Viva emozione aveva suscitato ieri sera l'apparizione di Dubcek sulla piazza Venceslao; il leader della Primavera di Praga, repressa nel sangue dai carri armati sovietici, ha detto fra l'altro nel suo breve discorso: «L'ideale del socialismo dal volto umano vive nella mente delle nuove generazioni». Dubcek ha poi fatto appello alle forze dell'ordine e alla popolazione, esortandole ad astenersi da qualunque forma di violenza: «Non lasciate spazio alle tendenze estremiste, fate sì che il movimento popolare sia coronato da successo e rispecchi il livello culturale del Paese».

Ieri sera ha preso la parola anche Vaclav Havel, esponente di punta del dissenso, che si è impegnato a nome dell'organizzazione «Forum civico» a portare presso le autorità le rivendicazioni della gente. Dimostrazioni si sono avute anche a Bratislava, Brno, Kosice, Ostrava e Ustinad Labem.

COREA DEL SUD

Aereo cade a Seul Tutti salvi (45 feriti)

SEUL ● Un aereo della compagnia di bandiera sudcoreana «Kal» è precipitato ieri sera alle 23,45 (ora italiana, le 7,45 del mattino locali) mentre decollava dall'aeroporto Kimpo di Seul, avvolto da una fittissima nebbia. A bordo vi erano 52 tra passeggeri e membri dell'equipaggio. Non si registra nessun morto.

L'aereo, acquistato due anni fa dalla società costruttrice olandese «Fokker», che serviva una rotta interna, si era alzato a dieci metri dal suolo dopo il decollo, quando è ricaduto pesantemente prendendo subito fuoco ad una trentina di metri dal termine della pista dell'aeroporto «Kimpo» della capitale coreana del Sud.

Secondo le prime testimonianze dei passeggeri, tutti sopravvissuti — è questo il dato eccezionale di questo incidente — la carlinga si è aperta con un enorme squarcio dal quale, fra scene di comprensibile panico, passeggeri e componenti dell'equipaggio sono riusciti ad allontanarsi rapidamente. I vigili del fuoco a loro volta sono riusciti a spegnere le fiamme, alimentate dal pieno di cherosene, soltanto dopo 20 minuti. Se qualcuno dunque fosse rimasto intrappolato nella carlinga non avrebbe avuto scampo. Grazie alla prontezza di spirito dei passeggeri e alle immediate operazioni di soccorso, non sono segnalati finora morti, ma il numero di feriti, alcuni gravi, è, secondo le ultime notizie della polizia, di 45, cioè di quasi tutti i presenti a bordo.

Sull'aereo, il volo «T-28» diretto da Seul alla città di Kangnung sulla costa orientale, viaggiavano 46 passeggeri e 6 membri di equipaggio. Non si conoscono ancora le cause dell'incidente, ma stando alle prime rivelazioni del pilota, l'aereo, che ha una capacità di 80 posti, aveva preso ad ondeggiare paurosamente subito dopo lo stacco dal suolo. Al momento della partenza l'aeroporto era coperto da una fitta nebbia, ma non tale, secondo la torre di controllo, da impedire il decollo.

Fra i passeggeri, quasi tutti di nazionalità coreana, vi erano quattro stranieri, di cui due, entrambi australiani, sono stati ricoverati in ospedale. Il terzo è un australiano di origine cinese, mentre del quarto non è stata ancora comunicata l'identità.

Si tratta del secondo incidente nel giro di pochi mesi subito dalla compagnia di bandiera sudcoreana «Kal». Il 27 luglio scorso un volo di linea diretto in Libia era precipitato nei pressi di Tripoli prima dell'atterraggio causando la morte di 71 persone. Due giorni fa le autorità sudcoreane hanno riconosciuto responsabili del disastro i piloti che ignorarono l'ordine della torre di controllo di non atterrare a Tripoli a causa della nebbia.

Frattanto a Karachi, in Pakistan, una bomba è stata trovata su un aereo di linea dell'Arabia Saudita con 248 persone a bordo. L'aereo ha effettuato un atterraggio di emergenza a Karachi, dopo che una telefonata anonima aveva avvertito della presenza dell'ordigno.

Nella tarda serata di ieri, poco dopo il decollo da Islamabad dell'aereo della Saudi Airlines, diretto a Gedda, una telefonata anonima aveva avvertito le autorità aeroportuali della capitale pachistana che a bordo c'era una bomba. L'interlocutore chiedeva il versamento di 15 milioni di dollari.

L'aeroporto di Islamabad ha allora contattato l'aereo e lo ha fatto atterrare a Karachi, dove dopo dieci ore di ricerche è stata trovata la bomba. L'ordigno era nascosto tra i contenitori dei pasti ed era programmato per esplodere un'ora dopo il decollo. La bomba non è però esplosa per un difetto del congegno a tempo.

Due militari fanno la guardia ai rottami dell'aereo caduto durante il decollo sulla pista dell'aeroporto Kimpo di Seul

RFT

Confermato l'arresto di Rust

BONN ● Con l'imputazione di «tentato omicidio» nei confronti di una giovane allieva infermiera la magistratura tedesca ha ieri confermato l'arresto, avvenuto giovedì ad Amburgo, di Mathias Rust, il giovane che due anni or sono con il suo aereo atterrò sulla Piazza Rossa di Mosca. Mathias Rust, che oggi ha 21 anni e svolge servizio civile in alternativa a quello militare presso un ospedale di Amburgo, nel pomeriggio di giovedì ha — secondo l'accusa — aggredito un'allieva infermiera di 18 anni e l'ha colpita con due coltellate, dopo che si era rifiutata di lasciarsi baciare. Gravemente ferita, la giovane è stata dichiarata fuori pericolo solo alcune ore dopo. La giovane è stata colpita al pancreas e allo stomaco con la prima coltellata e alla regione ascellare con la seconda. Le ferite hanno una profondità di circa dieci centimetri ed «entrambe avrebbero potuto essere mortali».

LIBANO, AOUN

«Illegale anche il nuovo presidente»

BEIRUT ● Il generale libanese Michel Aoun, considerato da molti osservatori il mandante del recente attentato in cui ha perso la vita, con altre 23 persone, il presidente libanese René Moawad, dopo soli 17 giorni di incarico, considera l'elezione del nuovo presidente Elias Hrawi «altrettanto incostituzionale di quella di Moawad». Il primo atto del nuovo capo di Stato, eletto ieri, è stato quello di destituire il governo provvisorio di Aoun, nominato dal presidente uscente Gemayel nel settembre dell'88, poche ore prima della scadenza del mandato presidenziale.

«Moawad e Hrawi sono stati ambedue eletti sotto l'occupazione siriana — dice Aoun —: avrebbero dovuto aspettare che si individuassero gli assassini di Moawad, prima di nominare un nuovo capo di Stato». La Siria ha accusato ufficialmente Aoun di essere il responsabile della morte di Moawad.

IL PROCURATORE GENERALE IN SALVADOR

«Non sappiamo chi siano gli assassini dei gesuiti Ma non è stato l'esercito»

SAN SALVADOR ● Il procuratore generale del Salvador, Mauricio Colorado, ha affermato ieri sera di non disporre per il momento «di nessun indizio che consenta di identificare gli autori del massacro dei sei gesuiti uccisi il 16 novembre scorso a San Salvador. Ha poi definito «temeraria» l'accusa alle forze armate di essere all'origine di questo massacro, come avanzato da alcuni settori politici e religiosi. Colorado, che è incaricato della conduzione dell'inchiesta, ha respinto categoricamente le accuse della Chiesa cattolica avanzate dall'arcivescovo di San Salvador, monsignor Arturo Rivera y Damas, che aveva accennato a «forti presunzioni» che lasciavano pensare che gli assassini fossero membri delle forze armate o elementi in intima connivenza con loro». Il procuratore ha detto di voler ascoltare l'arcivescovo affinché fornisca spiegazioni sulle sue dichiarazioni.

Cinque testimoni hanno già deposto nell'ambito delle indagini. Tra questi figurano colleghi degli uccisi i quali hanno esplicitamente indirizzato i loro sospetti sulle forze armate basandoli su tre elementi essenziali: le perquisizioni fatte da militari, nelle abitazioni degli uccisi, nelle 48 ore precedenti la strage, il fatto che gli assassini hanno operato nelle ore notturne, quando nel Paese è in vigore il coprifuoco ed è molto pericoloso circolare per le strade. Infine la presenza di militari attorno all'università che avrebbero impedito l'ingresso di qualsiasi estraneo. Un portavoce dell'ateneo ha detto che, malgrado le ripetute dichiarazioni del presidente Alfredo Cristiani e degli investigatori che sarà fatto tutto il possibile per identificare e punire i responsabili, il crimine resterà impunito, come è avvenuto per quello dell'arcivescovo, monsignor Oscar Romero.

INGHILTERRA

Uccise la figlia a frustate Farà l'ergastolo

LONDRA ● E' stato condannato all'ergastolo l'uomo che ha ucciso la figlioletta di cinque anni a frustate solo perché non sapeva sillabare il suo nome. David Hammond, 26 anni, ha continuato a ripetere fino all'ultimo di non aver voluto fare del male alla piccola Sukina. A sua discolpa ha detto che era reduce da una forte influenza che lo aveva completamente debilitato sia fisicamente che psicologicamente. Ma i giudici di un tribunale di Bristol lo hanno condannato all'unanimità al massimo della pena. La tragedia risale al 6 dicembre dell'anno scorso. Hammond aveva riunito i suoi tre figli avuti dalla sua convivente Patricia Kent davanti al tavolo di cucina per una specie di interrogazione a premio. Per avere una manciata di caramelle avrebbero dovuto indicare correttamente tutte le lettere che componevano i loro nomi. Sukina, la più grande, non ci era riuscita.

La politica dei piccoli passi premia il mercato Nuovi traguardi in vista?

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Blancato

RIALZO

PIAZZA AFFARI

20 NOVEMBRE

24 NOVEMBRE

+2,17%

LUNEDI' 20

Apertura di settimana incoraggiante, a dispetto dello sciopero dei bancari che ha condizionato marginalmente l'attività di Borsa. Si è iniziato in modo brillante, con prezzi e scambi in ripresa. A metà seduta sono ricomparse alcune vendite, assorbite, comunque, con facilità. Blue chips in rialzo. Indice Comit: 863,80.

MARTEDI' 21

Seduta avviatasi sotto i migliori auspici, ma dall'andamento successivo più debole e cedente. A un avvio sufficientemente vivace ha fatto seguito una caduta d'interesse, con conseguente ritorno di alcune vendite di beneficio. Ancora al centro dell'interesse le Fiat e gli altri titoli del Gruppo. Indice Comit: 864,98.

MERCOLEDI' 22

Mercato sostanzialmente stabile, con scambi ridotti e variazioni contenute. Dopo un'apertura moderatamente riflessiva sono ricomparsi diversi aquisti di ricopertura, che hanno consentito all'indice di recuperare l'iniziale arretramento e chiudere in lievissimo rialzo. Alla ribalta le Cir. Indice Comit: 865,36.

GIOVEDI' 23

Seduta un po' più convincente rispetto a quella precedente. I timori, che la recente sortita sulla tassazione del *capital gain* aveva alimentato, sono risultati infondati, e la Borsa non si è minimamente scomposta. Attività moderatamente in crescita, con Montedison al centro dell'attenzione. Indice Comit: 867,88.

VENERDI' 24

Mercato in ulteriore, seppur frazionale, rafforzamento. Dopo le prime ore di contrattazioni i prezzi si sono confermati migliori rispetto alla vigilia. A metà seduta si è riscontrata una certa pausa, non sufficiente, comunque, a mutare l'intonazione della riunione. In evidenza il Gruppo Ferruzzi. Indice Comit: 670,30.

Atmosfera più tranquilla e intonazione migliore in Piazza Affari. L'ottava appena conclusa ha assolto felicemente un duplice compito, facendo segnare da un lato una variazione positiva sufficientemente ampia (+2,17%) costruita con una sequenza ininterrotta di sedute orientate tutte al rialzo, dall'altro riportando un po' di serenità in un ambiente da tempo depresso. Questo muoversi, poi, a piccoli passi, intercalando contenuti rialzi a salutari consolidamenti, è risultato ancor più efficace di quanto possa a prima vista sembrare, poiché ha consentito al mercato di portarsi, senza clamore e senza spreco di inutili risorse, in una zona tecnica da cui è possibile spiccare il volo verso nuovi traguardi. Persistono, comunque, diverse ombre rappresentate sia dall'insufficiente incremento del volume degli scambi attestati su valori medio-bassi, sia dall'incombere minaccioso di ulteriori aumenti di capitale già approvati e in attesa di esecuzione.

TITOLI ORSO

JOLLY RISP.	— 9,61
FISCAMBI	— 6,56
FINREX	— 6,32
ZUCCHI RNC.	— 5,00
ALITALIA	— 4,17
FI CENTRO NORD	— 4,10
TERME ACQUI RNC.	— 3,98
TERME ACQUI	— 3,96
CALTAGIRONE	— 3,73
FERRUZZI AG. R.N.C.	— 3,69

TITOLI TORO

SAIPEM RIS. WAR.	+ 12,76
ITALMOB. RIS. NC.	+ 10,01
FISCAMBI RISP.	+ 9,44
SAIPEM	+ 9,15
SAIPEM RISP.	+ 7,66
BNL RISP.	+ 7,25
SORIN	+ 7,16
CIR RISP.	+ 6,75
CEMENTIR	+ 6,45
MAFFEI	+ 6,38

Prepotente ritorno dell'oro

La nota più saliente della settimana è costituita dal prepotente ritorno alla ribalta dell'oro. Dopo aver toccato a settembre i valori minimi triennali, quotando 355,75 dollari per oncia, il metallo giallo, con una progressione accentuata in questi ultimi giorni dalla debolezza del dollaro, ha messo a segno, in poco più di due mesi, un rialzo vicino al 17%, superando la fatidica soglia dei 415 dollari l'oncia.

Le prime avvisaglie della riscossa si sono avute all'indomani del mini-crack di Wall Street, quando tutte le principali Borse mondiali hanno accusato, per simpatia, pesanti flessioni.

Diverse, e non sempre soddisfacenti, le spiegazioni addotte dagli esperti. Quel ch'è certo è che già da tempo si aveva sentore che l'oro non potesse essere ulteriormente trascurato. Così è stato, anche se questa rivalutazione è avvenuta in un contesto politico-economico diverso da quello abituale, con pochi e delimitati focolai bellici, con tensioni politiche eccezionalmente ridotte soprattutto tra le due superpotenze, e con situazioni economiche modestamente inflazionistiche. Se tutti sono stupiti non lo sono gli astrologi, che, grazie a una favorevolissima congiunzione astrale ricorrente ogni dodici anni, avevano già da tempo pronosticato il rialzo.

TITOLI	24-11	17-11	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
ALIMENTARI AGRICOLE						
Alivar	11810	12100	-290	-2,40	14100	[illegible]
Bonifiche Ferr.	38990	[illegible]	+190	+0,47	[illegible]	[illegible]
Eridania	[illegible]	7490	+60	+0,80	7874	2580
Eridania r. n.c.	[illegible]	4590	+40	+0,87	[illegible]	2000
Zignago	7800	7550	+150	+2,04	[illegible]	4050
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	43400	44205	-805	-1,83	74137	30300
Alleanza r.	38900	38610	+[illegible]	+0,75	[illegible]	35990
Assitalia	14370	[illegible]	+370	+2,64	[illegible]	[illegible]
Ausonia	1945	1875	+70	+3,73	3403	[illegible]
C. Latina	14490	14098	+392	+2,78	18440	[illegible]
C. Latina r. n.c.	[illegible]	5560	+280	+5,03	7783	4100
Fata	13590	13550	+40	+0,29	16580	12950
Firs	1740	1712	+28	+1,63	2103	1605
Firs r.	703	710	-7	-0,99	960	650
Generali	42150	[illegible]	+950	+2,30	117953	[illegible]
Italia Assicurazioni	13340	13460	-120	-0,80	21034	8978
L'Abeille	115500	112000	+3500	+3,12	152000	79200
La Fondiaria	[illegible]	56670	+2240	+3,95	[illegible]	[illegible]
La Previdente	[illegible]	22170	+325	+1,46	42500	19950
Lloyd Adriatico	17400	[illegible]	-100	-0,58	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	10750	10700	+50	+0,46	[illegible]	6200
Milano Ass.	24600	23700	+900	+3,79	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	15000	15150	-150	-1,00	24090	[illegible]
Ras	27610	27380	+230	+0,84	[illegible]	26690
Ras r. n.c.	12750	12600	+150	+1,19	33737	12200
Ras r. n.c. 1.1.89	—	—	—	—	14610	12190
Sai	18200	17800	+400	+2,24	31361	12125
Sai r.	7851	7899	-48	-0,61	[illegible]	6250
Toro	21750	20600	+1150	+5,58	35800	2110
Toro p.	12610	12110	+500	+4,12	23000	9350
Toro r.	[illegible]	[illegible]	+430	+4,83	21800	7050
Unione Sub. Ass.	25850	25250	+600	+2,37	[illegible]	[illegible]
Unipol p.	18050	18340	-290	-1,58	27270	14300
Vittoria Ass.	22150	[illegible]	+1160	+5,52	25850	18330
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	16190	15850	+340	+2,14	17010	[illegible]
Banca Catt. Veneto	[illegible]	9210	—	—	9550	[illegible]
Banca C. V. r. n.c.	4120	4180	-60	-1,44	[illegible]	2599
Banca Comm. Ital.	4995	4900	+95	+1,93	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3570	3581	-11	-0,31	33003	[illegible]
B. Manusardi	1395	1360	+35	+2,57	[illegible]	1000
B. Mercantile	11550	11240	+310	+2,76	13500	7700
Banca Toscana	5300	[illegible]	-64	-1,20	8000	3800
B. Chiavari	[illegible]	4840	+60	+1,23	7950	3060
Banco Lariano	[illegible]	5615	+135	+2,40	5950	2300
Banco Napoli r.	[illegible]	17100	-50	-0,30	20250	[illegible]
Banco Roma	2149	2103	+46	+2,18	15000	1779
Banco Roma w.	758000	750000	+[illegible]	+1,06	834000	[illegible]
B. Sardegna r.	12800	12800	—	—	13900	[illegible]
Bna	9930	9850	+80	+0,81	[illegible]	[illegible]
Bna p.	4139	4095	+44	+1,07	6910	1930
Bna r. n.c.	[illegible]	1911	+9	+0,47	3169	[illegible]
Bnl r. n.c.	[illegible]	12550	+910	+7,25	22645	10450
Credito Comm.	4420	4370	+50	+1,14	6900	2590
Cr. Fondiario	6860	6650	+210	+3,16	7275	2600
Credito Italiano	[illegible]	2720	+40	+1,47	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	1991	-26	-1,31	2575	1181
Credito Lombardo	[illegible]	3420	+40	+1,16	4500	2501
Cred. Varesino	6055	6010	+45	+0,74	6790	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2700	2680	+20	+0,74	3000	1990
Interbanca	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]
Interbanca p.	[illegible]	[illegible]	-990	-1,55	70100	8600
Mediobanca	17850	17650	+200	+1,13	[illegible]	17530
Nba	4920	4899	+21	+0,42	[illegible]	2040
Nba r. n.c.	[illegible]	1815	-6	-0,34	2420	1055
CARTARIE EDITORIALI						
Cart. Ascoli	5020	4910	+110	+2,24	7530	2990
Binda	[illegible]	1478	+7	+0,47	[illegible]	1370
Burgo	14500	14690	-190	-1,30	17350	[illegible]
Burgo p.	13900	13530	+370	+2,73	14680	7850
Burgo r.	14520	14470	+50	+0,34	16900	9470
Ed. Espresso	[illegible]	24390	+110	+0,45	[illegible]	7423
Fabbri p.	3510	3490	+20	+0,57	4190	[illegible]
Mondadori	32100	[illegible]	—	—	35000	14250
Mondadori p.	[illegible]	[illegible]	+[illegible]	+1,60	[illegible]	7810
Mondadori r. n.c.	[illegible]	15075	+165	+1,09	18700	[illegible]
Poligrafici Ed.	6025	5840	+185	+3,16	6100	[illegible]
CEMENTI CERAMICHE						
Calp	4910	4820	+90	+1,86	5000	2455
C. Augusta	5600	5645	-45	-0,80	5690	3600
C. Barletta	[illegible]	9170	+285	+3,10	9790	7580
C. Merone	4851	4770	+81	+1,69	[illegible]	2891
C. Merone r.	3030	2930	+100	+3,41	3285	2001
C. Sardegna	6725	6400	+325	+5,07	[illegible]	[illegible]
C. Siciliane	8998	8780	+218	+2,48	[illegible]	6400
Cementir	3380	3175	+205	+6,45	4310	2230
Italcementi	124150	121000	+3150	+2,60	139875	71350
Italcementi r. n.c.	61000	60000	+1000	+1,66	67700	33410
Italcementi 2% w.	56	53	+3	+5,66	75	46
Unicem	28470	[illegible]	+75	+0,26	[illegible]	18120
Unicem r. n.c.	13520	13510	+10	+0,07	[illegible]	7590
CHIMICHE IDROCARBURI						
Auschem	[illegible]	2510	-10	-0,40	2696	1840
Auschem r. n.c.	1985	2000	-15	-0,75	2240	1501
Boero	[illegible]	7040	+270	+3,83	[illegible]	[illegible]
Caffaro	1269	1235	+34	+2,75	1516	[illegible]
Caffaro r.	[illegible]	1210	+25	+2,06	[illegible]	[illegible]
Enichem A.	2395	[illegible]	+15	+0,63	3090	1175
Enimont	1470	[illegible]	+[illegible]	+5,75	[illegible]	1382

TITOLI	24-11	17-11	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
F.M.C.	2915	2905	+10	+0,34	3340	1715
Fidenza Vet.	7670	7499	+171	+2,28	[illegible]	[illegible]
Italgas	2905	2795	+110	+3,93	[illegible]	1650
Manuli Cavi	5050	4925	+125	+2,53	5050	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3400	[illegible]	+10	+0,29	3415	[illegible]
Marangoni	6719	6550	+169	+2,58	8700	4670
Mira Lanza	62100	62990	-890	-1,42	65150	29800
Montedison	1985	1913	+72	+3,76	3000	1010
Montedison r.	1169	1130	+39	+3,45	1630	335
Montefibre	1288	1280	+8	+0,62	2720	1230
Montefibre r.	994	996	-2	-0,21	1640	850
Perlier	[illegible]	1295	-25	-1,94	2270	950
Pierrel	2700	[illegible]	-[illegible]	-3,23	3188	975
Pierrel r. n.c.	1220	1201	+19	+1,58	1470	555
Pirelli Spa	3114	3039	+75	+2,46	[illegible]	1870
Pirelli Spa r.	3110	3050	+60	+1,96	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2294	2345	-51	-2,18	3072	1320
Pirelli Spa w.	931	956	-25	-2,62	1042	920
Recordati	12650	12550	+100	+0,79	14750	[illegible]
Recordati r. n.c.	6120	6060	+60	+0,99	7150	3150
Saffa	10750	10750	—	—	11650	5780
Saffa r.	10630	10660	-30	-0,29	11580	5750
Saffa r. n.c.	6675	6750	-75	-1,12	6810	[illegible]
Saiag	6050	5951	+99	+1,66	6098	[illegible]
Saiag r. n.c.	2891	2750	+141	+5,12	[illegible]	[illegible]
Siossigeno	43200	42800	+400	+0,93	48000	[illegible]
Siossigeno r.	[illegible]	38750	-350	-0,91	39900	[illegible]
Snia Fibre	1647	1631	+16	+0,98	2890	[illegible]
Snia	2824	2760	+64	+2,31	4840	1621
Snia r.	2760	2740	+20	+0,72	4950	1645
Snia r. n.c.	1657	1617	+40	+2,47	2990	1154
Snia Tecnop.	7080	7060	+20	+0,28	8020	[illegible]
Sorin Biom.	10770	10050	+720	+7,16	14630	7400
Teleco Cavi	10999	10810	+189	+1,74	11210	64
Vetreria Ital.	6280	6305	-25	-0,40	7045	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	7015	+180	+2,56	7810	[illegible]
La Rinascente p.	3505	3490	+15	+0,42	4180	[illegible]
La Rinasc. r. n.c.	3582	3530	+52	+1,47	4400	2145
Standa	30555	30000	+555	+1,85	33600	8750
Standa r. n.c.	12360	[illegible]	-240	-1,91	13760	[illegible]
COMUNICAZIONI ELETTROTECNICHE						
Alitalia	2300	[illegible]	-100	-4,17	[illegible]	615
Alitalia p.	1725	1687	+38	+2,25	2168	397
Alitalia r. n.c.	1400	1370	+30	+2,18	1700	1142
Ansaldo Tr.	4800	4725	+75	+1,58	6650	0500
Ausiliare	14890	14750	+140	+0,94	[illegible]	6410
Autostrade To-Mi	12501	12400	+101	+0,81	[illegible]	6690
Autostrade p.	1175	1175	—	—	1300	[illegible]
Costa Crociere	2851	[illegible]	+61	+2,18	2880	[illegible]
Gewiss	16060	[illegible]	-30	-0,19	[illegible]	[illegible]
Italcable	17170	16800	+370	+2,20	20736	9700
Italcable r. n.c.	11990	11950	+40	+0,33	17694	6740
Selm	2500	2450	+50	+2,04	[illegible]	1045
Selm r.	2460	2455	+5	+0,20	[illegible]	1179
Sip	3126	2955	+171	+5,78	3716	1771
Sip r. n.c.	2671	2651	+20	+0,75	2940	1899
Sirti	11648	11340	+308	+2,72	11700	[illegible]
Sondel	1099	1045	+54	+5,16	1254	605
Tecnomasio	3501	3315	+186	+5,61	3810	1181
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	551	[illegible]	-1	-0,19	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	465	469	-4	-0,86	547	326
A. Marcia r. 1-4-87	390	[illegible]	+3	+0,77	510	[illegible]
Ame Fin.	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]
Ame Fin. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-90	-0,91	12050	3300
Avir Fin.	8160	[illegible]	+290	+3,69	8740	[illegible]
Bastogi	365	366	-1	-0,28	735	[illegible]
Bonif. Siele	[illegible]	28500	+180	+0,63	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-[illegible]	-3,04	[illegible]	[illegible]
Brioschi	1400	1335	+65	+4,86	[illegible]	580
Buton	4578	4550	+28	+0,57	4895	2210
Cam. Fin.	4240	[illegible]	+190	+4,69	[illegible]	[illegible]

TITOLI	24-11	17-11	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Cir	5250	[illegible]	+300	+6,08	7155	3100
Cir r.	[illegible]	[illegible]	+328	+6,75	7350	3100
Cir r. n.c.	2595	2485	+110	+4,42	5765	1636
Cofide	5000	[illegible]	+100	+2,04	6710	3375
Cofide r. n.c.	1584	1522	+62	+4,07	2341	1013
Comau	[illegible]	[illegible]	+100	+2,85	4850	1851
Edisoniale	3500	[illegible]	+20	+0,57	3890	[illegible]
Euromobiliare	[illegible]	6000	-100	-1,67	12360	5020
Euromobil. r. n.c.	2015	2054	-39	-1,90	6390	1670
F. C. Nord	20380	21250	-870	-4,10	22100	12600
Ferruzzi Agr.	[illegible]	2510	-10	-0,40	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2511	2560	-[illegible]	-1,92	[illegible]	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1621	1683	-62	-3,69	1705	448
Ferruzzi fin.	2027	2005	+22	+0,75	3545	2898
Ferruzzi fin. w.	889	870	+19	+2,18	1715	769
Ferruzzi pr.	1525	[illegible]	—	—	1799	1041
Fidis	7350	7150	+200	+2,79	[illegible]	5070
Fimpar	[illegible]	[illegible]	+5	+0,17	9490	1100
Fimpar r. n.c.	1320	1354	-34	-2,52	1375	720
Fin Breda	3535	3549	-14	-0,40	13000	3240
Fin Breda warr.	239	237	+2	+0,84	349	200
Finarte	5690	[illegible]	+150	+2,70	6200	2219
Finrex	1305	[illegible]	-88	-6,32	1700	1010
Finrex r. n.c.	694	[illegible]	+7	+1,01	930	485
Fiscambi	5700	[illegible]	-400	-6,56	9740	5550
Fiscambi r. n.c.	2375	2170	+205	+9,44	3843	[illegible]
Fornara	3300	3265	+35	+1,07	3390	2120
Gaic	[illegible]	[illegible]	+400	+1,80	45200	21000
Gemina	2121	[illegible]	+71	+3,46	2694	1005
Gemina r.	1427	[illegible]	-43	-2,93	2586	981
Gerolimich	114	115	-1	-0,87	169	84
Gerolimich r. n.c.	87	[illegible]	-2	-2,25	128	78
Gim	[illegible]	9815	+140	+1,42	14450	4700
Gim r. n.c.	3640	3570	+70	+1,96	4200	2100
Ifi p.	[illegible]	22940	+960	+4,18	29500	14320
Ifil	[illegible]	7127	+72	+1,01	8100	2490
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+26	+0,76	3099	1650
Isefi	2135	2130	+5	+0,23	2629	1290
Italmobiliare	[illegible]	184000	+6500	+3,53	206000	64600
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	78490	+7860	+10,01	92000	37500
Kernel	591	589	+2	+0,33	1595	440
Kernel r. n.c.	1139	1144	-5	-0,44	1750	820
Mittel	3931	3920	+11	+0,28	4783	2640
Partec. Finanz.	6511	6535	-24	-0,37	[illegible]	2926
P. Fin. r. n.c. ex w.	2120	2096	+24	+1,14	2285	1185
Pirelli & C.	[illegible]	8880	+100	+1,12	10400	3640
Pirelli & C. r.	[illegible]	3500	+120	+3,42	8785	2750
Pozzi	1110	1140	-30	-2,64	2428	960
Pozzi r. n.c.	1002	943	+59	+6,25	1460	628
Raggio Sole	[illegible]	4635	-65	-1,41	5408	2465
Raggio Sole r. n.c.	[illegible]	3295	+15	+0,45	3810	1800
Rejna	12495	12500	-5	-0,04	19000	10900
Rejna r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-10	-0,04	29510	14000
Riva Finanz.	8550	8580	-30	-0,35	12750	8420
Saes	3155	3040	+115	+3,78	3551	1300
Saes gett. p.	9030	8899	+131	+1,47	9715	2650
Saes r.	[illegible]	1566	+62	+3,95	1744	836
Schiapparelli	1240	1248	-8	-0,65	1401	484
Serfi	[illegible]	6950	+300	+4,31	8200	4810
Setemer	37850	38400	-550	-1,44	40000	6700
Sifa	3080	3040	+40	+1,31	5623	1815
Sifa r. n.c.	1847	1899	-52	-2,74	4498	1324
Sisa	3370	[illegible]	+122	+3,76	3370	1400
Sme	4130	4095	+35	+0,85	4721	1510
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3946	[illegible]
Smi	1400	1320	+80	+6,06	[illegible]	1010
Smi r.	1129	1110	+19	+1,71	2750	920
So.pa.f.	5399	5175	+224	+4,32	5685	2280
So.pa.f. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+59	+2,07	[illegible]	1160
Sogefi	[illegible]	3540	-10	-0,28	5430	2750
Stet	4635	4420	+215	+4,86	5080	2064
Stet risp.	3950	3860	+90	+2,33	4510	2210
Terme Acqui	1700	1770	-70	-3,96	3460	1700
Terme Acqui r. n.c.	749	[illegible]	-31	-3,98	1220	570
Tremo	4335	4435	-100	-2,26	4960	2238
Tripcovich	9325	9270	+55	+0,59	10580	5410

TITOLI	24-11	17-11	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Tripcovich r. n.c.	3699	3575	+124	+3,46	6100	[illegible]
Unione Manifatture	2900	[illegible]	—	—	3400	300
IMMOBILIARI EDILIZIE						
Aedes	22300	21800	+500	+2,29	22370	[illegible]
Aedes r.	9550	9750	-200	-2,06	9870	[illegible]
Attività Immobiliari	[illegible]	4490	+60	+1,33	6300	[illegible]
Calcestruzzi	17475	[illegible]	-45	-0,26	19500	6860
Caltagirone	3851	4000	-149	-3,73	5730	2655
Caltagirone r. n.c.	3395	[illegible]	+195	+6,09	4480	2350
Cogefar	[illegible]	6680	-32	-0,48	7850	3710
Cogefar r.	3775	[illegible]	+65	+1,75	4920	2000
Del Favero	5950	6130	-180	-2,94	6300	[illegible]
Grassetto	14780	[illegible]	+[illegible]	+0,81	[illegible]	[illegible]
Imm. Metanopoli	1445	1405	+40	+2,84	[illegible]	[illegible]
Risanamento	38270	37800	+470	+1,24	38270	12650
Risanamento r. n.c.	17860	17120	+740	+4,32	[illegible]	8200
Vianini Ind.	1370	[illegible]	+20	+1,48	1515	1000
Vianini Lav.	4335	4170	+165	+3,96	5136	[illegible]
MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3228	3195	+33	+1,03	4471	1845
Aeritalia warrant	630000	633900	-3900	-0,62	845000	[illegible]
Danieli & C.	[illegible]	8640	+433	+5,01	9680	3420
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	—	—	5240	2320
Dataconsyst	11177	[illegible]	+207	+1,89	14800	[illegible]
Faema	[illegible]	3110	+150	+4,82	3770	2070
Fiar	21680	21560	+120	+0,55	26050	9770
Fiat	11210	10755	+455	+4,23	[illegible]	[illegible]
Fiat p.	[illegible]	6715	+185	+2,75	8350	4650
Fiat r.	6880	6680	+200	+2,99	8810	4780
Fochi Filippo	4100	4248	-148	-3,40	[illegible]	[illegible]
Franco Tosi	31210	29700	+1510	+5,08	[illegible]	12710
Gilardini	4925	4700	+225	+4,78	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3750	3670	+80	+2,17	15600	3300
Ind. Secco	1590	[illegible]	-20	-1,25	2640	820
Magneti M.	[illegible]	2114	+36	+1,70	4344	1879
Magneti M. r.	2121	2116	+5	+0,23	4330	2000
Merloni	3193	3135	+58	+1,85	3645	1090
Merloni r. n.c.	[illegible]	1730	+66	+3,83	2900	1700
Necchi	3530	3450	+80	+2,31	4100	2100
Necchi r.	3940	3960	-20	-0,51	4400	2150
Necchi r. warr.	[illegible]	336	+4	+1,19	510	30
Nuovo Pignone	[illegible]	[illegible]	+50	+0,89	6080	4100
Nuovo Pignone w.	301	290	+11	+3,79	380	235
Olivetti	7880	7639	+241	+3,15	14780	6700
Olivetti p.	5055	5050	+5	+0,09	8690	4330
Olivetti r. n.c.	4800	4840	-40	-0,83	8060	4040
Pininfarina	12890	12800	+90	+0,70	18280	8815
Pininfarina r.	12800	12850	-50	-0,39	18300	7980
Rodriquez	9710	9750	-40	-0,42	11900	8300
Saffio	10470	[illegible]	+170	+1,65	10760	4850
Saffio r.	[illegible]	10100	-10	-0,10	11000	4450
Saipem	2718	[illegible]	+228	+9,15	4750	2070
Saipem r.	[illegible]	2415	+185	+7,66	4851	2060
Saipem r. w.	[illegible]	470	+60	+12,76	1955	115
Sasib	5675	5399	+276	+5,11	7830	2940
Sasib p.	5200	4910	+290	+5,90	7890	2950
Sasib r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+105	+2,92	4581	2173
Tecnost	[illegible]	2881	+89	+3,30	3200	1725
Teknecomp	1405	1340	+65	+4,85	2819	845
Teknecomp r. n.c.	1190	1172	+18	+1,53	1605	761
Valeo	8000	7750	+250	+3,22	9200	4815
Westinghouse	32500	32200	+300	+0,93	44500	27250
Worthington	1649	1701	-52	-3,06	1991	1050
MINERARIE METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5299	5220	+79	+1,51	6250	3350
Dalmine	350	342	+8	+2,33	443	180
Europa Metalli	1348	1339	+9	+0,67	1622	571
Falck	9238	8750	+488	+5,57	10895	4460
Falck r.	8990	8480	+510	+6,01	10790	4450
Maffei	4680	4400	+280	+6,36	6800	2500
La Magona	11090	11290	-200	-1,78	14000	7600
TESSILI						
Bassetti	7200	7280	-80	-1,10	7470	6210
Benetton	8915	8985	-70	-0,78	[illegible]	6310
Cantoni	6710	[illegible]	-85	-1,26	9700	5250
Cantoni r.	4795	4725	+70	+1,48	9639	[illegible]
Cucirini	3115	3218	-103	-3,21	[illegible]	1320
Eliolona	4140	[illegible]	-40	-0,96	4350	[illegible]
Fisac	6801	[illegible]	-59	-0,89	10930	3240
Fisac r.	8800	9000	-200	-2,23	[illegible]	3880
Linificio	2020	2004	+16	+0,79	2390	1500
Linificio r. n.c.	1730	1724	+6	+0,34	1930	1445
Marzotto	7310	7115	+198	+2,78	8760	[illegible]
Marzotto r.	7501	7500	+1	+0,01	8850	4000
Marzotto r. n.c.	5670	5520	+150	+2,71	6670	2767
Olcese Veneziano	3800	3770	+30	+0,79	4730	1910
Ratti	6005	5950	+55	+0,92	6190	1700
Rotondi	27800	27950	-150	-0,54	[illegible]	15000
S. Il. Manulati	5940	5840	+100	+1,71	14200	3870
Stefanel	5501	5575	-74	-1,33	7499	5101
Zucchi	[illegible]	11546	+443	+3,83	11989	3550
Zucchi r. n.c.	7600	[illegible]	-400	-5,00	13200	7500
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	6901	[illegible]	[illegible]	-1,42	13995	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	2377	2400	-23	[illegible]	4365	1890
Acque Potabili	[illegible]	16500	-120	-0,73	20000	5110
Ciga	4685	4490	+195	+4,34	[illegible]	3005
Ciga r. n.c.	2350	2395	-45	-1,88	2820	1251
Jolly Hotel	16000	15200	+800	+5,26	16200	10200
Jolly Hotel r.	[illegible]	15250	-1450	-9,61	16150	[illegible]
Pacchetti	660	647	+13	+2,00	775	438

Dopo l'ottobre nero rispunta l'ottimismo (con Tokyo euforica)

Pur senza brillare, le Borse hanno manifestato in questa ultima ottava i primi reali segni di risveglio dopo il grande spavento di metà ottobre. Conforta il graduale avanzamento dei valori sia in Europa che a Wall Street ed il buon finale di settimana nel quale i listini hanno ampiamente recuperato l'incerto avvio di ottava.

Continua a preoccupare, invece il rallentato volume delle contrattazioni, la cui carenza è stata negli ultimi giorni aggravata anche dal giovedì festivo di Wall Street e di Tokyo, cui ha seguito una giornata virtualmente semifestiva, giacché l'anomalo venerdì lavorativo è stato in buona parte tradotto in una ulteriore giornata di festa per un allettante allungamento del week-end.

La sola reale euforia viene da Tokyo, dove il listino azionario ha segnato ben otto nuovi massimi storici al termine delle ultime nove sedute di contrattazioni. Di fatto, quindi, solo nella seduta di lunedì, il fixing del Nikkey non ha corrisposto ad un nuovo record. Per il resto, da due settimane ogni seduta si chiude con un nuovo massimo per il Kabutocho, che conclude l'ottava con il Nikkei a 36.484,47 punti, l'1,45 in più rispetto ai livelli di otto giorni fa.

Va anche sottolineato come i record a ripetizione di Tokyo siano principalmente frutto dell'attività nazionale, viste le concomitante poca attrattiva del mercato giapponese per gli investitori esteri, causata dalla nebulosa stagione dello yen. Come è spesso accaduto negli ultimi mesi, anche nel corso delle ultime sedute gli avanzamenti del comparto azionario di Tokyo sono stati difatti virtualmente erosi dal deprezzamento dello yen, circostanza ininfluente per gli investitori locali ma non per quelli stanieri.

Nel caso specifico degli operatori di casa nostra, l'avanzamento del Kabutocho dell'ultima settimana è stato interamente eroso dal minor cambio con il quale i titoli in portafoglio denominati in yen possono ora essere negoziati sul mercato, giacché il deprezzamento della moneta giapponese nei confronti della lira negli ultimi otto giorni è stato dell'1,51 per cento.

Come, e più degli italiani, il deprezzamento dello yen ha penalizzato gli investitori degli altri Paesi europei, con l'eccezione degli operatori inglesi, a loro volta alle prese con una moneta sempre più debole e, quindi, facilmente orientabili a convogliare le loro disponibilità oltreconfine. Un atteggiamento che negli ultimi giorni ha certamente preso il largo anche da parte del mondo finanziario statunitense, sebbene la disaffezione sembra per il momento circoscritta al comparto del reddito fisso ed al mercato monetario.

E proprio l'incipiente crisi del mercato dell'eurodollaro (ieri la moneta americana quotava sotto la soglia psicologica degli 1,80 marchi, a 1326 lire: ricordate che un paio di mesi fa tutto il mondo economico internazionale e le Autorità Monetarie dei Sette si interrogavano su come frenarne la dirompente avanzata?) lascerebbe intendere che non manchi affatto potenziale liquidità da convogliare verso i listini azionari. Una considerazione che resta comunque in attesa di una verifica giacché i fatti testimoniano ancora della latente paura che serpeggia tra gli investitori, figlia naturale dello choc sopportato dai mercati a metà dello scorso ottobre.

Nonostante la disaffezione degli investitori esteri, Wall Street ha difeso il muro dei 2600 punti del Dow Jones grazie ad un palpabile travaso di disponibilità dai comparti del reddito fisso e del mercato monetario, entrambi vittime di un brusco calo dei rendimenti. Ma una vera e duratura ripresa non può certo basarsi su scelte contingenti e umorali. Ecco perché la positiva performance messa a segno anche questa settimana dala Borsa newyorchese merita di essere più attentamente valutata.

Per quanto concerne le Borse europee il discorso si muove su toni differenti. In primo luogo il contenimento delle quotazioni è stato assai più facile. Gran parte dei valori sono abbondantemente al di sotto dei livelli di due mesi fa e non si può certo parlare di ripresa. In ogni caso, il piatto del volume degli scambi in Europa piange tuttora lacrime amare.

Solo Tokyo, dunque, è realmente in salute. Ma quello è un mondo a parte. E, soprattutto, di rado ha fatto tendenza per i mercati di casa nostra.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 17-11-1989	VENERDI' 24-11-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	**Faz**	**647,51**	**655,28**	**+ 1,20**	**+ 0,33**	**+ 1,53**	**+ 19,29**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	**General**	**193,40**	**194,50**	**+ 0,57**	**+ 0,38**	**+ 0,95**	**+ 16,38**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	**Financial Times**	**1.769**	**1.754,90**	**— 0,79**	**— 2,53**	**— 3,33**	**+ 8,57**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	**Sbv**	**643**	**656,40**	**+ 2,08**	**— 0,65**	**+ 1,43**	**+ 12,28**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
GENERICI DI CATEGORIA	Dolciario	2	Add. confezione	Tempo determinato
	Dolciario	1	Add. forno	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Terrazziere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Aiuto banconiere	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Commis di bar	Tempo indeterminato
	Case di Cura	1	Infermiere	Tempo indeterminato
GENERICI	Art. Metalmeccanico	1	App. contabile	Tempo indeterminato apprendista
	Dolciario	1	Add. carico/scarico merci	Tempo determinato
	Art. Edile	1	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Lavapiatti	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizie	4	Add. pulizie	Tempo indeterminato
	Scuola Privata	1	Add. pulizie e mensa	Tempo indeterminato
	Art. Edile	2	Operaio manutentore	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	3	Operaio generico	Tempo indeterminato
	Case di Riposo	1	Operatore d'assistenza	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Radiotelevisione	1	Impiegato	Tempo determinato
	Corriere e spedizione	3	Impiegato	Tempo determinato
	Autoscuola	1	Istruttore guida	Tempo indeterminato
	Commercio	29	Add. vendita	Tempo determinato
	Commercio	1	Aiuto magazziniere	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	3	Magazziniere farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	100	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Bidello	Tempo determinato sost. maternità
	Ente Pubblico	20	Dattilografa	Tempo determinato
QUALIFICATI	Art. Panificatori	2	pasticciere	Tempo indeterminato
	Art. Panificatori	1	Fornaio	Tempo indeterminato
	Impresa Pulizie	2	Carrellista	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Stuccatore idoneo posa	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Ebanista	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Gruista patentato	Tempo indeterminato
	Autotrasporti	1	Autista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cuoco	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Macchinista cucitrice	Tempo indeterminato
	Ind. Tessuti	1	Modellista finita	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Macellaio	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Banconista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Fresatore	Tempo indeterminato
	Legatoria	1	Operaio tagliatore	Tempo indeterminato
	Legatoria	1	Operaio piegatore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio rettificatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Carropontista	Tempo indeterminato
	Ind. Vetro	1	Operaio tagliatore vetro	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Nichelatore cromatore	Tempo indeterminato
	Distrib. servizi	1	Fisiochinesi terapista	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio rip. presse	Tempo indeterminato
	Ind. edile	1	Catramista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operaio montatore meccanico	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Op. galvanico zincatore	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizie	1	Add. pulizie	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Stuccatore cementista	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	9	Tubista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cameriere	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Add. manutenz. cab. elettr.	Tempo indeterminato
	Edilizia	34	Muratore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	3	Verniciatore auto	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Add. montaggio prefabbricati	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Ferraiolo	Tempo indeterminato
	Edilizia	29	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Impresa Pulizia	1	Luc. marmi e parquet	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	10	Saldatore	Tempo indeterminato
	Art. Edile	3	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	5	Elettricista	Tempo indeterminato

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]			
Osped. G. Arnaud Casa di Riposo Segreteria dell'Ente via Roma 22 10088 Volpiano *Scadenza: 30/11/89*	1	Esecutore applicato dattilografo	Licenza media e diploma di stenodattilo (Boll. Reg. n. 44 del 31/10/89)

CONCORSI PUBBLICI (segue)

[illegible]	[illegible]	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Comune di Chivasso Segreteria comunale via Torino 68 10034 Chivasso *Scadenza: 7/12/89*	1	Istruttore operatore tecnico	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 44 del 31/10/89)
Ministero di Grazia e Giustizia **Ufficio VI Concorsi** via Arenula 70 00186 Roma *Scadenza: 9/12/89*	752	Conducente automezzi speciali	Licenza media + pat. D (G.U. n. 88 del 10/11/89)
U.S.S.L. 26 - Venaria Ufficio Concorsi via Silva 8 10078 Venaria *Scadenza: 22/12/89*		Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 40 del 4/10/89)
U.S.S.L. 29 - San Mauro T.se Uff. Concorsi e Amministrazione via Torino 161 10099 San Mauro T.se *Scadenza: 22/12/89*	2	Collaboratore amministrativo	Laurea in Giurisprudenza o Scienze Politiche o Economia e Commercio (Boll. Reg. n. 39 del 27/9/89)
I.N.P.S. Direzione Generale Servizio Personale - Reparto VI via Ciro il Grande 21 00100 Roma Eur *Scadenza: 22/12/89*	5	4 - Collaboratore professionale (per il Piemonte) 1 - Collaboratore professionale (per il Piemonte)	Diploma di geometra o perito ind. edile; Diploma di perito ind. elettrotecnico (G.U. n. 85 del 7/11/89)
U.S.S.L. 44 - Pinerolo Ufficio Concorsi via Convento di S. Francesco 1 10064 Pinerolo *Scadenza: 27/12/89*	3	Operatore tecnico - cuoco	Licenza media (Boll. Reg. n. 42 del 18/10/89)
U.S.S.L. 30 - Chieri Ufficio Concorsi via S. Domenico 21 10023 Chieri *Scadenza: 29/12/89*	1	Assistente tecnico perito ind.	Diploma di perito industriale (Boll. Reg. n. 42 del 18/10/89)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Imp. amministr. aziend. 3 - Tecnico di prodotto 3 - Tecnico di processo
Metalmeccanico	8	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. pulitore sbavatore
Metalmeccanico	30	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Operaio generico
Grafico	5	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Macchinista
Chimico	5	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. cond. impianti chimici
Chimico	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Oper. polivalente di produzione
Anikda	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Acquedottista

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

La distrofia muscolare progressiva è una tremenda
REALTA'
unica speranza la
RICERCA SCIENTIFICA!

U.I.L.D.M.
Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare

Sezione di Torino:
Via Canova, 52 bis
CAP 10126 TORINO
Tel. (011) 63.54.57 - 67.30.57
C.C. Istituto Banc. San Paolo Agenzia 18 - N. 102600
C.C.P. 15613102

Sanguinosa rapina di San Damiano Lunedì il processo ad Asti

BRA ● Sarà la corte d'assise di Asti a giudicare lunedì prossimo la banda di malviventi resasi responsabile nei primi mesi dell'anno scorso di una lunga serie di rapine in Piemonte ed in Francia, la più tragica delle quali si svolse a San Damiano d'Asti e causò la morte del carabiniere Ferdinando Stefanizzi. Nove gli imputati, cinque braidesi, uno di Santa Vittoria d'Alba, due torinesi: Felice Cagliero, 34 anni di Bra; Antoine Abaldo, 37 anni, di origine francese ma residente a Bra; Otello Astolfi, 40 anni, nativo di Rovigo ma residente a Robassomero; Giorgio Venero, 32 anni, braidese ma residente a Torino; Piergiorgio Venturi, 42 anni, nativo e residente a Torino; Aurelio Carusillo, 25 anni, originario di Lucera ma abitante a Bra; Salvatore Rinaldi, [illegible] anni, nato a San Severo e residente a Torino; Olimpia Schellino, 33 anni, nativa e residente a Bra; Maurizio Piscopo, 31 anni, originario di Padova ma domiciliato a Santa Vittoria d'Alba.

Il gruppo si era specializzato a rapine a banche, uffici postali e gioiellerie nel Torinese, Cuneese e nelle regioni francesi della Savoia e della Borgogna. I fatti a cui si riferiscono i capi d'imputazione si svolsero tra il gennaio e l'aprile del 1988. La tecnica che usava la banda era praticamente sempre la stessa: furto di auto qualche giorno prima della rapina, azione veloce e sicura, fuga con il cambio degli automezzi, nuova impresa pochi giorni dopo. Il cervello dell'organizzazione era certamente il Cagliero; a lui sono attribuite anche le responsabilità più gravi, è lui infatti che sparò a San Damiano d'Asti e uccise il carabiniere Stefanizzi. Capi d'imputazione meno gravi per il Rinaldi, la Schellino e il Piscopo: il primo ha medicato il Cagliero e l'Astolfi quando furono feriti in un paio di scontri a fuoco con i carabinieri; la seconda per aver ospitato più di un bandito dopo le rapine; il terzo per aver fornito documenti falsi.

Lungo l'elenco delle azioni criminose. Il 25 gennaio 1988 a Cisterna d'Asti fu rapinato l'ufficio postale: bottino di circa 28 milioni. L'8 febbraio, per circa due milioni e mezzo, avviene la sparatoria che portò all'assassinio del carabiniere Stefanizzi e al sequestro del maresciallo Mancuso. Il 7 aprile all'ufficio postale di Chivasso furono rapinati oltre 172 milioni. L'8 aprile, il giorno dopo, fu la volta della Cassa Rurale ed Artigiana di Caluso: 114 milioni. In Francia il gruppo ci va il 26 febbraio e recupera 56 mila franchi (12 milioni) al Credito Agricolo di Saint-Didier-sur-Chalaronne (Aine). Il 4 marzo è la volta del Credito agricolo di Saint-Trivier-sur-Morgagnas (Rhone). Sempre il 4 marzo rapinano per 44 mila franchi (10 milioni di lire) anche il credito Agricolo di Anse (Rhone). Il 18 marzo a La Balme de Silliny (Alta Savoia): Credito Agricolo, 40 mila franchi (9 milioni di lire), e la stessa banca a Frengy, 77.500 franchi (17 milioni di lire). Il 30 marzo il colpo più sostanzioso: oltre un milione di franchi (250 milioni di lire) in gioielli ai danni di una gioielleria a Moulins (Allier). Ancora, [illegible] mila franchi (4 milioni di lire) ai danni del Credito Agricolo di Bourg de Thizy il 13 aprile e 25 mila (5,5 milioni di lire) ai danni di quelli di Manziat (Aine) il 21 aprile.

Le indagini iniziarono con la scoperta negli appartamenti del Cagliero, segnalato come somigliante ad un identikit, e della Baldo, di fogli di francobolli, giacconi e parrucche, armi e munizioni e soprattutto gioielli con il cartellino del prezzo in franchi francesi. Dalla collaborazione tra la polizia transalpina si ricostruirono i movimenti della banda e si identificarono tutti i componenti. Della vicenda si parla anche come problema giuridico visto che il nuovo codice di procedura penale concede sconti sulla pena a chi confessa la propria colpevolezza. Il Carusillo, difeso dall'avvocato Cravero di Bra, ha chiesto il patteggiamento e probabilmente la stessa cosa faranno gli altri imputati: Cagliero è difeso dall'avvocato Mirate di Asti, Abaldo dall'avvocato Anfossi di Saluzzo, Piscopo dagli avvocati Cravero e Nizza di Alba.

m. da.

San Damiano, la piazza della tragica sparatoria. In alto il maresciallo Mancuso; sotto il bandito Cagliero

Como: contrabbando di farmaci al confine svizzero

COMO ● Nel prontuario dei farmaci illegalmente importati dal Canton Ticino un po' di tutto: dagli anabolizzanti per culturisti e per cavalli a prodotti per stimolare appetiti sessuali o per trasformare i calvi in nuovi capelloni.

Un prontuario lungo quanto un elenco telefonico, che ha impegnato per mesi e mesi la Guardia di Finanza di Como, che ieri al sostituto procuratore della Repubblica del capoluogo lariano, Ottavio Gristina, ha presentato un voluminoso dossier, a sostegno della denuncia nei confronti di 17 persone, fra «corrieri» di medicinali e alcuni farmacisti di Chiasso, che, secondo gli inquirenti, sarebbero responsabili di aver introdotto illegalmente nel nostro Paese farmaci per quasi 7 miliardi di lire, prodotti che venivano inviati a farmacisti italiani, sparsi in ogni parte della penisola.

Le Fiamme Gialle hanno intercettato oltre 4 mila «contratti», onorati secondo un sistema ben collaudato. Gli svizzeri inviavano opuscoli pubblicitari nel nostro Paese e, ricevute le commesse, organizzavano il modo di spedire la merce.

Farmaci e medicinali che entravano a Como illegalmente, utilizzando i canali di sempre, cioè i valichi «alternativi», esistenti lungo la sbrindellata rete di confine.

Otto per cento del valore della merce il compenso versato ai «corrieri». Una volta a Como, i medicinali venivano spediti in ogni parte del nostro Paese per posta, utilizzando pacchi, pacchettini o raccomandate.

Qualche sequestro dei farmaci è stato effettuato. Nella rete della Guardia di Finanza sono rimasti farmaci omeopatici, vaccini trivalenti, antimalarici sulla cui efficacia ci sono parecchi dubbi, ma che in Italia non sono in vendita.

Fra i farmaci sequestrati anche alcuni in vendita nel nostro Paese, per cui ci si chiede perché venivano contrabbandati. Grossi quantitativi di anabolizzanti sarebbero stati acquistati da titolari di palestre e da allevatori di cavalli.

Inoltre, come abbiamo detto, prodotti di dubbia efficacia contro l'impotenza maschile e preparati contro la cellulite, che promettevano la perdita di [illegible] chilogrammi in 10 giorni.

E' stato sequestrato anche Gerovital, il famoso farmaco, senza efficacia per la verità, che assicurerebbe miracoli contro la vecchiaia. Infine prodotti in grado di trasformare i calvi in nuovi capelloni e via di seguito.

Quasi tutta merce esclusa dal prontuario farmaceutico italiano e quindi non commerciabile sul territorio nazionale, perché il ministero della Sanità non ha concesso l'autorizzazione alla vendita e quindi alla registrazione dei medicinali.

Un'inchiesta, quella della Guardia di Finanza di Como, destinata a clamorosi sviluppi, in quanto non si esclude che possano essere denunciati anche parecchi farmacisti italiani.

Marco Marelli

LA «STAGIONE» A SAVIGLIANO

Ronconi e lo Stabile di Torino «riaprono» il Teatro Milanollo

SAVIGLIANO ● Babbo Natale porterà in dono la tanto sospirata riapertura del Milanollo dopo quattro anni di chiusura forzata a causa dei lavori di riadattamento imposti dalla Commissione di vigilanza. L'antivigilia di Natale, infatti, Luca Ronconi e i suoi attori (Paola Bacci, Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Maurizio Guell, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Alvis Reale, Edoardo Scalà) coadiuvati dalla scenografa Margherita Palli inaugureranno al contempo il teatro e la sua «stagione» con lo spettacolo «Strano interludio» del commediografo americano Eugene O'Neill, prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Il Milanollo avrà il privilegio della prima nazionale.

Da quindici giorni Luca Ronconi e la sua compagnia stanno provando «Strano interludio» nello stesso Milanollo, e sono intervenuti alla presentazione delle due stagioni previste, l'una di teatro classico, l'altra di teatro più agile, sperimentale. Dopo il sindaco e l'assessore per la Cultura, ha parlato Ronconi presentando «Strano interludio».

Secondo spettacolo sarà un testo famoso di Nikolaj Gogol «L'ispettore generale» per la regia di Roberto Guicciardini, con Arnoldo Foà e Geppy Gleijeses, prodotto dalla «Gts spettacoli». Questa godibile, a tratti spassosa commedia, fu scritta nel 1836 come feroce satira alla burocrazia zarista dell'epoca. Trova ancor oggi una sua validità sia perché strutturalmente basata su uno dei più fortunati topos teatrali, lo scambio di persone, sia perché vi si può cogliere una sferzante satira ad un'inetta e corrotta classe politica al potere.

Terzo spettacolo sarà un Goldoni Doc: «La bottega del caffè» prodotto dalla compagnia di Giulio Bosetti con il medesimo per protagonista, la regia è di Gianfranco De Bosio, noto studioso e realizzatore di importanti opere ruzantiane. La commedia, imperniata su un grande carattere (il pettegolo don Mario) e ambientata in una colorita Venezia.

«Erano tutti miei figli» è un dramma molto noto di Arthur Miller, con il quale il drammaturgo statunitense intese colpire coloro i quali si erano arricchiti durante la guerra in modo criminale. Messo in scena dalla compagnia di Gastone Moschin, con il medesimo e Marzia Ubaldi quali protagonisti, per la regia di Mario Missiroli, è il dramma che coinvolge una famiglia e da essa si dilata, come monito, all'umanità intera. Ne emerge una dura critica rispetto alle responsabilità morali e alla quieta opulenza sociale dell'americano medio nell'immediato dopoguerra. Il cinismo dei nostri giorni rende attuale la ripresa del dramma.

Quinto spettacolo, infine, un Pirandello poco rappresentato «Come prima, meglio di prima» prodotto dalla Cooperativa teatrale Doppio Gioco, per la regia di Luigi Squarzina, con Marina Malfatti quale protagonista. Il dramma è piuttosto macchinoso, ma ha il pregio di scolpire una straordinaria figura femminile, in qualche modo proto-femminista. La seconda stagione annunciata avrà inizio a febbraio del prossimo anno. Si tratta di quattro autori molto amati (il grande poeta fiorentino Mario Luzi, Fitzgerald, Von Kleist e Genet) i sui rispettivi testi «Hystrio», «Tenera è la notte», «liberamente realizzato per le scene dal «Laboratorio teatro Settimo», «La brocca rotta», «I paraventi», dovrebbero suscitare l'interesse dei giovani. Come si può notare i testi canonici non mancano, così come non mancano registi e attori di prima grandezza. Le premesse per le rinverdite stagioni del Milanollo ci sono, e anche le promesse (saranno tutte mantenute?).

Beppe Mariano

SI VOTA DALLE 8 ALLE 22

Domani ad Arenzano referendum sulla Stoppani

ARENZANO ● *(g. cop.)* Domani Arenzano vota (per la sola domenica, dalle 8 alle 20) per il referendum sulla Stoppani: chiede alla popolazione se ritiene possibile un'ulteriore permanenza sul territorio di Cogoleto (un torrente divide le due cittadine) della fabbrica di cromo. Hanno diritto al voto 7500 cittadini su una popolazione di 12.000. Non si vota invece a Cogoleto dove la difesa dei 270 posti di lavoro frena gli slanci ecologici.

La Stoppani ha cercato di evitare il referendum, prima rivolgendosi al Tar poi al Consiglio di Stato che ieri ha ammesso la legittimità della consultazione popolare. Il referendum è consultivo, ma è evidente che il suo esito potrà pesare, e non poco, sulle decisioni future. La vigilia si è caricata di tensioni: guerra dei manifesti (i due schieramenti se li stanno coprendo a vicenda), polemica fra le due amministrazioni comunali, spot televisivi (della fabbrica), comizi volanti degli ambientalisti.

Opposte naturalmente le posizioni. Arenzano si sente duramente penalizzata dal cromo che la invade, e che crea gravi danni non solo all'economia turistica ma — dice il comitato per il referendum — «alla salute della gente». Difendono lo stabilimento operai, sindacalisti e alcune forze politiche. Gli organismi interni della Stoppani affermano che ormai la fabbrica è sicura almeno al 98 per cento. Viene rivelato un episodio allarmante. Un funzionario della fabbrica, in missione all'estero, passando l'esame del metal-detector ha fatto squillare la suoneria. Non aveva oggetti metallici, a fare scattare il segnale sarebbero stati i suoi abiti sui quali si era evidentemente posato un pulviscolo di cromo.

LOCRI

Il giudice Macrì lascia la procura e dice di chiuderla

LOCRI ● Il sostituto procuratore Carlo Macrì lascia la procura di Locri, uno degli avamposti della lotta alla 'ndrangheta. «La mia non è una fuga — dice Macrì —. Solo che qui è impossibile lavorare. Con l'entrata in vigore del nuovo codice la situazione è diventata drammatica. In tre, un procuratore capo e due sostituti, dobbiamo gestire migliaia di procedimenti penali. Da anni siamo al di sotto con l'organico». Macrì è destinato alla procura generale di Catanzaro. «Non serve ampliare gli organici sulla carta, perché a Crotone, a Palmi, a Locri, nessun giudice vuole andare», spiega Macrì. E avanza una proposta: «Abolire queste procure e far convergere tutto sulla procura di Reggio Calabria. Che senso ha infatti tenere in piedi uffici che non funzionano? La concentrazione su Reggio consentirebbe di lavorare con più efficienza».

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Molinette, emergenza C'è una nube tossica

L'allarme stamane alle 9. Ma non era che un'esercitazione della protezione civile. Riuscita la simulazione, bloccata l'intera zona. E' la prima verifica per la macchina dei soccorsi del Comune

Corso Polonia, ore 9: nel sabato sonnolento di Torino c'è lezione di protezione civile. Il pronto intervento scatta non appena l'autobotte con il presunto liquido tossico si rovescia sull'asfalto

«Correte, in corso Polonia c'è un'autocisterna ribaltata. L'autista è gravemente ferito». La segnalazione è arrivata questa mattina alle 9 alla centrale operativa dei Vigili Urbani. Il capoturno ha inviato sul posto una pattuglia. *«Alfa 2 a Centrale, c'è un principio d'incendio alla motrice e dalla cisterna fuoriesce un liquido di odore pungente e di natura imprecisata. Mandate subito un'ambulanza e una squadra dei vigili del fuoco».* Alle 9.20 la situazione si è aggravata. La pattuglia ha segnalato: *«Una nube stagna sulla zona e un liquido si sta riversando nel Po e nella rete fognaria. Sembra che l'automezzo trasportasse una non ben definita coltura batterica».*

E' una situazione di emergenza. Il quadrilatero tra via Genova, corso Spezia, via Zuretti e via Baiardi è interessato dalla presenza della nube. Ma nella zona ci sono anche l'ospedale Molinette e il Sant'Anna. Alle 9.25 il Sindaco convoca il Comitato Comunale di Protezione Civile, ordina l'attivazione della Sala operativa e predispone le procedure previste dal Piano comunale di Protezione Civile. Niente paura, però, è solo un'esercitazione. «E' *una simulazione* — dice il generale Bruno — *che consiste in una prova di emergenza ambientale e prevede l'impiego di squadre e mezzi di primo intervento e ha come scopo lo studio e il perfezionamento dell'organizzazione comunale nei casi d'emergenza».*

Minuto dopo minuto alla Sala operativa, sistemata all'interno di Torino Esposizioni, sono giunte le notizie sull'evolversi della situazione. L'ufficio telecomunicazioni è stato il primo ad essere predisposto. Ha il compito di attivare tutti i collegamenti necessari per rendere pronto e sicuro il flusso delle informazioni fra la sala operativa e l'area d'intervento. Da questa sala sono partiti gli ordini per l'organizzazione comunale e per le forze volontarie. La situazione è molto grave. Per ora, non si conosce con esattezza la natura della nube ma ci sono già alcune persone intossicate. Nel giro di pochissimi minuti il Comitato ha preso una drastica decisione: sgombero degli intossicati dall'area investita dalla nube; evacuazione del Sant'Anna, chiusura al traffico della zona dell'incidente e segnalazione delle deviazioni.

Dalla sala operativa sono partiti gli ordini per l'intervento. Il comando della Regione Militare Nord Ovest ha fornito un plotone di soldati muniti di maschere antigas e di mezzi di trasporto per concorrere alla ricognizione dell'area e al soccorso della popolazione. Ai militari è affidato il compito di organizzare un'area di atterraggio per elicotteri sul campo sportivo del Bacigalupo. I vigili del fuoco hanno organizzato gli interventi tecnici e emanato le disposizioni per l'evacuazione dell'area. La polizia municipale ha regolato il traffico.

Il problema più importante è l'individuazione della coltura batterica trasportata. Il compito è stato affidato ai tecnici della Regione e ai laboratori dell'Usl. Gli specialisti hanno prelevato campioni del terreno, dell'acqua e dell'aria. Nel frattempo, i tecnici dell'acquedotto hanno isolato il tratto della rete fognaria inquinato e accertato la possibilità di un inquinamento delle condotte di acqua potabile e del Po. Dalla sala operativa è partito anche un ordine per gli abitanti: *«Chiudetevi in casa».* La diffusione del messaggio è stata affidata alle radio e televisioni locali e a macchine munite di altoparlanti che hanno girato per tutta la zona. Il Comitato ha anche predisposto misure antisciacallaggio affidate a polizia e carabinieri.

La protezione civile ha infine definito l'esigenza di ambulanze, mezzi di trasporto e strutture ricettive in grado di accogliere gli ammalati e gli evacuati. Nell'operazione sono state coinvolte le associazioni volontarie.

L'esercitazione, iniziata alle 9 è terminata verso le 13. Subito dopo il comitato farà il bilancio di tutta la simulazione per «*verificare l'efficienza del modello di soccorso* — dice il generale Vito Bruno — *e per individuare i punti della struttura che potranno essere perfezionati».*

Maurizio Tropeano

CORSO, QUASI ULTIMATA LA RISTRUTTURAZIONE

I lavori dopo l'incendio dell'80 e il cambio di destinazione dei locali

Cinema good-bye, arriveranno le banche

Anche l'Astor, lo Star e il Vinzaglio hanno già ceduto il passo ad altre attività. Ma nonostante tutto il settore è in pieno rilancio con tante multisale nuove e ambiziosi progetti

Sta per concludersi la ristrutturazione del Corso, dopo l'incendio del 1980

Cinema good-bye, arrivano le banche. Lo dicono i pessimisti e mostrano dati ed elencano esempi. Il primo: il Corso dopo l'incendio che lo ha distrutto nella notte del 9 marzo del 1980 adesso sta tornando all'antico splendore. I lavori sono quasi terminati, le impalcature stanno sparendo, ma l'edificio di corso Vittorio Emanuele non ospiterà più una sala, tanto meno un proiettore. Al loro posto ci saranno computer, cassieri e bancomat. Stessa sorte per l'Italia di via Nizza 138: nel programma pluriennale d'attuazione del Comune si parla di «destinazione a uffici, attività commerciali e creditizie». Come, del resto, per lo «Star» di via Domodossola 48, l'Astor di via Viotti 8. Per il Vinzaglio di corso Duca degli Abruzzi 102 la concessione indica invece «sala da ballo e piani superiori a residenza».

La situazione non è però catastrofica, il settore non sta certo agonizzando. Anzi, Roberto Morano, presidente dell'Agis piemontese, parla subito di «*rilancio delle sale cinematografiche cittadine. Infatti dopo il periodo di grande crisi seguito alla tragedia del cinema Statuto, adesso ci sono i segni di una ripresa costante. Non bisogna dimenticare che nel 1983 circa il 30 per cento delle sale sono state costrette a chiudere a causa delle altissime spese per adeguare i locali alle norme di sicurezza. D'altro canto però si è immediatamente creato un meccanismo che ha portato ad investire in modo massiccio preparando, di fatto, il successo che si sta ottenendo oggi. Adesso infatti c'è un continuo rinnovamento sia dal punto di vista estetico sia tecnico. In breve si è arrivati ad un consolidamento del settore: da parecchi anni non si chiudono più sale e si è in qualche modo recuperato il rapporto con il pubblico».* Le cifre parlano chiaro. A livello nazionale Torino è al terzo posto per numero di spettatori: da gennaio c'è stato un incremento del 16 per cento contro il 14 del resto d'Italia. E progetti per ristrutturazioni e riaperture di vecchie sale non mancano di certo. E' un fermento di idee, proposte concrete che presto si trasformeranno in realtà. A dicembre toccherà al teatro Erba: due sale, una destinata a cinema, la seconda in cui sarà possibile ospitare anche spettacoli teatrali, con una capienza complessiva di 550 posti. Nel '90 invece il Gioiello e il Grande Ambrosio si trasformeranno in multisale. L'Augustus, invece, dovrebbe diventare il primo cine-ristorante d'Italia. E mentre in queste settimane sta per riaprire l'Empire di piazza Vittorio Veneto, anche il Torino prossimamente abbandonerà i film a luce rossa per inserirsi nel circuito di una programmazione di qualità. Non solo. Il progetto «multisale» interesserà anche le province di Torino, Novara, Asti e Cuneo anche se per il momento nessuno vuole parlare nei particolari di quanto è allo studio.

Continua Morano: «E' *quindi chiaro come si possa parlare di momento d'oro del cinema torinese. Oltretutto le sale stanno assumendo sempre di più un ruolo polivalente. Sono anche centro d'aggregazione, diventano spazi per lezioni universitarie, per poter effettuare le chiamate dell'ufficio di collocamento. Per quanto riguarda invece le multisale c'è da dire che Torino detiene in questo settore un autentico primato. La crisi del 1983 sembra completamente superata, si sta cercando ora di consolidare il rilancio».*

Paolo Negro

AL LICEO ALFIERI

I trentotto cattolici annunciano ai politici due liste: quelle dei buoni e dei cattivi

«C'è una Torino che è stata dimenticata»

Domande inedite e senza risposta agli amministratori della città. Intanto il psi continua, in corso Palestro, il congresso cittadino e i liberali incontrano il segretario Altissimo

«Caro politico, ti ho scritto...». Stamane i 38 cattolici, nell'aula magna del liceo Alfieri, hanno incontrato i consiglieri comunali, le forze sociali, i cittadini che avevano invitato per proseguire nell'approfondimento di alcuni temi sollevati nel precedente incontro, svoltosi il 8 luglio scorso.

E' un movimento che non preoccupa? Delle lettere inviate agli ottanta rappresentanti della città, i «rappresentanti della vita di tutti i giorni» non hanno avuto risposta. Un altro incontro ravvicinato farà conoscere meglio i due mondi se c'è la volontà. E i 38 ce l'hanno.

Gente come don Ciotti, padre Costa, don Carlevaris, don Allais, come gli attivissimi Losana, Lucà. Olivero ha un rapporto quotidiano con molti cittadini. Conoscono problemi, aspettative della Torino più debole che chiede solidarietà. Con loro gli intellettuali Castellani, Garelli, Bolgiani parlano di quale Torino si può disegnare nel futuro europeo, una città dai servizi efficienti, dove qualità della vita e produzione possono convivere senza perdere pezzi di città.

A pochi mesi dalle elezioni si conta se si parla di liste, e il movimento dei 38, consapevole di ciò, ha tenuto una carta segreta fino alla fine, quando l'ha giocata è stato solo per un rilancio.

«Tutti ci chiedono se ci presentiamo — ha spiegato stamane Ottavio Losana, portavoce del gruppo —. *Non è nostro intento candidarci alle elezioni amministrative. Il nostro ruolo più incisivo può essere quello di partecipare indicando problemi, sollecitando soluzioni, offrendo proposte. Sarà un'attenzione pratica che si svilupperà giorno per giorno. Di certo di liste, alla fine, ne faremo almeno due, quelle delle persone di buona volontà, che dimostrano sensibilità a questi temi e quelli che invece non dimostrano né l'uno né l'altro».*

I buoni e i cattivi. I 38 annunciano queste due classifiche. I candidati che sanno di poter pescare voti in questo mondo sociale dovranno stare all'erta in continuazione, e anche chi spera in preferenze promettendo piaceri dovrà avere più cautela.

Stamane si è parlato di urbanistica, ambiente e servizi sociali. All'origine delle carenze ci sono i sistemi istituzionali ed elettorali consumati, ma, forse, la creatività e la coscienza civica di ciascuno può ancora servire.

Intanto altre forze politiche sono impegnate in bilanci interni. Nel pomeriggio, presso il salone Hermitage di Avigliana, si è riunito il pli provinciale. Sono annunciate le presenze del segretario nazionale Renato Altissimo, del presidente e del segretario regionale Attilio Bastianini e Corrado Mosca, del presidente della direzione provinciale Valerio Zanone. Intervengono anche i consiglieri regionale Marchini, Santoni De Sio, il segretario provinciale Formica.

Il psi, invece, è da ieri sera, impegnato con il congresso cittadino. Una lunga relazione di Francesco Mollo ha aperto i lavori, un'analisi di partito conclusa con l'impegno per le prossime elezioni: *«Ai cittadini diciamo che con i socialisti le scommesse per il futuro si possono vincere».*

In seguito all'accordo tra le due aree «La Ganga» e «Salerno», segretario cittadino sarà eletto Enrietto. Alla «sinistra» dovrebbero andare incarichi di vicesegretario sui tre livelli: Mollo al regionale, Scicolone al provinciale e Capannelli al cittadino.

L. bor.

Infermieri, è boom di iscrizioni Ma i corsi sono duri, molti lasciano

L'assessore Maccari: «Il Piemonte è la prima ed unica regione che ha registrato importanti miglioramenti della drammatica situazione». Rivalutati anche gli assegni di studio

Sono quelli che stanno vicino al malato, che ne raccolgono lamenti e paure, che reggono il peso delle infinite domande di chi è ricoverato e, spesso, i propri dubbi non ha voluto o potuto esternarli ai medici, sempre troppo di fretta. Sono gli infermieri, ché così si chiamano coloro i quali vivono in corsia, portano i termometri, fanno le medicazioni e trovano vasi per i *bouquet* dei visitatori.

Sono quelli alla cui *«carenza»* cronica si fanno risalire tutti i mali della sanità, spesso dimenticando gli interessi economici che gravitano attorno a medici ed amministratori. Sono quelli che, quando qualcosa non va, subiscono le giustificate o ingiustificate invettive dei parenti.

E sono pochi, sempre troppo pochi. Come mai? Perché si diplomano ad una scuola parauniversitaria assai dura che lascia sul terreno il 50 o addirittura il 60 per cento di coloro che la frequentano, e poi vanno a fare un lavoro che non ha sbocchi di carriera, è mal pagato e spesso costringe a turni pesanti e a salti di riposi e ferie. Chi non ce la fa rinuncia subito, quando ha ancora i libri sottobraccio. Quelli che arrivano in fondo si dividono, poi, in due categorie fondamentali: c'è chi non se la sente di affrontare disagi e allora, in qualche modo, s'imbosca e chi, invece, per chissà quale miracolo, trova dentro di sé validi motivi per continuare e allora si occupa dei malati.

C'è, è vero, anche una minoranza che ciondola in reparto cercando di fare il meno possibile; ma a questa universale categoria appartengono esponenti di ogni altro campo lavorativo.

Che cosa fa la Regione per aumentare la forza di personale paramedico negli ospedali? *«Il problema* — dice l'assessore Maccari — *non è certo risolto, ma il Piemonte è la prima ed unica regione che ha registrato in tempi brevi importanti miglioramenti della situazione. Dobbiamo tener presente che tutti i nostri sforzi, oggi, devono avere di respiro europeo»*.

Sono stati rivalutati gli assegni di studio erogati nei tre anni. *«Vero* — osserva Claudio Mellana, della Cgil Funzione Pubblica —, *ma dopo massicce proteste degli allievi»*. In previsione dell'aumento delle iscrizioni, inoltre, l'assessorato ha istituito 1040 nuovi posti in organico, suddivisi nelle varie Ussl. E si è introdotta la figura degli amministrativi di reparto, adibiti a svolgere mansioni affidate finora, impropriamente, agli infermieri. Ancora Mellana: *«E' un'esperienza già fatta a Trento e a Bolzano e i nostri dirigenti sono stati mandati là ad imparare come si organizzano questi servizi. Ma una cosa non s'è fatta: ad un mese dall'entrata in vigore della legge che prevede i posti di lavoro part-time non una Ussl si è preparata a questa eventualità. Eppure sarebbero molte le infermiere, con figli, interessate»*.

Le scuole, a Torino, sono sette: Cto, Molinette, Giovanni Bosco, Martini, Mauriziano, Gradenigo e Cottolengo (queste ultime due in regime di convenzione). Si fanno 4600 ore di lezione in tre anni, nel primo corso da ottobre a luglio, nel secondo da settembre a luglio e nel terzo da settembre a giugno, per terminare con un esame di Stato.

Maria Rollero è una delle docenti, dall'84, e lavora alla scuola del Mauriziano: *«Certo, molte cose andrebbero cambiate. Bisognerebbe, intanto, dare maggiore dignità sociale a questa scuola. In che modo? Ci vorrebbe, per cominciare, una riforma sui requisiti d'accesso, poi i docenti dovrebbero poter avere una formazione universitaria (come accade in altri Paesi d'Europa) e andrebbero riaperte le scuole di specializzazione. In Piemonte i docenti sono tutti capisala, ma in altre Regioni non è così»*.

C'è il rischio che, spinti dalla fame di personale infermieristico, si diplomi anche chi non merita? *«C'è questo rischio e spesso sono i medici a mostrare manica più larga agli esami. Non siamo noi che ci battiamo per la selezione e per alzare la dignità professionale di questo lavoro che non si può affrontare come qualsiasi altro, ma che deve essere soprattutto motivato dall'impegno sociale»*.

Il sacro fuoco della missione, però, non basta, se non in rarissimi casi. E sarà bene che lo ricordino, in questo periodo, coloro che andranno a discutere la nuova piattaforma contrattuale. E dovranno anche rammentare che se un infermiere di sala operatoria o dei reparti di rianimazione continuerà ad essere considerato alla stessa stregua di chi lavora in ambulatorio, l'impegno sociale sarà sempre minore e i disagi nella sanità saranno sempre più numerosi.

Daniela Daniele

Infermiere professionali, figure insostituibili nel panorama della sanità

NOTIZIE

Legge sulla droga: una marcia oggi a Rivoli

A Rivoli, alle 17, partirà da via Adamello una grande fiaccolata silenziosa per manifestare contro la proposta di legge sulla droga, attualmente in Senato, e per chiedere la prossima apertura di un centro di accoglienza per tossicodipendenti previsto da anni. Ad organizzarla è l'associazione «Daniele Leandri». All'iniziativa aderiscono trentuno enti tra cui il Gruppo Abele.

Beneficenza alla Bartolomeo & C.

Oggi e domani, dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,45, presso la parrocchia Santa Croce, in via Gattinara 12 angolo piazza Fontanesi, è aperta una mostra di beneficenza della Bartolomeo & C., l'associazione che si occupa delle persone senza fissa dimora.

Pneumologi a convegno

Si svolge oggi al Centro Incontri della Cassa di Risparmio di Torino, corso Stati Uniti 23, la prima conferenza italiana su «Suoni polmonari». L'iniziativa è promossa dalla divisione di Pneumologia dell'Ospedale Mauriziano.

I problemi della sartoria

Sarti a convegno, oggi e domani, all'hotel Turin Palace, in via Sacchi 8. La manifestazione è organizzata dall'Amas ed è dedicata alle problematiche della sartoria su misura dagli Anni 50 ad oggi. L'associazione — che raggruppa un centinaio di professionisti torinesi — festeggia così i 40 anni di vita. Il convegno intende fare il punto dell'evoluzione di questo tipo di sartoria.

Capire le «nuove povertà»

Un corso sulle «nuove povertà» s'è iniziato in questi giorni a Chieri. Si parlerà di emarginazione, alcolismo e Aids. I dibattiti si svolgeranno al Teatro Duomo. Il programma: dopo quello su «Carcere, e poi?», con relazione di padre Ruggero Cipolla, cappellano delle «Nuove», giovedì 30 si parlerà di «Disagio dei minori», con l'intervento di volontari del Ferrante Aporti di Torino. Infine, il 7 dicembre, toccherà all'Aids. E' previsto l'intervento di don Ciotti, responsabile del Gruppo Abele di Torino. Il tema della sua relazione sarà «Aids: quale solidarietà?».

Canarini in mostra a Collegno

A Collegno, presso l'ex Maggiora, in via Risorgimento 1, è aperta una mostra ornitologica specialistica per canarini di razza inglese. L'esposizione è visitabile sino a domani con orario continuato dalle 9 alle 22 ed affianca la terza Mostra Floreale Città di Collegno.

Cristianamente è mancato all'affetto di coloro che l'hanno amato e stimato

Mariangelo Acuto

Lo annunciano la mamma **Ida Gagliardone**, la moglie **Maria Rosa Bacchi**, le figlie **Franca**, **Enrica** con il marito **Fabrizio Jacobacci**, gli zii, cugini, parenti tutti. La famiglia ringrazia i dottori Canaparo, Guzzardi, Manzone e Vigna per l'assidua assistenza. I funerali avranno luogo in Torino parrocchia Santa Croce piazza Fontanesi sabato 25 ore 10. Indi la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Groscavallo. Per espressa volontà dell'estinto non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 23 novembre 1989.

La **società FIAT Aviazione S.p.A. dirigenti e collaboratori tutti** partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

ing. Mariangelo Acuto
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Sono vicini a Franca:
Simona Alessio
Stefano Altara
Alessandro Bianchi
Francesco Bonazzi
Alberto Cortassa
Massimo Dimiscio
Anna Garbagni
Emanuela Gromis
Gianmario Martini
Edoardo Pavesio
Vanni Pavesio
Andrea Ugona
Francesco Buffo

Lia, Carla, Vanina e Beppe ricordano con affetto **MARIANGELO.**

Ida Rosso con **Angela** e famiglia è affettuosamente vicina nel dolore.

Commossi partecipano al dolore della famiglia
Giulio Iuccia Bertolucci
Franca Brignole
Giuseppe Fallini
Carola Mancuso
Franco Giusy Manganaro
Silvano Mollo
Costanzo Marcella Parodi
Mauro Elena Regolini
Renato Mariliana Roberto

I condomini e l'amministratore di Lungo Po Antonelli 37 si uniscono al dolore della famiglia Acuto per la grave perdita del loro caro congiunto.

Piera Vercellone e famiglia partecipano al dolore di Enrica e mamma.

Domenico, Angiola, Annarosa Pastore partecipano commossi al dolore della cara Maria Rosa e figlie per la perdita del marito e padre

ing. Mariangelo Acuto
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Franca, i tuoi **amici del Liceo** ti sono vicini.

Guido e Lilla Jacobacci, Jean-Louis e Vittoria Nagger con **Marco** e **Chiara**, sono affettuosamente vicini a Maria Rosa, Enrica e Franca nel rimpianto per l'immatura dipartita dell'

ing. Mariangelo Acuto
— **Torino-Ginevra**, 24 novembre 1989.

Soci e collaboratori dello Studio Jacobacci-Casetta & Perani partecipano al lutto del dr. Fabrizio Jacobacci per la scomparsa del suocero

ing. Mariangelo Acuto
— **Torino**, 24 novembre 1989.

Gli **amici**, con le rispettive famiglie ricordano con affetto il caro **MARIANGELO.**
Carlo Brussasco
Carlo Conrado
Mario Amerio
Bianca Bertorelli
Liliana Dabesti
Domenica Cremonino
Marina Marini
Edoardo Zanola
Paolo Zaninetti
Antonio Longo
Gabriele Longo
Gino Longo
Beppe Virginio
Renato Fornasero.

Accompagni **MARIANGELO** il ricordo affettuoso degli **amici di Pialpetta**
Agnese Berra
Antonietta Girardi
Bernardo Panetteria
Berardo Balegrino
Carla Stefano Facta
Domenico Rigamonti
famiglia **Albry**
famiglia **Angelo Moretto**
famiglia **Maurizio Berardo**
famiglia **Meschetti**
famiglia **Bosio**
famiglia **Castellano**
famiglia **Codoni**
famiglia **Comertino**
famiglia **De Filippi**
famiglia **Del Carretto**
famiglia **Dompé**
famiglia **Ferreri**
famiglia **Antonio Gallo**
famiglia **Gallo Cavallone**
famiglia **Gugliermetto**
famiglia **Lencia**
famiglia **Malfiollal**
famiglia **Manzone**
famiglia **Moretti**
famiglia **Mottura**
famiglia **Olivieri**
famiglia **Pelassa**
famiglia **Peisti**
famiglia **Perino**
famiglia **Persico**
famiglia **Pesando**
famiglia **Mario Quaranta**
famiglia **Nello Quaranta**
famiglia **Bruno Rigamonti**
famiglia **Rubatto**
famiglia **Salice**
famiglia **Scaraffiotti**
famiglia **Torta**
famiglia **Balzac Marchetti**
famiglia **Gallo Bardiasso**
famiglia **Lisa Girardi**
famiglia **Raifelino**
Fernanda Pino Del [illegible]
fratelli Berardo Albergo Pialpetta
fratelli Novo
Giacomo Repetti e famiglia
Piero Polazzo
Piero Pinuccia Chiabotto
Riccardo Berardo
Tino Mario Moretto e famiglia
Tino Teresa Gagliardi

Gli amici della **TTG** ricordano con affetto e amicizia l'ing. **ACUTO:**
Gianni Alfieri
Gianluigi Bertotto
Remo Chionne
Lorenzo Cozzo
Cesare Della Fiore
Domenico Fortunato
Luciano Gallo
Armando Mariotto
Roberto Miccl
Aldo Nebiolo
Costanzo Parodi
Alessandro Patrignani
Luciano Scagliarini
Silvio Turchetto
Roberto Vigitello.

Ricordano con affetto l'amico **MARIANGELO:**
Franco Agnesone
Tomaso Bario
Aldo Cantoni
Giovanni Cimarosti
Sergio Garrone
Roberto Ghione
Mario Locatelli
Luigi Maderni
Giuseppe Marcer
Mario Masi
Fernando Pupino
Gianpiero Roncarolo
Paolo Rucci
Roberto Sciandra
Tobia Tortoriello
Luciano Trovo

Ricordano l'amico

Mariangelo Acuto

i **compagni della V Liceo:**
Marco Anderego
Mario Carabelli
Adriano Cardaci
Piero Castelli
Mario Cirio
Alessandro Danelo
Giuseppe Dondo
Achille Filippini
Ezio Ghigno
Bonifacio Inclea
Alessandro Marchetti
Sergio Mario
Luigino Morandini
Roberto Pagliero
Augusto Perosino
Giuseppe Ramognia
Giorgio Roncarolo
Anselmo Rosso
Giuseppe Rosso
Piero Scaletti
Fabio Spagnotto
Franco Spesso
Alessandro Valente
Virgilio Villa.
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Vi sono vicini: **Gianluca, Silvio, Federica, Marco, Andrea, Adriana, Patrizia, Gianluigi, Gabriella, Carlo Alberto, Stefania, Ella, Sara, Gianluca, Laura, Antonella, Giorgio, Piera, Sandro, Silvia, Laura, Chicco, Raniero, Alberto, Pigi, Alessandra, Pietro, Nicola, Sergio, Lidia, Emanuela, Luca, Patrizio, Gisella.**

Vicinissimi a Maria Rosa, Enrico e Franca Acuto partecipiamo al grande dispiacere per la perdita di un uomo meraviglioso, famiglia **Barovero.**

E' mancato

Giovanni Picat Re

anni 72

Comandante partigiano (Perotti) della III Zona Piemontese Brigate Garibaldi

L'annunciano la moglie **Margherita**, i figli **Roberto, Giuseppe** con la moglie **Marisa** e il nipote **Alessandro, Giampiero** con la moglie **Marialella** e la nipote **Moira**, fratello, sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 14,15 da via Brandizzo 27.
— **Volpiano**, 24 novembre 1989.

I **Garibaldini** della **47ª** ricordano con accorato rimpianto

Giovanni Picat Re (Perotti)

Comandante della 4ª Divisione Garibaldi e della III Zona
— **Canavese**, 24 novembre 1989.

Ricordano con affetto il caro **GIOVANNI** le zie **Rina, Maria, Netta, Ninia**, lo zio **Giovanni** e cugini tutti.

Nino e Franca Casella partecipano con affetto al dolore della famiglia Picat Re.

La Sezione dei Padi di Volpiano partecipa al lutto.

Franco Beren Gay, Eugenio Monteleone, Roberto Signetti e le rispettive consorti partecipano con vivo cordoglio al dolore di Vittorio e dei suoi cari per la scomparsa prematura della mamma

Lina Mattio ved. Aghemo
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Mari e Renato Salomone partecipano al dolore del dott. Carrero per la perdita della moglie

Elvira Canuto
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Rosetta e Camillo Salomone con **Laura** e **Attilio** ricordano **ELVIRA.**

Partecipano al dolore per la morte di

Irma Boccardi Carrera

la sorella **Teresa Carrera Foltran** con i figli **Luisa, Sandro e Nenei.**
— **Milano**, 23 novembre 1989.

Piangono la scomparsa di

Irma Carrera ved. Boccardi

i nipoti **Jole e Riccardo Monaco, Imma e Franco Pastrone.**
— **Torino**, 24 novembre 1989.

Il cognato **Ottorino Bottillo** partecipa commosso al dolore dei familiari.

Anna Grosso Martinetto si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amica

Irma Carrera ved. Boccardi
— **Torino**, 24 novembre 1989.

Il **Dipartimento di Chimica Inorganica, Chimica Fisica e Chimica dei Materiali dell'Università di Torino** partecipa al dolore del collega e amico Silvio per la scomparsa del papà

Enrico Alme
— **Torino**, 24 novembre 1989.

I **Docenti della Facoltà di Farmacia** partecipano al dolore del collega Silvio Alme per la scomparsa del **PAPA'.**

E' mancato

Eugenio Thedy

di anni 85

Lo annunciano: la cognata **Aldina Ramella ved. Thedy**, i nipoti **Paolo, Anna** e famiglie, cugini e parenti. I funerali in Biella sabato 25 alle 10 dalla chiesa di S. Cassiano ed a Gressoney La Trinità alle 14.
— **Biella**, 25 novembre 1989.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Bretto

Lo annunciano a funerali avvenuti la moglie **Giuseppina**, la figlia **Carla**, la suocera **Teresa**, fratelli **Michele** con la moglie **Ernesta**, **Enrico**, parenti tutti.
— **Rosta**, 25 novembre 1989.

E' mancato

Paolo Segatel

Lo annunciano i figli, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerale in Collegno sabato 25 novembre alle ore 15 nella parrocchia Beata Vergine Consolata.
— **Collegno**, 25 novembre 1989.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Cesarina Corradino ved. Martinetti

Ne danno il triste annuncio il figlio **Vilmo** con la moglie **Virginia**, i figli **Massimo, Cristina**, parenti tutti. Benedizione ore 13.30 ospedale San Giovanni Bosco largo Gottardo (To). Funerali oggi ore 15 in Pezzana (Vc). Le presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Sono affettuosamente vicine le famiglie **Rolle e Racchetti.**

Mauro Lana e famiglia, e la **Origraf Srl** si uniscono al dolore di Vilmo e di Massimo in questo triste momento.

Sono affettuosamente vicini a Vilmo e Virginia:
Laura Giorgio Fregola
Franca Piero Grosso
Nelda Marchini
Irma Palermo
Nunzia Sergio Parodi

I Consiglieri di amministrazione, il Collegio sindacale, Dirigenti e maestranze tutte della **Tecnofelty SpA** sono vicini al presidente della società Vilmo Martinetti per la grave perdita della **MAMMA.**

Fiorenzo e Fiorella Ghignone profondamente addolorati partecipano al lutto di Vilmo e famiglia.

E' mancato

Mario Megna

Lo annunciano la moglie **Maria Rosignoli**, i figli **Andrea e Valeria**, la sorella **Elvira** con **Aldo**, **Mara** e famiglia, cognati, nipoti e parenti. Un affettuoso e riconoscente abbraccio all'Associazione «Casa Nostra». Sentiti ringraziamenti al personale medico e paramedico del reparto del prof. Gavosto. Funerali lunedì 27 novembre ore 8.15, parrocchia S. Agnese. Non fiori, ma offerte alla Lega italiana per la lotta contro i tumori.
— **Torino**, 25 novembre 1989.

L'Associazione «Casa Nostra» unita alla famiglia piange la perdita del carissimo **AMICO e SOCIO.**

Magistrati, Giudici Onorari e Personale del Tribunale e della Procura per i Minorenni di Torino, sono affettuosamente vicini a Maria Rosignoli e prendono viva parte al suo dolore.

Condomini, Inquilini, Amministratore corso Lanza 50 partecipano commossi al lutto della famiglia.

Carlo, Olga Benedetto e figli sono fraternamente vicini a Maria, Andrea e Valeria.

Ornella Sacchi e famiglia commossi partecipano al dolore.

Sandro, Greta, Gibelio e famiglia sono con Maria e figli uniti nel grande dolore per la scomparsa dell'amico

arch. Mario Megna
— **Bardonecchia**, 25 novembre 1989.

Partecipa al lutto **Giuseppe Castagno** e famiglia.
— **Bardonecchia**, 25 novembre 1989.

Soci ed Educatori della Coop. «Il Ponte» partecipano con dolore la perdita del carissimo socio

arch. Mario Megna
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Nicola e Sandra Coletsos ricordano con infinito rimpianto l'amico **MARIO.**

Gli amici e colleghi ricordano con affetto il prof.

Mario Megna
Roberto Arosio
Annamaria Boumous
Romano Campagnoli
Luisa Castello
Clotilde Cerlana
Roberto Cerrato
Marina Coghe
Nicola Coletsos
Walter Cortelazzo
Luca De Abate
Sandro De Alexandris
Dolores De Masi
Luigi Esposito
Massimo Ghiotti
Romana Giani
Gabriele Girardi
Angela Malocco
Gian Giorgio Massara
Antonietta Michini
Fausto Morselli
Giancarlo Netta
Anna Negro
Concettina Novello
Adriana Paroccia
Franco Piractu Usai
Luisa Prano
Giovanna Ronco
Luciana Scalabrini
Rossella Scaltaretto
Giacomo Soffiantino
Remigio Tabò
Maria Luisa Tibone
Angela Toiole
Paola Zanetti.
— **Torino**, 24 novembre 1989.

Il Primo Liceo Artistico, Personale Docente, non Docente, Allievi, Consiglio d'Istituto ricordano con profonda stima e affetto il

prof. Mario Megna
— **Torino**, 24 novembre 1989.

Siamo affettuosamente vicini ad Andrea, Valeria e alla mamma Mami: **Corrado; Edoardo e Mariagiulia; Elena, Paola e Andrea; Fabio; Federico; Mario e Paola; Paolo e Rosella; Riccardo e Monica; Riccardo; Roberto e Carla; Sandra; Sonia.**

Vera, Lorenzo, Emanuela e Alberto Regis sono affettuosamente vicini ad Andrea.

Luca e Stefania ricorderanno sempre l'amico **MARIO.**

Wanda e Gianni Bottino partecipano commossi al dolore della famiglia.

E' mancata

Teresa Aliberti ved. Burzio

di anni 92

Addolorati lo annunciano la figlia **Rosemma**, il genero **Saverino Torchio**, il fratello **Giovanni**, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 25 corr. alle ore 15 a Magliano Alfieri frazione Cornale (Cuneo).
— **Bordighera**, 24 novembre 1989.

Fraternamente vicini a Rosemma e Rino nel dolore partecipano gli amici: **Luciana Mario, Nuccia Renzo, Anna, Margherita Paola, Adriana Rodolfo, Elena Giorgio, Luisarina Vittorio, Franca Renato.**

Improvvisamente è mancato

Rocco Marrese

di anni 58

Addolorati lo annunciano: la moglie **Luciana**, i figli **Daniele ed Enrico**, la mamma, la suocera, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti. Funerali lunedì 27 novembre ore 11,45 alla parrocchia Speranza.
— **Torino**, 24 novembre 1989.

E' mancata ai suoi cari

Margherita Quaglia in Barbasso

Affranti dal dolore lo annunciano il marito **Giuseppe**, la figlia **Marisa**, sorella, fratelli, cognati, nipoti, zio e cugini. Funerali lunedì 27 novembre ore 14,30 alla parrocchia di San Raffaele Alto.
— **Torino**, 24 novembre 1989.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Bonetto

scultore

anni 82

L'annunciano la figlia **Anna** con il marito **Luciano** e la nipote **Stefania**. Funerali sabato 25 corrente ore 11,45 parrocchia S. Remigio.
— **Torino**, 24 novembre 1989.

L'A.P.A.F. partecipa al dolore di Anna per la perdita del **PAPA'.**

Hai associato a Te nella sede, Signore, ed hai chiamato a Te

Edgardo Bonfantini

di anni 68

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria Maddalena Pepino**, le figlie **Luciana** col marito **Giorgio Perrone**; **Daniela** col marito **Piero Vecchio**, gli affezionati nipoti **Andrea, Dario e Marco**; la cognata **Ines**, **Pepino** col figlio **Antonio**, cugini e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 25 c.m. alle ore 15 partendo dalla chiesa parrocchiale.
— **Nonio (Novara)**, 23 novembre 1989

La famiglia **Sesia Cecilia** con la figlia **Chantal** con **Gian Carlo** commossi si uniscono ai famigliari per l'immatura scomparsa del caro affezionato amico

Edgardo Bonfantini
— **Nonio (Novara)**, 23 novembre 1989

Magda, Tarcisio Zucca Alessandrelli e figli partecipano commossi al dolore della signora Bonfantini e degli amici Luciana e Giorgio Perrone per la scomparsa di

Edgardo Bonfantini
— **Torino**, 25 novembre 1989.

Partecipano al lutto la famiglia **Brussasco**, la famiglia **De Gregori** e **Renata Fiorio.**

E' mancato

Giovanni Fila

Uomo buono e retto. Con tristezza lo annunciano: la moglie **Emilietta**, i figli **Massimo** con **Carla, Marco** con **Sabina e Carolina, Anna** con **Attilio**. I funerali avranno luogo a Trivero domenica 26 corr. alle ore 11 partendo dalla chiesa di S. Antonio. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel locale Cimitero. Interpretando il pensiero di Giovanni, Emilietta ringrazia le amiche che hanno reso più facile i tristi giorni della malattia: Bruna Bocchetti, Laura Delpiano, Marcella Caroni, Carla Boggio, Bianca Coda. Un particolare grazie al prof. Ciambellotti, ai dottori Gusti, Braschi e Bubani che umanamente e sapientemente lo hanno assistito.
— **Biella**, 23 novembre 1989.

Il fratello **Riccardo** con **Gisella** piange il caro **GIOVANNI.**
— **Biella**, 23 novembre 1989.

Edoardo ricorda il caro cognato **GIOVANNI.**
— **Biella**, 23 novembre 1989.

Ricordano il caro zio **NANNI**, i nipoti: **Emilia Armstrong Buratti, Renzo Franco Paolo, Bogetti, Annalisa e Piero Panigoni, Giovanna e Cesare Casasso, Fabrizio Foschi** con **Ciccio, Micki** e **Gian Paolo Fila, Luca** e **Teresa Boggio** con le rispettive famiglie.
— **Biella**, 23 novembre 1989.

Ercole e Lory sono affettuosamente vicini a Emilietta, Massimo, Anna.

I **cari Gritti Moriacchi**, la famiglia **Tettamanti** e la famiglia **Villa Graziani Bandiera** partecipano al dolore di Emilietta, Massimo, Marco ed Anna.

Beppe, Maria Elisabetta, Alfredo con **Monica** ricordano con rimpianto il caro **GIOVANNI**. Vicini nel dolore a Emilietta, Massimo, Marco, Anna, al fratello Riccardo e a tutti i familiari.
— **Biella**, 24 novembre 1989.

Evelina, Carmen, Roby e Lauretta sono affettuosamente vicini a Emilietta, figli e familiari tutti nel ricordo del caro **GIOVANNI.**
— **Valle Mosso**, 24 novembre 1989.

E' mancato ai suoi cari

Saverino Marchiaro

Lo piangono le figlie **Giuseppina, Pierangela** e rispettive famiglie. Funerali sabato, ore 15, via San Marco 8.
— **Chivasso**, 24 novembre 1989.

Le Maestranze della C.I.S. Cantiere di Crescentino commosse prendono parte al dolore del geom. Pietro Blanc per la perdita del papà

Aristide Blanc
— **Crescentino**, 24 novembre 1989.

Cristianamente è mancato

Pietro Vota

anni 85

Lo annunciano la moglie **Maria Reynaudi**, i figli **Paolo** con **Ines, Margherita** con **Giorgio**, i nipoti **Massimo e Cristina**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,15 da via Almese 29.
— **Caselette**, 25 novembre 1989.

L'Amministrazione e i Dipendenti Comunali di **Caselette** prendono parte al dolore del vicesindaco e dei famigliari per la scomparsa del papà

Pietro Vota
— **Caselette**, 25 novembre 1989.

Improvvisamente è mancato

Giacomo Rossato

Lo annunciano la moglie **Margherita**, le figlie **Angela e Mariuccia**, generi, la nipote **Claudia**, parenti tutti. Funerali lunedì 27 alle ore 10,30 da via Roma 11.
— **San Gillio**, 25 novembre 1989.

RINGRAZIAMENTI

Tere e Vittorio Fabrocini profondamente commossi ringraziano quanti hanno partecipato al loro grande dolore per la scomparsa del

N. H. DOTT.
Alessandro Fabrocini
— **Chivasso**, 25 novembre 1989.

ANNIVERSARI

1988 — 1989
Giovanni Fioccardi
Sempre ricordato.

1988 — 1989
dott. Guglielmo Dellarole
La Parca ha tagliato il filo, ma l'amore grande non muore. I tuoi.
— **Magnano Biellese**, 25 novembre 1989.

1988 — 1989
Giovanna Infusino ved. Barilaria
Mamma meravigliosa, angelo dei nostri sogni, dodici mesi di dolore e solitudine.

1988 — 1989
Aida Rivera ved. Gabiati (nonna Ida)
Famigliari, amici, ti ricordano intensamente.

1988 — 1989
Stella Candela in Corte
Bruno e Ales ti ricordano con infinito affetto. Messa domenica 26 ore 11 parrocchia S. Barbara.

Un omicidio inspiegabile: amore, debiti o follia?

L'omicidio di Mara Candellari, assassinata nel suo appartamento di corso Monte Cucco, sta diventando un autentico giallo. E di Carlo Calami per il momento nessuna traccia: [illegible] rimasto soltanto il suo biglietto che preannuncia [illegible] suicidio.

Intanto gli inquirenti conti[illegible] a scavare nel passato dei due, cercano una traccia che possa portare alla soluzione [illegible] quello che [illegible] è un autentico rebus.

Le domande però continuano a rimanere senza risposta. In queste ultime ore si sta lentamente facendo largo l'ipotesi che l'uomo abbia voluto creare soltanto caos ed incertezza per poter fuggire con maggior tranquillità. Ma anche in questo ca[illegible] si fa fatica [illegible] trovare motivazioni reali per convalidare quella che continua a rimanere una delle tante piste seguite dalla polizia.

Quanto sembrava certo [illegible] sicuro in un primo momento ora sta vacillando: si cerca di capire esattamente quali [illegible] i rapporti tra i due, soprattutto se c'era [illegible] altro uomo. Si parla quindi [illegible] una relazione di parecchio tempo [illegible] con un bancario di Alba. Ad una prima analisi tutto sembrava essere ormai finito, ma, inevitabile, arriva un altro punto interrogativo: il delitto può avere [illegible] proprie radici nella gelosia?

Si sta anche cercando di stabilire quali fossero le condizioni economiche di Carlo Calami. [illegible] sta tentando di trovare conferme precise alle voci che parlano di grossi debiti, di investimenti sbagliati.

Le ricerche dell'auto, un'Audi 90 blu, stanno intanto proseguendo senza sosta. Il profilo dell'uomo si avvolge di mistero: gli amici, [illegible] madre stessa, non [illegible] dare informazioni precise sulla sua [illegible] privata, su cosa facesse, su chi frequentava abitualmente.

Descritto da tutti come *«un uomo tranquillo, un serio professionista che non ha mai fatto parlare di sé in alcun modo»* continua a creare dubbi e perplessità. E il «gioco» delle ipotesi continua. Senza sosta. Quel biglietto in cui ha scritto *«Devo togliermi la vita, non posso lasciarla da sola, uccido anche lei»* sembra non avere ufficialmente nessuna spiegazione credibile. Tutto diventa più confuso, inspiegabile.

Diventa sempre più comples[illegible] con il passare delle ore, fare un parallelo con l'omicidio di Dina Zaramella, la donna di 51 anni uccisa mercoledì pomeriggio da Ciro D'Angelo, il muratore quarantasettenne con cui aveva avuto una relazione sentimentale. L'uomo, costituitosi poche ore dopo l'omicidio, ha infatti continuato a ripetere agli inquirenti che [illegible] successo tutto a [illegible] di un litigio improvviso, che non credeva di averla uccisa: *«L'ho colpita [illegible] un mattone, [illegible] pensavo fosse soltanto ferita. Non volevo, non volevo proprio assassinarla. Mio Dio che [illegible] ho fatto»*.

L'appartamento in cui è stata uccisa Mara Candellari (nel riquadro)

Spadolini è a Torino per i fratelli Rosselli

La Fondazione Rosselli e Giovanni Spadolini. Giunto in città nella tarda mattinata di oggi, alle 18 il presidente del Senato inaugurerà la sede della Fondazione [illegible] via San Quintino 18/c. Un'ora più tardi sarà invece presente nella Sala dell'Accademia, in via Accademia delle Scienze 6, per la «Lettura Rosselli».

Argomento del dibattito, a cui secondo il programma dovrebbero presenziare anche l'onorevole Giuliano Amato, Vittorio Beltrami, presidente della giunta regionale, Marziano Marzano, asses[illegible] alla Cultura del Comune, Giuliano Urbani, presidente del consiglio d'amministrazione della Fondazione, Aldo Rosselli [illegible] Girolamo Castronovo, presidente dell'Accademia delle Scienze, sarà «L'europeismo [illegible] fratelli Rosselli, le radici mazziniane del loro pensiero e il ruolo della cultura laica e liberal-socialista nell'Europa [illegible] domani».

La Fondazione Rosselli, già Istituto Rosselli, è nata ufficialmente il 1 luglio del 1988. Il suo scopo principale [illegible] quello di riprendere il programma liberal-socialista di Carlo e Nello Rosselli, programma considerato «an*cora attuale, nonostante che per molti versi sia più difficile da attuare. Oltretutto la Fondazione intende sviluppare questo progetto culturale [illegible] politico, collocandolo nella dimensione storica contemporanea, [illegible] particolare europea, caratterizzata da alcu[illegible] profonde trasformazioni. Infatti molto è cambiato nello stato sociale, nelle forme di rappresentanza, nel sistema politico ed industriale e anche in quello [illegible]nomico»*.

Per fare in modo di rinnovare il ricordo e il grande insegnamento politico dei fratelli Rosselli, la Fondazione promuove una serie di incontri che vedono protagonisti personalità [illegible] spicco del mondo politico internazionale accomunate da un impegno particolare nella salvaguardia dei principi di libertà e democrazia.

Spiegano ancora alla Fondazione: *«Questo incontro con il [illegible] natore Giovanni Spadolini oltre [illegible] sottolineare ancora una volta i nostri intendimenti vuole anche rappresentare l'inaugurazione ufficiale della Fondazione di [illegible] è anche socio fondatore. Un momento di particolare importanza che intende ribadire il costante impegno per poter diffondere e contribuire a realizzare gli ideali che hanno rappresentato il punto centrale della vita dei fratelli Rosselli»*.

[illegible] senatore Giovanni Spadolini col sindaco in una recente visita a Torino

MARTEDI' L'ADDIO ALL'INVIATO SPECIALE DELLA STAMPA

Aveva 52 anni. Un sensibile testimone del tempo

E' morto Granata

Clemente Granata si è [illegible] nel pomeriggio di ieri alla malattia che lo aveva aggredito due anni or sono. Era inviato speciale della «Stampa», [illegible] ottimo giornalista ma, soprattutto, per la sua cristallina onestà, un punto di riferimento [illegible] tutti. Era nato 52 anni fa a Bosco Marengo, in provincia di Alessandria e alla sua terra è sempre rimasto romanticamente attaccato. Si [illegible] accostato al giornalismo negli anni dell'Università: viveva [illegible] Bra, allora, e fu per alcuni anni corrispondente della «Gazzetta del popolo»: imparava, giorno dopo giorno, i segreti del mestiere, con quelle doti indispensabili che sono la tenacia e l'umiltà. Si laureò in giurisprudenza: i complessi meccanismi dei codici non nascondevano per lui misteri. La «Gazzetta del popolo» lo assunse in cronaca. Attento ma soprattutto sensibile, quando doveva occuparsi di fatti che riguardavano bambini o suicidi, ripeteva: «Queste sono tragedie anche per noi che dobbiamo raccontarle».

Alla «Stampa» era arrivato il primo luglio del 1969. Per la preparazione specifica era stato incaricato di seguire la cronaca giudiziaria. Puntiglioso, critico, informato seguiva [illegible] grande attenzione la vita dell'informazione. Con Ferruccio Borio e Sergio Ronchetti scrisse «Giornali nella tempesta». Fu incaricato di grandi inchieste a carattere sociale. Fu attento testimone degli anni di piombo: seguì la strage sull'Italicus, poi [illegible] Br, Prima linea, a Tori[illegible] il processo al nucleo storico delle Brigate rosse. Cronache sempre attente, [illegible] lo minacciarono più volte, non ne tenne conto, [illegible] cambiò né atteggiamenti [illegible] abitudini. «Non rinuncio alla mia libertà», ripeteva a chi gli consigliava prudenza.

Arrigo Levi lo aveva nominato inviato nel 1977. Poi il giornale gli aveva chiesto di occuparsi di problemi della scuola. Fece presto a impadronirsi della materia e a conoscerne ogni segreto. Un anno fa, quando «La Stampa» lo incaricò di organizzare i corsi per i giovani che avevano vinto le borse di studio di giornalismo, «Insegno quello che so, il resto devono impararlo da soli», ripeteva. E insegnò molto e molto bene.

All'impegno professionale aveva accoppiato quello sindacale: membro del comitato di redazione [illegible] «Stampa» aveva ricoperto incarichi nell'Associazione Stampa Subalpina e più volte era stato eletto delegato ai congressi nazionali della Federazione della stampa. Due anni fa si era rivelato il male: la sua più grande preoccupazione non pesare sugli amici. E ne aveva tanti. I funerali al Sacro Cuore in via Nizza alle 10 di martedì.

Vincenzo Tessandori

Clemente Granata

Una ricerca fotografica sull'Italia

Questo pomeriggio, alle ore 18, [illegible] inaugura alla Sala Mostre di corso Dante 102 la rassegna dei Fotografi Fiat. Sino [illegible] dicembre [illegible] possono «scoprire», come ha detto il delegato della Sezione Fotografia, Rinaldo Prieri, i momenti di una ricerca che coinvolge gli operatori in una sorte di continuo aggiornamento tecnico, di diverse e piacevoli angolazioni. [illegible] riscontri [illegible] una serie di soggetti che appaiono caratterizzati dall'indagine intorno all'espressione di uno sguardo, di curiose insegne [illegible] occhiali, di tramonti a Jimbaran. L'esposizione richiama l'attenzione su nitidi nudi [illegible] ritratti, su una scelta [illegible] paesaggi che hanno come riferimento la campagna, le colline, gli alberi nel vento, le luci sui rustici abbandonati. E', quindi, la poesia della realtà, dei volti anonimi degli anziani del Sud d'Italia, delle mani solcate [illegible] vene antiche, dalle strane acconciature dei giovani. Selezionate da una giuria, queste immagini offrono uno spaccato di un impegno che nelle fotografie trova piena rispondenza d'ambiente, di soggetti, di sensazioni.

a. mi.

STA[illegible] A CENA

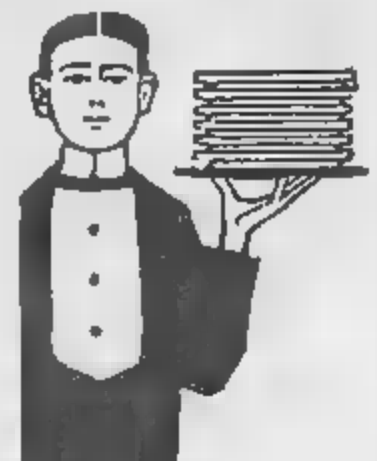
Parco [illegible] funghi reali [illegible] il fritto misto

CASCINE. Stupinigi-Orbassano - tel. 900.25.81.
Chiuso: lunedì.

Al centro di un meraviglioso parco [illegible] piante secolari, un laghetto con i cigni e un grande terrazzo: un colpo d'occhio suggestivo [illegible] primavera quanto in estate, ma è altrettanto accattivante in queste giornate per gli splendidi colori tardo autunnali.

Nel parco si possono vedere liberi o, in appositi recinti, caprette, asinelli, pappagalli, oche, cigni, i germani reali, gli scoiattoli. In estate si balla tutte le sere, d'inverno solo in serate particolari.

Il salone ristorante è molto grande, può arrivare a 350 coperti, soddisfando le richieste per pranzi di nozze o [illegible] anniversario. L'arredamento è classico elegante con grandi vetrate che si aprono sul giardino e sul lago. Buono il servizio in sala, eleganti i tavoli [illegible] belle porcellane, posate in argento, sottili bicchieri. La cucina [illegible] tradizionale con ricette nazionali.

E parliamo anche di cibo. In menù piatti piemontesi e non: insalatine [illegible] funghi reali o di porcini, soufflet di carote, [illegible] antipastini caldi, risotto alla Cascine, crêpes, tagliolini fatti in [illegible], costolette al cartoccio, filetto d'anatra farcito, cosciotto alla fiamma, fritto misto [illegible] ordinazione.

Tra i dolci: bonnet, panna cotta, torta della nonna, crostata con salsina calda. Vini classici piemontesi Doc e nazionali.

Prezzo medio di un pasto, vini compresi: 50/60 mila.

E RECITAZIONE

BELLA HUTTER. L'improvvisazione nella danza - 2° Seminario «Danza e testo nella composizione coreografica» a cura [illegible] Enrica Brizio - 5 dicembre [illegible] Vittorio Emanuele 108 - Tel. 514.856)

BRAZIL - [illegible] Stage week-end **Samba-Lambada** con Luis Carlos Niño da Rio de Janeiro. Sabato 25 e domenica 26 c.m. Per informazioni [illegible] 837.747 [illegible]

CUBAT [illegible] ENRICA PATRITO. Corsi di [illegible] classica: [illegible] Naranjo (Ballet du Nord), danza [illegible]. Enrica Patrito: jazz e graham: Esperanza Alzona; flamenco: Pilar Sampietro; afro danza: Kali[illegible] e Bruno Genero. Livelli: principianti, intermedi, avanzati e professionisti. Infor[illegible]: via Sagra San Michele 53, tel. 722.474.

[illegible] - **ALZETTA** [illegible] nov. Stage con Serge Alzetta, Diret[illegible] dell'Istituto [illegible] Superiori [illegible] Nizza (Francia) e dell'Accademia Prin[illegible] Grace (Montecarlo). Stage per livelli [illegible]cipianti [illegible] e [illegible] max 12 iscritti. Inf. Ginger tel. 011/837.682 via Piana, 5.

GINGER: Danza classica e contemporanea: dal 14 novembre Unidanza, corso di [illegible] moderna per universitari. Martedì-giovedì ore 13. Inf. Ginger, via Piana 5, tel. [illegible].

SCUOLA [illegible] BALLO SAMPAOLI (P.zza [illegible] 51): Corsi [illegible] Lambada di gruppo, [illegible] coppia e [illegible]. Insegnante coreografa Maria Carmorosa [illegible] Aguilar. Iscr. e inf. tel. 011/810.483.

STUDIO DANCE WORKS (Via Pietro Giuria 30 bis): sono cominciati i corsi di danza classica con il maestro Ioan Bosloc. Per [illegible]. 669.01.26.

[illegible] **CLASSICO:** [illegible] barre à terre», [illegible] Boris [illegible] per [illegible] professionisti e non. Tel. 658.978.

TANZSTUDIUM JAZZ: Tecnica Max Mattox corsi serali per principianti Tel. 658.978

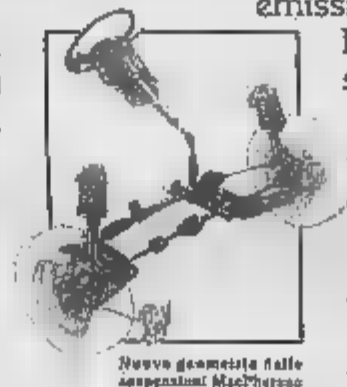
TANZSTUDIO GINNASTICA: [illegible]-training a tutti i livelli. Corsi pomeridiani e se[illegible] Tel. [illegible]

Fiesta Injection XR2i.
Un crescendo entusiasmante.

■ crescendo di stile.

Guardala. È un'auto con una forte personalità. È la nuova Fiesta Injection XR2i. Compatta, elegante e sportiva. La sua linea, disegnata da un italiano, è così bella da farti innamorare al primo sguardo e, con gli spoiler integrati, i cerchi in lega, le ruote larghe e i quattro potenti fari inseriti nel paraurti, lascia intuire subito il suo temperamento. Nella nuova Fiesta Injection XR2i scoprirai come tutto è studiato in funzione del confort e del piacere di guida: dal comando di apertura del bagagliaio dall'abitacolo ai sedili avvolgenti, al volante ■ contatto morbido e alle cinture regolabili in altezza, oltre ad un ricco equipaggiamento come gli alzacristalli elettrici e le chiusure centralizzate.

Un crescendo di prestazioni.

L'entusiasmo cresce quando accendi il cuore della nuova Fiesta Injection XR2i. Il suo propulsore 1600 ad iniezione elettronica è gestito dallo stesso sistema computerizzato EEC IV utilizzato dalla Benetton Ford di F.1 ed eroga 110 cavalli pronti a soddisfare il tuo piacere di guidare. Goditi il suo scatto - da 0 ■ 100 in 9,8", velocità massima 192 Km/h - con una progressione di potenza entusiasmante, grazie ad una coppia massima di 138 Nm ■ 2800 giri. La precisione di guida ■ la tenuta di strada sono eccellenti grazie alla carreggiata larga ed alla nuova geometria delle sospensioni MacPherson ad assetto sportivo con molle irrigidite e barra antirollio. Tutto ciò in una piacevole ■ confortevole silenziosità di marcia.

Nuova geometria delle sospensioni MacPherson

Un crescendo ■ emozioni.

La nuova Fiesta Injection XR2i è agile e scattante nel traffico, potente ■ sicu■ nei percorsi extraurbani. È destinata a chi cerca il piacere di una guida brillante e nervosa, con prestazioni entusiasmanti, ma in piena sicurezza grazie all'ottimo assetto ed ai potenti freni ■ disco anteriori autoventilanti. La sua tecnologia della combustione magra favorisce emissioni più pulite ■ consumi contenuti.
E puoi averla con accessori unici come il sistema di frenata antibloccaggio ALB e lo sbrinatore rapido del parabrezza "Quick Clear". La nuova Fiesta Injection XR2i è una sintesi prestigiosa di prestazioni e confort. Ma se vuoi veramente sentir crescere l'entusiasmo ad ogni giro del motore, vieni ■ provarla. E dopo, anche tu dirai che è un crescendo entusiasmante.

Fiesta, la nuova Ford.

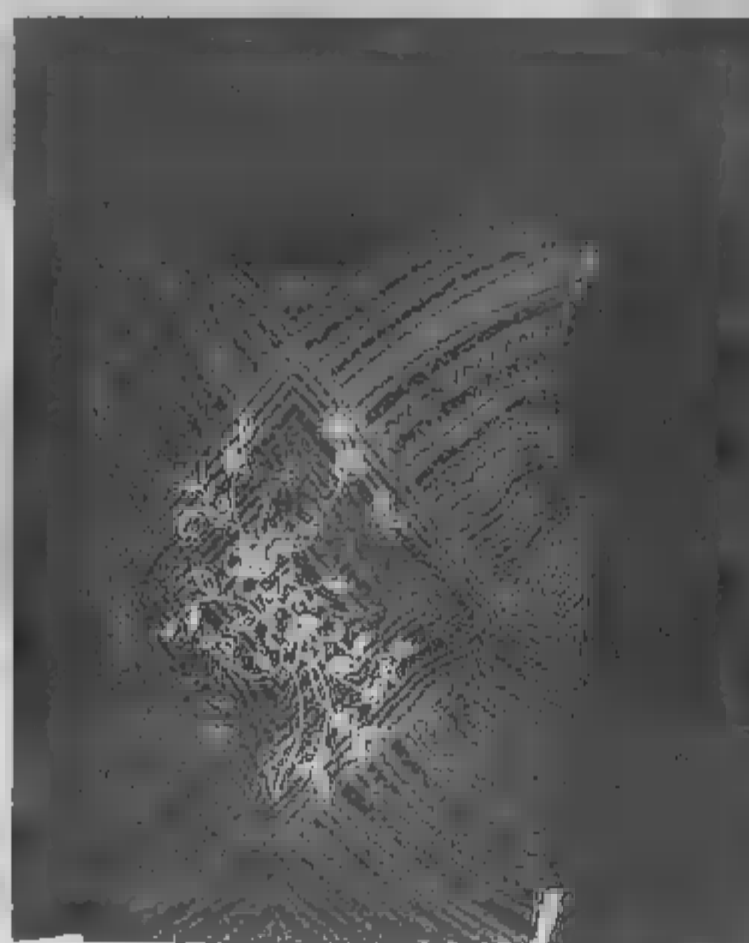
QUALITA' IN AZIONE

M O D A

Da Holding, i nuovi magnifici golfini firmati, le ultime novità proposte da Moschino, i cardigan e le simpatiche sciarpe di lana a righe [illegible] a vivaci colori

[illegible] ecco arrivato il «completo milionario» di Fedeli, e presentati gli splendidi composé di Grati nelle «nuove» tinte di stagione: grigio, rosa e azzurro

Da Mishou, i capi dello stilista torinese Angelo Boccardo che si è ispirato all'Oriente [illegible] alla classica Inghilterra. Ecco così il cachemire e le scene della caccia alla volpe

a cura di *Tiziana Longo*

OPTICAL-FOLK

BLUMARINE DA

Qui a fianco, l'Opt[illegible]l-foto firmato dallo [illegible] Angelo Boccardo. A sinistra, maglia rossa Blumarine [illegible] ampia gonna con trasparenze (da Scotland). L'indossatrice è Maria Marsella

Qui sopra, ancora un completo Blumarine, in vendita da Scotland, presentato dall'indossatrice Patrizia Galloni.

CASTEL BAJAC DA HOLDING

IL CACHEMIRE DI FEDELI

A sinistra, il completo e pezzi vari in cachemire [illegible] Fedeli (da Scotland). A destra, Castel Bajac, nero, marrone e giallo (da Holding)

la maglia

è il trionfo della lana con le gonne e i golf

Lana, lana, fortissimamente lana. La lana veste, è calda, si abbina a tutto, si può comporre e scomporre. Basta cambiare la gonna con i pantaloni e l'aspetto diventa completamente diverso. In questo momento poi che la moda ha scelto il «componibile» e messo in crisi l'abito, la maglia assume un'importanza essenziale.

La maglia veste [illegible] ore lavorative e il tempo libero. E' sufficiente cambiare accessori, tentare qualche accostamento più azzardato e [illegible] irreprensibili donne in [illegible] possiamo trasformarci in gioiose sbarazzine [illegible] in raffinate *«femme en plein air»*.

E ancora, è stata la lana a infrangere per prima le barriere del colore, permettendo combinazioni che prima sembravano incredibili [illegible] che ora invece arredano addirittura la nostra ca[illegible]. Missoni [illegible] stato il «deux ex machina» di questa trasformazione, i suoi golf sono riconoscibilissimi proprio per questi accostamenti irripetibili e così facili, in altre mani, a scadere nel cattivo gusto.

Ma i re della maglieria, quelli a cui tutti fanno in un modo o nell'altro riferimento, sono diversi: dalla «dea» Krizia, allo stravagante Moschino, dai capisaldi Iceberg e Castel Bajac al raffinato Fedeli, Blumarine, Grati e tanti altri.

Un panorama in cui la donna non può non trovare il suo stile, visto, tra l'altro, che parliamo [illegible] continaia di mila lire a capo.

[illegible] Holding, ad esempio, accanto alle griffe più prestigiose si trovano anche deliziosi golfini a molto minor prezzo. Certo che se si amano le bizzarrie [illegible] suno più di Moschino può soddisfarle, con le [illegible] scritte a [illegible] rattori cubitali o gli ultimissimi golfini e cardigan in blu o verde marcio con berrettone applicato sullo stomaco, sciarpa rigata [illegible] forma di calzettone o tasche a forma di guanto.

Capi giovani, dalla firma inconfondibile, ma anche adatti alle signore spiritose che vogliano «colorare» i weekend in campagna o in montagna. L'effetto relax è assicurato dagli sportivissimi e voluminosi modelli [illegible] Castel Bajac a grosse fasce di colore (nero, marrone [illegible] giallo) con grandi figu[illegible] applicate, o buffi faccini che si affacciano dai taschini del maglione tinta sabbia.

Più classico e pacato il di[illegible] di Krizia. I colori qui non sono mai sgargianti, [illegible] è un esempio il golfone melange dalle tonalità morbide e sfumate oppure il [illegible] pezzi nelle varianti del marrone, bruciato, bordeaux [illegible] verde muschio, che solo nella maglia e nel cardigan ricordano vagamente le striature della sua amata tigre.

Raffinatissimo, nella super classica tinta sabbia, il completo milionario a quattro pezzi in cachemire di Fedeli, proposto da Scotland, [illegible] mantella double-face avvolgente e calda che fa tanto venire in mente paesaggi nebbiosi, camini accesi, cavalli scalpitanti.

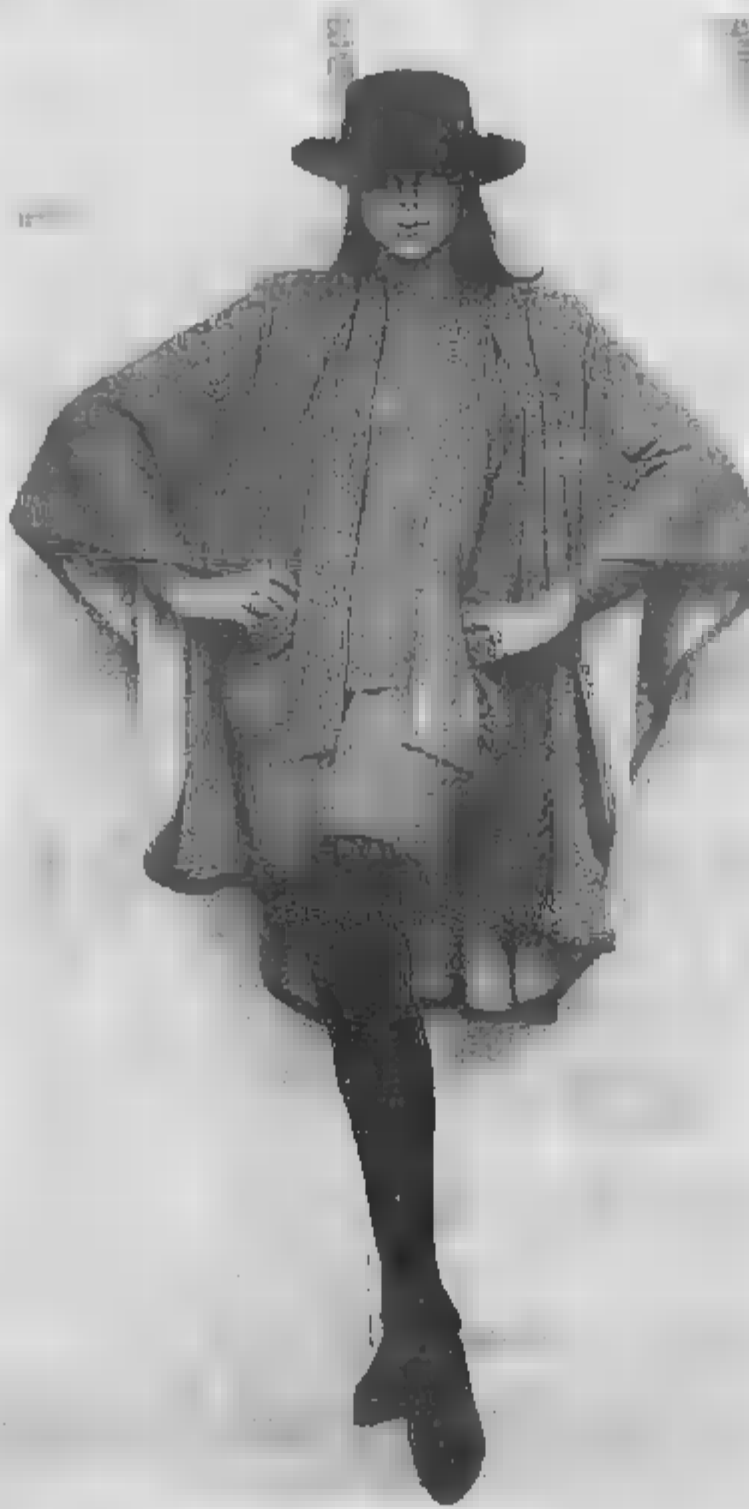
Più estroso il composé grigio, rosa e azzurro di Grati che, coerente con la [illegible] passione verso i particolari, inserisce fiocchi [illegible] piccoli disegni con quel tocco di «frivolezza» che non nulla toglie alla classe.

Per i piccoli particolari è anche Blumarine con le sue magliette aderenti, lisce, [illegible] un unico disegno tinta su tinta, le scollature romboidali, romantiche e adattissime anche per la sera, oppure le roselline che in un sol colpo impreziosiscono il consueto cardigan.

Insomma una donna vista e seguita nel suo tempo libero, mai troppo estrosa nè mai troppo colorata.

Un discorso particolare (e anche [illegible] costoso) è quello di Mishou che si avvale dello [illegible]ilista torinese Angelo Boccardo che per quest'inverno ha studiato [illegible] linea lunga, coprente a trapezio. Ma l'originalità è nella lavorazione dei tessuti, ricamati, stampati a floc (disegni in rilievo che sembrano velluto) o a ceramica (rilievi lucidi), talvolta abbinati fra loro.

Ispiratori di Boccardo i due poli opposti del mondo: l'Oriente e l'Inghilterra, riconoscibili nei disegni cachemire e nelle scene di caccia alla volpe.

Fra geometria e natura stanno invece le maglie optical-folk, ossia un mazzo [illegible] fiori che nasce [illegible] un intreccio di righe. I colori preferiti sono il senape, il bordeaux, il verde e il grigio ferro, ma attenti... mai in tinta unita!

Ford

Authos

Differenziatevi!

ifas MUSEUM
(già collezioni auto d'epoca Quattroruote e carrozze Cini e Piaggio)

Esposizione c/o Authos

L'emozionante sistema di scelta Authos

Centinaia di modelli
in tutte le versioni, motorizzazioni e colori
esposti contemporaneamente per offrirvi la possibilità
di scegliere la vostra auto e uscire con lei!

MODELLI E VERSIONI ESCLUSIVE

12.000 mq di esposizione
Show Room mq 4.000

Authos top line

Authos

CORSO GIULIO CESARE 202 - TORINO - TEL. (011) 205.42.22 (Ric. Automatica)

PARCHEGGIO RISERVATO

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	[illegible]
Consumatori	*Grafologia*	*Salute*	*Il tempo del weekend*	*Religioni*	*L'oroscopo*
Assicurazioni	*Scacchi*	*Pensioni*	*Lotto*	*Francobolli e monete*	*della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Secondo quanto era stato previsto, la depressione atlantica a ridosso della Penisola Iberica continua a far confluire sul Mediterraneo correnti umide temporale. Da Nord giungono correnti fredde di origine polare. Il loro scontro determina condizioni di tempo perturbato sul bacino centrale del Mediterraneo. La vasta area anticiclonica sull'Europa Centrale mantiene condizioni di tempo prevalentemente stabili sul Nord Italia.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Condizioni di stabilità con cielo soleggiato su tutta la regione o poco nuvoloso per nubi alte o stratificate sui rilievi. Foschie notturne in pianura e lungo i corsi d'acqua.

TEMPERATURE. In diminuzione sia le minime che le massime.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Nord-Est con mari poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Permangono condizioni di stabilità con cielo sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Passaggio sempre più intenso di correnti fredde e polari. Foschie notturne. Mari da poco mossi a molto mossi. Venti deboli o moderati da Nord-Nord-Ovest. Temperature in riduzione sia le minime che le massime.

TEMPERATURA (ore 8 IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	—1	Novara	—2
Alessandria	—1	Aosta	—4
Asti	0	Genova	6
Cuneo	3	Savona	7
Vercelli	3	Imperia	11

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	—3	7	Torino	3	6	Trieste	0	6
Venezia	0	7	Milano	4	8	Bologna	—2	6
Firenze	5	10	Pisa	5	9	Ancona	2	9
Perugia	4	6	Pescara	4	10	L'Aquila	3	7
Roma	6	10	Campobasso	2	5	Bari	0	11
Napoli	7	12	Potenza	2	9	S.M. Leuca	10	13
R. Calabria	17	20	Verona	1	8	Palermo	16	22
Catania	10	17	Alghero	16	17	Cagliari	14	19

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	2	6	variabile	Lisbona	12	17	nuvoloso
Atene	12	20	variabile	Londra	1	7	sereno
Bangkok	19	30	sereno	Los Angeles	12	20	nuvoloso
Berlino	—3	0	pioggia	Madrid	8	12	pioggia
Bruxelles	—4	6	sereno	Montreal	—14	—8	variabile
Buenos Aires	18	31	nuvoloso	Mosca	—4	—4	[illegible]
Copenaghen	—3	3	sereno	New York	—3	1	nuvoloso
Francoforte	—1	4	sereno	Parigi	0	7	sereno
Gerusalemme	11	21	sereno	Pechino	1	13	sereno
Ginevra	—2	3	sereno	Rio de Janeiro	26	27	nuvoloso
Helsinki	—10	—5	sereno	Varsavia	—5	0	nuvoloso
Il Cairo	13	27	sereno	Vienna	—1	5	sereno

... DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Belle imprese in compagnia di amici. Ma non cercate di coinvolgere nei vostri entusiasmi le persone che conoscete poco e che potrebbero nuocervi. Siate più diplomatici e meno impulsivi, anche per ciò che riguarda l'amore in crisi.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Lo spirito di contraddizione insinua una gran voglia di distruggere quello che si possiede con spirito masochista. Sarebbe meglio dominare i propri nervi, perché le opportunità di vivere una giornata di successo sociale e sentimentale sono moltissime.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

I virtuosismi cerebrali sono sterili e un eventuale bluff verrebbe scoperto subito. Prima di agire senza costrutto, sarebbe meglio interrogarsi su quello che si vuole e sui mezzi più idonei da usare, se non volete rompere una bella amicizia.

CANCRO [illegible] giugno - 22 luglio

Luna, Marte e Plutone regalano fiducia, dinamismo ed entusiasmo inconsueti. Approfittatene per reagire agli eventuali contrattempi nella maniera più giusta, per combattere il pessimismo latente e per non ingigantire un disinganno in amore.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

La chiarezza di intenti garantisce il successo durante una piacevole domenica trascorsa tra amici. Ma orgoglio e presunzione potrebbero rivelarsi cattivi consiglieri e suggerire comportamenti arroganti e nocivi. Sta a voi minimizzare l'eccessiva vanità.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Qualcuno che vi è molto vicino è stanco delle vostre puntualizzazioni. Smettetela di essere troppo pignoli e ascoltate le suggestioni della fantasia. In questo modo, trarrete vantaggi dalle circostanze e dalle relazioni sociali.

BILANCIA 23 sett[illegible] - 22 ottobre

Frequentate soltanto gli amici congeniali che condividono i vostri gusti. Lasciate perdere le riunioni cosiddette mondane che [illegible] vi appagherebbero e stimolerebbero reazioni pericolose e controproducenti. Accantonate anche l'amore.

[illegible] 23 ottobre - 22 novembre

Domenica magica, durante la quale verranno in [illegible] tutte le vostre [illegible] migliori. [illegible] fortuna si sentirà conquistata dal magnetismo scorpionico e diventerà prodiga in tutti i campi della vita. Ogni cosa bella sarà dunque possibile.

[illegible] 23 novembre - 21 dicembre

Anche domani, vi dimostrerete versatili e originali e stringerete nuove amicizie con persone congeniali. Favorite le attività intellettuali e quelle hobbistiche, le occasioni inattese e le buone prospettive. Chiarezza di intenti.

CAPRICO[illegible] 22 dicembre - 20 gennaio

Tendenza a rimanere impassibili di fronte alla scoperta di aver commesso un errore, mentre sarebbe meglio un rimedio, per sfruttare senza preoccupazioni le opportunità che questa domenica offre, in ogni campo, ivi compreso quello [illegible].

ACQUARIO 21 gennaio - [illegible] febbraio

La conflittualità in aumento spinge ad agire nevroticamente e [illegible] sistema, [illegible] domani. Sarebbe meglio accontentarsi di trascorrere la giornata in compagnia di amici che hanno le idee più chiare delle vostre.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Un piccolo contrattempo non turba l'atmosfera magica di questa domenica, che offre incontri stimolanti, fatti originali e circostanze tanto inconsuete quanto gradevoli. Il tutto, in un contesto sentimentale e sociale fortunatissimo.

OROSC[illegible]

[illegible] Improvvisazioni pericolose per l'Ariete di Marzo che dovrebbe impegnarsi di più per risolvere i problemi. Belle novità nella routine per l'Ariete di Aprile, ma responsabilità e scelte difficili per i nati l'1 e il 2 e disinganni in amore per i nati tra l'8 e il 14.

TORO Imprese d'occasione e circostanze che si consolidano per il Toro di Aprile e nato nei primi giorni di Maggio e amori fortunati per gli altri nati di Maggio. Ma una volontà distruttrice e velata di masochismo potrebbe mettere in seri guai i nati tra il 4 e il 9.

GEMELLI La mancanza di idee chiare stimola comportamenti balzani nei Gemelli di Maggio. Un contrattempo, una complicazione dovuta al parlare troppo e una perdita di denaro sono cose probabili per i Gemelli di Giugno, specialmente se nati tra l'1 e il 10.

CANCRO Umori instabili e reazioni nevrotiche e controproducenti un po' per tutti, con dispiaceri sentimentali per i nati in Luglio. Ma i nati tra il 6 e l'11, finalmente equilibrati e sicuri di se stessi, riescono ad ottenere quello che vogliono con fiducia ed entusiasmo.

[illegible] Le opportunità di successo sono molte per tutti, ma i nati tra [illegible] e l'11 Agosto, che farebbero qualsiasi cosa pur di emergere [illegible] protagonisti, [illegible] di sistema, si logorano psichicamente e fisicamente nel vano tentativo di imporsi e si [illegible] frustrati.

VERGINE Soltanto ai nati tra il 2 e il 12 Settembre potrebbe arrivare qualche contrattempo nella routine. Per tutti gli altri, la fortuna è facile in qualsiasi impresa, per merito del dinamismo oculato. In amore, soddisfazioni per i nati tra il 10 e il 16 Settembre.

BILANCIA Un giudizio affrettato crea complicazioni alla Bilancia di Settembre che può subire un vero e proprio scossone. Difficoltà professionali e sociali per i nati nei primi giorni di Ottobre che sono confusi o depressi e amori infelici per i nati [illegible] il 10 e il 16.

SCORPIONE Sicuro, prepotente ed esibizionista, lo Scorpione [illegible] si accontenta di ciò che ottiene e lotta [illegible] dinamismo per raggiungere sempre qualcosa di più. La fortuna lo aiuta in tutti i campi della vita e ogni impresa viene coronata dal successo.

SAGITTARIO Settimana piacevole per tutti, specialmente nelle giornate di Martedì e Mercoledì. Buone occasioni da sfruttare al volo, notizie positive e interlocutori validi, sia nel lavoro sia in campo [illegible], per i nati tra il 2 e il 12 Dicembre.

CAPRICORNO La perseveranza e la forza decisionale facilitano al Capricorno il raggiungimento di traguardi nelle varie attività. Soltanto i nati a cavallo di Dicembre e Gennaio potrebbero perdere di vista il nocciolo di una questione a furia di riflettere.

ACQUARIO La routine può rivelarsi soddisfacente, ma a patto di agire in maniera sistematica, priva di distrazioni e di vaghezze comportamentali. Occorre gestire con oculatezza il dinamismo e la forza decisionale per ottenere i risultati che si desiderano.

PESCI Sette giorni positivi, anche se qualche contrattempo nella routine potrebbe infastidire i nati tra il 1° e il 10 Marzo. Improvvisate piacevoli per i Pesci di Febbraio: consolidamento e serenità sentimentale per i Pesci di Marzo e momento magico per i nati tra il 4 e il 9.

AMORE

Quattro Pianeti «congiurano» in favore dei Pesci

Con tutti i Pianeti [illegible]itivi (ad eccezione del piccolo Mercurio, che però stimola la voglia di superare gli ostacoli nella routine e quindi cancella la pigrizia), i Pesci possono contare su una setti[illegible] d'eccezione. E' ben vero che Venere in sestile si limiterebbe a garantire la serenità in [illegible] sentimentale, ma Saturno, Urano e Nettuno vigilano, evitando errori e suggerendo quelle improvvisazioni e quelle sensibilità che alimentano magicamente i legami. Giove in trigono, poi, li rende fortunati — questi legami — mentre Marte e Plutone regalano forza vitale capace di eliminare i contrasti e rendere ricca la vita intima. Così i Pesci smettono di rifugiarsi nel loro mondo fantastico per sognare miracoli: la realtà li soddisfa. [illegible] importa se un contrattempo crea un po' di maretta. I Pesci nuotano benissimo.

LAVORO

Plutone e Marte danno la carica allo Scorpione

La forza vitale dello Scorpione viene stimolata da Plutone e Marte congiunti nel Segno. E se esiste [illegible] Segno che non avrebbe bisogno di incentivi è proprio lo Scorpione. Ma tant'è. Anche gli altri Pianeti sono favorevoli: Urano facilita la riuscita nelle improvvisazioni ai nati il 25-26 Ottobre; Giove, dal canto suo, favorisce la realizzazione dei desideri ai nati intorno al 31.

Saturno è garante di successo nelle imprese a lungo termine dei nati il 3-4 Novembre che, oltretutto, hanno buone prospettive per l'intima evoluzione, attraverso evasioni di sapore romantico suggerite da Nettuno.

Per tutti gli altri, [illegible] le doti creative in ogni circostanza e la serenità nel campo degli affetti a spianare la strada per il raggiungimento delle mete.

LA LUNA DICE CHE...

Se nato prima del 29...

Così il Cancro ritrova tutta la sua sicurezza

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 25 — La Luna transita da 25° in Bilancia a 7° in Scorpione. In mattinata, incontri stimolanti e piacevoli scambi di idee. Per i nati negli ultimi sei giorni degli intellettuali Segni d'Aria e cioè per la Bilancia nata dopo il 17 ottobre, l'Acquario nato dopo il 14 febbraio e i Gemelli nati dopo il 15 giugno. Nel pomeriggio e alla sera, lo Scorpione nato prima del [illegible] ottobre gestisce con magnetismo la propria sensibilità impulsiva. I Pesci di Febbraio godono di magiche intuizioni e il Cancro nato prima del 29 giugno trova la sicurezza in se stesso.

DOMENICA 26 — La Luna transita da 7° a 19° in Scorpione, si congiunge con Plutone e con Marte e permette di raggiungere mete importanti ad alcuni nati nei Segni d'Acqua che riescono ad imporsi con dinamismo, fiducia ed entusiasmo. Ci riferiamo non soltanto allo Scorpione nato tra il 29 ottobre e l'11 novembre, ma anche ai Pesci nati tra il 27 Febbraio e il 8 marzo e al Cancro nato [illegible] 29 giugno e l'11 luglio. La volontà del Toro [illegible] tra il 27 aprile e il 9 maggio si rivela più distruttrice che costruttrice; l'esibizionismo del Leone nato tra il 29 luglio e l'11 agosto cerca inutilmente delle strade per emergere.

LUNEDI' 27 — La Luna transita in Scorpione, dal 19° in poi e regala gratificazioni di carattere intimo ai nati nell'ultima decade dei segni d'Acqua. Così lo Scorpione nato dopo l'11 novembre e i Pesci nati dopo il [illegible] marzo si sentono particolarmente soddisfatti dei loro rapporti sentimentali, mentre il Cancro nato dopo l'11 luglio riesce ad appagare il proprio gusto quasi sensuale per gli agi e per le cose belle. Il Toro nato dopo il 9 maggio non si sente tranquillo tra persone che conosce poco; il Leone nato dopo l'11 agosto viene ferito nel proprio bisogno di protagonismo; l'Acquario nato dopo il 9 febbraio è troppo distratto per ottenere qualcosa.

MARTEDI' 28 — La Luna transita in Sagittario fino a 13°, si [illegible] con il Sole ed elimina qualsiasi contrasto per i nati nei primi tredici giorni dei segni di Fuoco che si rivelano geniali, esuberanti e dinamici. Catturano quindi piccole fortune sia il Sagittario nato prima del 5 dicembre sia l'Ariete e il Leone nati rispetti[illegible] prima del tre aprile e prima del 5 agosto. Sensibilità disorientata e momenti di malinconia, per i Gemelli nati prima del [illegible] giugno, per i Pesci nati prima del 3 marzo e per la Vergine nata prima del 3 settembre.

MERCO[illegible] 29 — La Luna transita in Sagittario da 13° a 25°, si congiunge con Mercurio e faci[illegible] l'equilibrio tra intuito e comprensione logica in alcuni nati nei segni di Fuoco che agiscono in maniera ottimale. Si tratta del Sagittario nato tra il 5 e il 17 dicembre, dell'Ariete nato tra il [illegible] e il 15 aprile e del Leone [illegible] tra il [illegible] e il 17 agosto, I Gemelli nati [illegible] il 3 e il [illegible] giugno mentono anche a se stessi pur di non ammettere un torto; la Vergine nata tra il 5 e il 17 settembre reagisce con malignità ad un ambiente in cui si trova a disagio; i Pesci nati tra il 3 e il 15 [illegible] vivono in un caos di sentimenti e di pensieri.

GIOVEDI' 30 — La Luna transita da 25° in Sagittario a [illegible] in Capricorno. Risveglio e mattinata euforica per Sagittario, Ariete e Leone nati negli ultimi [illegible] giorni del rispettivo segno che vedono rinnovati i propri entusiasmi per qualcosa di positivo. Dopo mezzogiorno, la Luna si congiunge con Urano in Capricorno e regala idee e concezioni lungimiranti ai nati nei primi otto giorni dei segni di Terra. Cioè al Capricorno [illegible] prima del [illegible] dicembre, al Toro nato prima del 28 aprile e alla Vergine nata prima del 30 agosto.

VENERDI' 1 DICEMBRE — La Luna transita da [illegible] a 20° in Capricorno, si congiunge [illegible] Nettuno e con Saturno: fantasia, intuito e rigore critico si uniscono per regalare un successo ai nati tra il 28 dicembre e il [illegible] gennaio. Immaginazione, sensibilità e raziocinio rendono la fortuna facile anche per il Toro nato tra il [illegible] aprile e il 10 maggio e per la Vergine nata tra il 30 agosto e il 12 settembre. Il Cancro nato tra il 1° e il 12 lugli[illegible] manca di autocontrollo; l'Ariete [illegible] tra il 28 [illegible] e il 10 aprile diventa scontroso e diffidente; la Bilancia nata [illegible] il 1° e il 12 ottobre gioca a fare la cinica.

Torta al caramello

1 ananas fresco, 200 gr. di farina, [illegible] gr. di burro, 1 pizzico di sale, zucchero.

Fare un impasto con la farina, un pizzico di sale, il burro ammorbidito a temperatura ambiente ed un cucchiaio di zucchero. Pelare bene l'ananas, privarlo del torsolo centrale e tagliarlo a fette. Prendere una tortiera da forno preferibilmente di materiale antiaderente e farvi sul fondo uno strato di zucchero dello spessore di due millimetri. Ricoprire tutto lo strato di zucchero [illegible] fette di ananas; ti[illegible] [illegible] il matterello la pasta in un foglio rotondo del diametro della tortiera e dello spessore di due millimetri, adagiarlo sulle fette di [illegible] e metter a cuocere in forno non troppo alto, sui 160/170° per una ventina di minuti.

Al [illegible] di servire in tavola prendere la tortiera metterla sulla fiamma del gas e fare in modo che lo zucchero sotto il dolce caramelli. Attendere sino a che il dolce comincerà a soffriggere e lo zucchero a scurirsi. Capovolgere allora la teglia sul piatto di portata e servire in tavola immediatamente ancora caldo.

Servire [illegible] un Vin Santo Bianco Antinori.

Ringrazio per la ricetta e per la cortese collaborazione Carlo Fenili del Ristorante Gran Carlo di via Magenta 2.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore [illegible] circa) sui canali 20/67.

IL MALIGNATUTTO

Vendonsi pezzi di muro di mausoleo, [illegible] Cittadella anche di cose che non ci sono

A New York vendono a [illegible] mila lire al chilo pezzi del muro di Berlino. A Napoli lo stesso articolo è più a buon mercato. Intraprendenti partenopei lo vendono a mille lire il pezzo. Roba autentica? No, almeno quella di Napoli è stata un'idea da «candid camera», un espediente per una trasmissione tv che vuole sondare il pubblico, per [illegible] pire se considera importante per la storia il muro di Berlino.

E da noi? Che cosa potrebbe tro[illegible] mercato? Chi vorrebbe acquistare un piccolo feticcio storico? E' difficile dirlo. Una lettera del Cavour tre anni fa è stata venduta a 500 mila lire. Il moncherino di una spada di Carlo Alberto ha trovato acquirente per 3 milioni e mezzo. Chi pe[illegible] sarebbe disponibile ad acquistare qualche mattone o cascame da cantiere di monumenti torinesi? Il Palazzo degli Stemmi, dai costi di restauro miliardari, al momento del suo crollo non ha trovato estimatori che volessero lucrare sui cocci sparsi a suo tempo in via Po. Il mausoleo della Bela Rosin, acquistato dal Comune quando Porcellana era sindaco, invece ha avuto più fans. Lo hanno quasi smontato pezzo per pezzo, forse perché ha fama esoterica. Il problema è proprio questo: per essere ambito ogni coccio deve avere qualche valore feticistico, essere legato a una storia [illegible]a, ricca di colpi di scena, di glorie, misteri e tragedie. A Torino con questi requisiti c'era la Cittadella. E' stata distrutta nel secolo scorso, ma solo per dare i terreni alla speculazione edilizia dell'epoca. Non tutto è però perduto. Abbiamo ancora [illegible] monumento che da [illegible] anni dilacera la città con le sue vicende. E' simbolo di un divenire continuo che [illegible] mai realtà, ma ha già fatto correre gran fiumi [illegible] denaro e ha scatenato grandi liti. Chi sa dire quanto [illegible] già costato un chilo [illegible] metrò che non c'è?

m. fup.

Questo semaforo insolitamente decorato si trova in corso Regina Margherita, quasi a Porta Palazzo (foto Mauro Giorcelli)

[illegible] UTILI

EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Sniam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	546000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 — 55421
CTO, v. Zuretti 29 — 69331
Dermat. S. Lazzaro, v. Cherasco [illegible] 6[illegible]
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 — 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 — 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 — 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [illegible] — 55421
Martini, v. Tofane 71 — [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 — [illegible]
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue [illegible] — 23981
Oftalmico, v. Juvarra 19 — 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 — 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 — 637637

Farmacie aperte domani 9-19,30

Alzona, [illegible] Sebastopoli 206
Borgo Crocetta, c.so De Gasperi 6
Braccio, c.so Francia 87
Comunale n. 5, v. Rieti 55
Comunale n. 33, v. Isernia 15
Cooperativa n. 1, v. XX Settembre 5
Dell'Ausiliatrice, c.so P. Oddone [illegible]
Dutto, c.so G. Cesare 48
Gani, v. Nizza 108
Ieto, v. Capelli 67
Lanfranco, c.so Taranto 183/C
Mosca, v. Mazzini [illegible]
Nobili, v. [illegible] Vigliani 160
Oliveri e Rostis, v. Stradella 36
Rosgna, c.so G. Agnelli 117
San Bernardino, v. Breccini 101
San Simone, v. S. Tommaso 2
Santa Croce, c.so Casale 203

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti [illegible] 540489; **Aidal**, v. Sacchi [illegible]; **All**, v. Slataper [illegible] 2204232; **Ami**, 740894; **Aaldo**, [illegible] Cumiana 55 331301; **Assistenza**, v. Pio VII [illegible] 6191628; **BIADO**, via Clemente 4 7492434

Associazioni assis[illegible]

Alcolisti anonimi (15-19)	326.890
Amnesty International,	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	[illegible]
Aldo, v. P. Tommaso 38	[illegible]
AIDS (13-17) Tel. 1678-61001	
Telefono amico	5512121
Informagay	518388

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Aba [illegible] 8530 432; Abaicone, 271.242, Abate [illegible]4, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2381, Abram 706.868, Albano 707.2748, Arma 853.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.820, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves [illegible] 8360, Bruno 446.444, Doro 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid [illegible] 0656, Rielle 377 877, Piole 205 [illegible]

Elettricisti

AAA 326.213, AAE 220 4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766 831, Vruna 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	540335
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 10[illegible]	[illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 — 7381633
Dr. Benetti, c. Agnelli [illegible] — 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c — [illegible]
Assistence, v. Cimabue 6/a — [illegible]
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Bellfiore 61/b [illegible]
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1209
Ambul. Assoc., [illegible] cod. 1892
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. [illegible] Giulia 21 — [illegible]
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D — [illegible]
Centro veterinario: lungo [illegible] 147, tel. 65.82.87
Pronto soccorso: 267777 cod. [illegible] (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

[illegible]

Autosoccorso

Aci	116
Autosoccorso [illegible], officina elett., [illegible] ore su 24	200.000
Europe Assistance	538655 - 512780

Autoriparazioni aperte [illegible]

[illegible]
Dambra, quadrifoglio Autostradale, Settimo — 800.1068
Star, via S. Massimo 21 — [illegible]
Menmuel, v. Fea 5, — 210909
Maglor, v. Turati 4/6, Trofarello — 6497840
K 2, v. La Chiusa 71, — 471047
Autorizzate Lancia:
Castanza, v. M. Ortigara 4/b, — [illegible]
Garella, v. [illegible] Mille 27 — [illegible]
S. Silvestro, v. Bonevagonna [illegible] — [illegible]
Dambra, vedi autorizzate Fiat

Autonoleggi

Avis 501107; **Europcar** 6[illegible]; **Hertz** 6509844; **Maggiore** 259308

Taxi urgente

Radio taxi 5748, **Central taxi** 5744, [illegible] **taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010769
Torino - Savona	9713182
Autostrade	[illegible]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle: C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele — 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15, 7,45, 8,15; 9; 9,45, 10,30; 11,15; [illegible]; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30, 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30, 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Ca[illegible] — 442525
Partenza: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10.30; 12, 13, 14,30, 16; 17; 18; 19; 20; 21, 22 festivo, a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,[illegible]; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12.30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 8, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. — 5211407.

Treni

Stazione P. Nuova	517551
Stazione P. Susa	[illegible]

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 16,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23, 22,02-8,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. [illegible],48; 5,20, 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,56; 11,53; 13,10, 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,26; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: inf. 5778431 - 5778432 biglietteria. 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12, 14,55 - [illegible]; [illegible] - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.
Torino - Catania: 18,50 - 21,55
Torino - Cagliari: 12.20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 8,30 - 10,30 (no dom.); [illegible]-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

PARCHI

Servizio Parchi Naturali [illegible] **Regione Piemonte**, p. [illegible] Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
Valle Pesio, **Chiusa Pesio**, 0171/734021.

[illegible]

Ricevimenti e [illegible]

Bar Doras, v. Giolitti 18/g	510512
Beretti, p. Castello 29	[illegible]
Caffè S. Carlo, p. [illegible] Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda [illegible]	4474291
Confetteria Stratta, p. San Carlo [illegible]	547920
Datuzi [illegible] Motta, v. XX [illegible] 11	518174
Gesting, via Oriani 23/A	7380726
Il Bagatto, v. Torino 3	8122284
Steffanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, [illegible] Castello 29	737172
[illegible] **Caval 'd Brôns**, p. S. Carlo 157	[illegible]

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 [illegible]. domenica	599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 63	851438
Pronto Pizza,	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] **per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614385;** [illegible] **telefono 3196473**

Film

Top video, v. Saorgio 25	2185386
Videoreporter, c. [illegible] 18	715658
Videostar, v. Mad. Rose 17/a	3192445
Zelig, c. Peschiera 161	331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, [illegible] XX Settembre 87 — 5661540: fer. 7; 8; [illegible] Fest. 8; 9; 12; 18;
Consolata, p. Consolata [illegible]: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. [illegible] Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18.30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18; Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6605808: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. [illegible] 10.30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: [illegible] ore 9, **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 637.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234. giov. ore 19,30 e dom. ore [illegible] - p. Carducci 130, 695.978: mar. [illegible] 19, ven. ore 19.30, dom [illegible] **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0576; dom. ore 16,30 **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven [illegible] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l	55401
Consegne rapide, v. Bagetti [illegible]	441230
Moto-jet, v. Legnano 3	5611810
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony Express, v. [illegible] Fr. [illegible] 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
[illegible] **Express**, v. Magenta [illegible]	5812828

[illegible] po[illegible]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

[illegible] Alfieri 10	5612177
V. Villarbasse 39	3356485
V. Avogadro 8	540247
V. Oropa 137	[illegible]
V. Bruno 1	[illegible]
V. Foglizzo 28	[illegible]
V. Monterosa 83	857095
V. Genova 113	634941

[illegible]at

BNL: c. Svizzera 89, [illegible] Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Pa[illegible]**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 400; c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 61, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, [illegible] Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, [illegible] Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 220, c. Or[illegible]ano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: [illegible] Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 162/a, [illegible] Stampatia 4, **Comit**: c. [illegible] Umberto 64/f, c. Traiano 140, [illegible] Orbas[illegible] 164, c. G. Cesare 205/c, [illegible] Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 88/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 108, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia [illegible]d, c. Traiano 81/n, c. Regina 249/e, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; [illegible] **America d'Italia**: c. Vittorio 187/b; **BNA**: c. [illegible]a 92/h; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: [illegible] Vercelli 109, **B. Pop.** [illegible]ara: v. M. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; [illegible] **Italiano**: v. Nizza 86, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, [illegible] Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. [illegible] Settembre 40; **B. Napoli**: [illegible] Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 218; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa [illegible]; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B.** [illegible] p. Castello 139, **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. [illegible] Teresa 20; **Cr. Romagnolo**: v. Bolero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: [illegible] Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se Vi rubano il Bancomat telefonate al: 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), [illegible] Sebastopoli 113, 329.9638; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205 3240; **Sospello**, v. Sospello 110, 257.920; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351 571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.022.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
[illegible] Vittorio 123, [illegible].
P.zza [illegible] G. da Gorizia [illegible] [illegible] Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); p. Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle ore 22); v. Flechetto 23, staz. (fino alle 23).

[illegible]

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1)
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. Il ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. Il ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da [illegible]

America, Fréjus 27,	447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145,	663.886
Casanova, [illegible] 4,	543.713
Tango, Avet 3,	401.748
Club 84, M. d'Azeglio 8,	669.9500
Du Parc, Regina 104,	821.5275
Eden, Rismondo 10,	605.0021
Garden, Val Salice 4,	655.859
Don Carlos, Donizetti 5;	[illegible]
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. [illegible] 14,	830.775
Le Roi, [illegible] 6,	[illegible]
Lido Club, Moncalieri 422,	661.0949
Massaua, Massaua 9,	[illegible]
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 346/14,	696.5363
Fortino, Cigna 47,	483.410
Hypnos, [illegible] 1,	200.9067
Jumping Jack, Monfalcone 82,	321 001
Le Privé, Camerana 11,	535.357
Macrillo, Volta 8,	545.458
Metrò Cabaret, Gioberti 33,	540.641
OK Club, [illegible] 147,	618.169
Mon Rêve, Fabrizi 71,	740.610
New York, Genova 268,	605.0817
Mixage, S. Donato 3,	487.066
Pick-Up, Borgo 8,	447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5,	630.297
[illegible]**nè**, Ventimiglia 152,	637.462
[illegible]**-Vena**, Colle [illegible] Maddalena,	661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1	[illegible]34
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 1,	534.773
Templari, Santa [illegible] 49,	488.449
The Big Club, Brescia 28,	850.483
Top, La Chiusa 13,	471.626
Vaniglia, v. Sabaudia 25,	661.1285
Vogue, Andrea Doria 9,	553.771

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	661.1156
[illegible] **En Rose**, Berthollet 6,	669.0980
Bogart, Sacchi 34,	547.530
[illegible]**n**, Cavalcanti 6,	895.798
Charming, Principessa Clotilde 82,	484.116
Club «Y», Vinzaglio 3,	511.736
Des Club, Porri 12,	699.0456
Tamurè, Sacchi 26,	[illegible]
Heaven, Maddalena 172,	661.0377
Hennessy Club, [illegible] Po 23,	099.9229

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3.	545.316
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
La Volpe, corso Casale 6	837276
Le Perroquet, Goito 15,	650.5441
My Club, M. Cristina 88,	669.9596
Odeon, Pomba 7,	83.97.610/838.636
Toul-va, Rossini 14/C,	882 803

[illegible]

Il surreale Pisotti espone dal concessionario mondi allusivi fra i motori

L'itinerario espositivo offre una serie di incontri con gli artisti torinesi. Alla Cittadella 3, in via Bertola 31, Pagine Colorate, [illegible] Avvanzino, Laterza Benini, Martellini, Onida, Ravazzotti, Scarsi, Signorino e Ventrice. All'Arte 121, in via Ni[illegible] 121, paesaggi montani di Luciano Fregonara che ha colto i declivi innevati di Claviere e la vetta del Monte Bianco da Courmayeur, mentre ai Portici in piazza Vittorio Veneto 22/B ritorna la tradizionale pittura figurativa di Mario Fumia. Presso la Concessionaria Lancia Savea, [illegible] corso Stati Uniti 7 bis, Paolo Pisotti propone dipinti nei quali appare evidente una vena surreale, un mondo emblematicamente tradotto in forme allusive.

(a. mi.)

Una fra le opere di Pisotti esposta alla Savea

GALLERIE

ARTE ANTICA (L') via Volta 8, tel. 615.[illegible]: Incisioni di grandi Maestri dal [illegible] XVII secolo-cat. [illegible] 175.
ARTE 121 (Nizza 121, 687.964): Luciano Fregonara.
ARTE CLUB (via Della Rocca 39, [illegible] 836.331): Nando Eandi.
ARTE 80 - Savigliano (CN) Via Cernaia, [illegible] tel.0172/2822: Piero Ruggeri - opere dal 1953 (chiuso il lunedì).
AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.662): Pittori Maestri dell'800.
BATTILOSSI (via Giolitti 4[illegible]): Selezione tappeti d'antiquariato IV. Fino al 23 dicembre. Orario negozio.
CIRCOLO [illegible] (via Bogino 9): Mostra antologica del pittore Luigi Spazzapan, promossa dalla Regione Piemonte [illegible] dalla Provincia [illegible] Gorizia. Orario 10-12,30; 15-19. Lunedì chiuso.
CITTADELLA 3 (via [illegible] 31): «Pagine colorate»: Avvanzino, Laterza, Martellini, Onida, Ravazzotti, Scarsi, Signorino, Ventrice.
FRANCO MASOERO (Ex Stamperia Borgo Po), v. Giulia di Barolo 13, tel. 885.933: Grandi bulini di Guido Navaretti.
FREE ART (v. dei Mille 42 - tel. 839.8305): Mimmo Germanà
GALLERIA ARTE 90 (via XX Settembre 32 12100 tel. 0171/54.380 - Cuneo): da [illegible] 19 novembre a [illegible] 10 dicembre [illegible] oli ed acquerelli di Ehad Scalea. Orario mostra feriali 16-19, festivi 16-19.
[illegible]**LERIA LA ROCCA** (tel. 874.044): Adami, Del Pezzo: opere grafiche.
GALLERIE PRINCIPE [illegible] **- ARTE E ANTIQUARIATO**: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. [illegible]. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30
LA G[illegible] - Bra (0172/425.481): Enrico Paulucci.
LA TELACCIA: F. Scaturi.
LO SCORPIONE (C. Peschiera 177 bis. Tel. 337.133): Le tavole materiche di Raul Viglione. Inaugurazione ore 17 cocktail (festivi 16/19).
PORTICI (piazza Vittorio [illegible]): Mario Fumia. Or.: 15,30; 1[illegible]
PORTO ROSSO - Alba (p. Savona, 5): Ugo Nespolo. Or.: 10-12,30; 16-19,30.
SALA ESPOSIZIONI - PALAZZO DELLA [illegible] (Piazza Castello 165): Mostra Football Mondiale - Passione [illegible] allegria. Selezione dal 42° Salone Internazionale dell'Umorismo di Bordighera. Orario: 10-19, festivi chiuso. [illegible] mostra rimarrà aperta fino al 8 dicembre. Ingresso libero.
[illegible] (Corso [illegible] 135, Collegno). Giuseppe Grosso or. 16/19.
SALAMON & C. (v. Cosseria, 6 - tel. 650.9123) presenta Piero [illegible]
SALETTA VINCIGUERRA (v. Rossini 22): il mondo di Ermanno Politi.
STUDIO LABORATORIO (c. Lanza 105) Giordanino orario 18.30/20.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

[illegible] Un regalo per Natale.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): omaggio a Ernesto Treccani.
[illegible] (via A[illegible] 9): Sergio Manfredi «Aria di Parigi».
CAVOUR - Moncalieri: A. Farinella.
DAVICO: Tino Aime.
FOGLIATO: «Da albi a cartello».
GALLERIA [illegible] (via Juvarra 19): Casorati, Sassu, De Pisis, Morlotti, Scanavino, Spazzapan, Paulucci, Tabusso, Nucci, Brindisi, Capogrossi, Veronesi, Tomea, Felice Casorati, Francesco Casorati, [illegible], Colombotto [illegible].
LA BUSSOLA (via Po 9): Adami, Baj, Boldini, Cassinari, Castellani, Chessa, Chia, Corpora, Crippa, Depero, [illegible] Fiala, Fonta[illegible] Gentilini, Guidi, Fillia, Hartung, [illegible]thieu, Matta, Menzio, Paulucci, Pirandello, Sironi, Spazzapan, Sutherland, Tabusso, Turcato e l'arcobaleno di Ettore Fico.
LA GIOSTRA - Asti: Guido Mastelloni.
LA PARISINA (Corso Moncalieri 47). Anna Loquio. Acquarelli 10/20.
LE IMM[illegible] Nella Marchesini
MICRO' (p. Vittorio 10): Renzo Biasion.
PIRRA FIN-ART LEA[illegible] (corso Vittorio 82, tel. 543.383): Giulio De Milano. 50 acquarelli (1910-1983).
TUTTAGRAFICA (p. Carlina, 19): Paulucci incisore.

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: mar., giov., sab. e [illegible]: ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1[illegible]: 200 opere, di Kandinskij Malevic e Malakovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. [illegible], lunedì escl. Prezzo della mostra: L. 8000. Tel. 698.0561.
MOLE ANTONELLIANA: Aperta al pubblico la mostra «L'Altro Ego — I volti con all'anima [illegible] poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato, 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.16.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): [illegible] tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19
PALAZZO REALE (P.za Castello): feriali e festivi [illegible] 9-13. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
DAL MUSEO AL MUSEO, PASSATO E FUTURO DEL MU[illegible] **EGIZIO DI TORINO**. Mostra promossa dall'Assessorato per la Cultura Provincia di Torino con Soprintendenza alle Antichità Egizie Museo Egizio (via Accademia delle Scienze 6 - Torino) 19 ottobre 1989 - 21 gennaio 1990 (lunedì escluso). Orario 9/14 - 15/19,30. Ingresso lit. 6.000 ridotti lit. 2.500. Museo Egizio martedì, mercoledì, venerdì e[illegible] ore 9-14; giovedì e sabato ore 9-14 e 15-18,30; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì
MUSEO NAZIONALE DELLA [illegible]**TAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): or.: sab. [illegible], lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mart. a ven. 8,30-19,15. **Sale mostre temporanee**: In occasione di Torino Fotografia '89 «K. Yamada - Le montagne del cielo», «J. Havel - Il mondo della montagna», «Everest - La prima diretta Tv», proroga fino al 26/11, stesso orario del museo. **Sala video**: Videomontagna 4 (proiez. a ciclo continuo) «Diretta dall'Everest» fino al 26 novembre, «Le Dent Blanche: le celebri vie svizzere oltre i 4000» fino al 3 dicembre 1989, stesso orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 6, tel. 530.230): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo
MUSEO DI STORIA [illegible]**TURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani liceisti. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (20 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): fer.: 9-12; 13,30-18. Fest.: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000
PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra: feriali 9,30-18,30, festivi 10-18,30 orario continuato. Chiusa lunedì.

Ultimi brividi d'autunno fra le valli

Cala il sipario su manifestazioni e Sagre dell'«Autunno nelle Valli [illegible] Lanzo». L'appuntamento è per stasera alle 21 a Mezzenile, che per la «Rassegna folcloristica di ieri e di oggi» che presenta al teatrino del paese l'esibizione del gruppo «Cantovivo».

Domani, alle 14, invece è in programma l'esibizione del gruppo «I picapere 'd 'Corio» (letteralmente «Gli spaccapietre di Corio»)

Ad Ala di Stura — sempre domani — Sagra della selvaggina, dove, presso i ristoranti «Raggio di sole» e «Bessanese» ci saranno ricchi menù a base di selvaggina locale. *(ma. por.)*

Vi presentano Mia moglie e pure Pautasso Antonio e tutti ridono a San Mauro

E' partita a San Mauro la rassegna delle filodrammatiche locali. Tre le compagnie dialettali che operano con successo nel piccolo centro della collina torinese. Sono i «Farinej» dell'Oltrepò, i «Tre Scalin» di San Mauro centro, e i «Sempreverdi» di Sant'Anna dei Pescatori.

Stasera tocca al gruppo dei «Tre scalin» che presenterà lo spettacolo [illegible] moglie direttrice» di Franco Roberto. Sabato 2 dicembre sarà la volta dei «Sempreverdi» che proporranno «Pautasso Antonio esperto [illegible] matrimonio», di Amendola e Corbucci.

«Saranno tre serate per stare insieme in allegria — dice l'assessore alla Cultura di San Mauro Aldo Villa —. Speriamo in una buona risposta da parte del pubblico». Il biglietto d'ingresso costa 4 mila lire.

Gli attori del primo spettacolo (regia di Maurizio Restelli) sono Giovanni Romeo, Silvia Gravina, Mauro Sona, Claudio Bussato, Pina Pelnasa, Elisio Tiddia, Michele Ostorero, Marina Cotter, Ada Ostorero, Cristina Muselli. Fanno anche parte della compagnia Giuseppe Alvaro (truccatore), Claudia Maina, Dario Restelli (scenografi), Roberta Mazzucchetti (suggeritrice).

p. gal.

Su per le antiche note

S'intitola «La sera armoniosa» anche [illegible] programma alle 17,30, ed è un minishow culturalcommerciale con protagoniste otto tele attribuite alla scuola di Caravaggio. Si svolgerà alla galleria Principe Eugenio (in via Cavour 17), con ingresso libero e un insolito intervento musicale. Sulle tele sono riprodotti spartiti musicali, e un gruppo di esperti melomani seguendone le note ne ha ricostruito le probabili musiche. Musiche, decisamente inedite, che oggi verranno suonate e cantate come omaggio alle tele dal gruppo romano La Frottola. L'iniziativa è firmata da Paolo Sapori. *(i. pey.)*

A TORINO ESPOSIZIONI

Con Giandoja e Giacometta si inaugura «Natale in giostra» paese di balocchi per i piccoli

Si inaugura oggi pomeriggio a Torino Esposizioni «Natale in giostra», un «paese della cuccagna» per i piccoli che si vogliono divertire al caldo, senza pericoli. Infatti decine di giostre vecchie e [illegible] sono a disposizione negli oltre 10 mila metri quadrati del complesso espositivo: tra le altre ritorna anche una giostra con cavalli, rifatta su un modello dell'800.

Ma sarà un'occasione [illegible] ritrovo per i grandi: accanto al mondo dei piccini vi sono stand enogastronomici e culturali, revival dello spettacolo viaggiante.

All'inaugurazione prenderà parte la Compagnia «Città di Torino» per le tradizioni popolari dell'Associassion Piemontèisa, con Giandoja (Andrea Flamini) e Giacometta (Paola Mellano), appena ritornata dalla [illegible] in Marocco, dove ha partecipato (con uno strepitoso successo) al Festival internazionale del folklore di Agadir. A far festa con Giandoja [illegible] consorte, sono invitati tutti gli allievi delle scuole di Torino che hanno partecipato ai corsi di folklore svoltisi con il patrocinio dell'assessorato comunale all'Istruzione.

Orario di apertura di «Natale in giostra»: feriali 15-24; prefestivi e festivi: dalle 10 all'1.

p. g.

COLLEGNO

Macchiati o brinati super canarini

Ieri a Collegno si è aperta (e proseguirà fino a domani) una mostra, con annesso concorso, per canarini, a cui partecipano allevatori di tutta Italia. I canarini esposti appartengono a razze rare: macchiata, brinata chiara, con esempi di stemmi, quadriglie insolite, formate da quattro canarini perfettamente uguali. La giuria consegnerà tre ordini [illegible] premi ad ogni categoria. Alla rassegna è affiancata la terza mostra floricola Città di Collegno, con elaboratissime e colorate composizioni. Organizzazione dell'assessorato collegnese alle Attività economiche, con l'associazione ornitologica torinese.

STAMPASERA
Sabato 25 Novembre 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (Tel. 661.1156): Sala Rossa: discoteca; Sala [illegible] Musica anni [illegible] ingr. e [illegible] L. 10.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus, 27): ore 21. Max Negri.
ARLECCHINO: ore 15,30 - 21 orch. Rommy.
CLUB [illegible] ore 15,30 e [illegible] ritmi e danze [illegible] con Rocky.
[illegible] **PARC:** [illegible] 21 orch. Edo Puma.
[illegible] ore 15,30 lisciotoca Armando; ore 21 orch. Danilo.
FRENZY (Ivrea, tel. 0125 230.064): Carlo e gli Eleganti.
GARDEN: ore 15,30 un pomeriggio super con i nostri omaggi alle dame; ore 21 la serata che piace a tutti - orch. Gino Romeo.
K.11 (tel. 0124/617.162. Volpiano. Torino): ore [illegible] orch. Gli Smeraldi, domani sera Fiorenzo T[illegible].
[illegible] **LUCCIOLA** (tel. 200.097): ore 15 discoliscio - ingr. lib.; ore 21 liscio misto [illegible].
LE GRILLON (v. Cuneo 16, Nichelino): ore 21 serata simpatia con Pasqualino Les Charlottes.
LE ROI: ore 21 [illegible] Musette.
MASSAUA [illegible] ore 21 I Principi.
NUOVO PRINCIPE: ore 21 Franco Oraini.
PERSONAL (via S. Rocco 12, tel. 901.6578 - Orbassano): danze e ritmi per [illegible] ore 21-2 orchestra La Nuova Melodia.
SERENELLA DANZE: (C. Francia 110 - Cascine Vica) ore 21 ballo liscio
SMERALDO Chivasso: ore 21 liscio orch. I Peones.
[illegible] Il venerdì elegante ore 21.

DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. [illegible]. 337.965 - 335.2603.
FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 199): Discoteca - Ristorante - Piano Bar [illegible] Geki e Franki (R. S.). Tel. 390.031.
[illegible]**LANTE** (V.le Virgilio 105 - Borgo Medioevale tel. 687.602) ore 22 [illegible] compagnia di un pianoforte con Roberto Padovan.
L'OCA NERA TEATRO - [illegible] (via S. Massimo, 14): ore 20,30 Menù degustazione; ore 23 Comp. Il Dottor Bostik (Circolo privato). Pren. [illegible]
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): stasera cena con ballo Tel. 913.8084.
MACUMBA - RISTORANTE-PIZZERIA - Pinerolo: domani pranzo con pomeriggio danzante. Orchestra Tel. 0121/74.115 - [illegible]
MY [illegible] - [illegible] **BAR** (via M. Cristina 08, [illegible]. 669.85.96): Nino Rolando e Carmen Rizzi (R S.)
MON REVE DISCOTEQUE: [illegible]. feste private, tel. 740.618 (via N. Fabrizi 71).
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO: Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via [illegible]. Ferrari 0, angolo via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le sere strip-tease, ore 23-4,30.
TRILUSSA: pren. 514 496 - 566.14.66.

TEATRI

ADUA (corso G. Cesare 67, t. 267.871 - 248.22.76): ore 20,45, Il Gruppo della Rocca in **La missione** di Heiner Müller, regia di Roberto Guicciardini. [illegible] 27/11 Compagnia della Rancia in **La piccola bottega degli orrori**, musical di H. Ashman e A. Menken. Prevendita T. Adua, h. 15,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 248.2276/267.871.
AGNELLI TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (v. Paolo Sarpi 117): Riposo.
ALFIERI: stasera ore 20,45 domani unico spett. [illegible] 15,30 Dario Fo e Franca Rame in «Il Papa e la Strega» di Dario Fo con Ivano Petruzzi e Elio Veller. Biglietteria ore 9-13; 15-[illegible].

[illegible] (v. [illegible] - tel. 331.764): ore 21,15 Il Teatro dell'Angolo presenta **Terre promesse / Terre Promise** di N. d'Infrono, D. Meilleur, G. Melano, G. Ravicchio, M. Rioux; musiche di M. Robidoux con L. Degostino, G. Facciolo, G. Ravicchio, V. Zinola: Inf. e pren. [illegible] 16-19 cassa teatro.
[illegible]**AUDITORIUM RAI:** I concerti di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica [illegible]90. 7° Concerto oggi ore 16,30. Direttore Muhai Tang, pianista Bella Davidovich, Grieg Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra, Rachmaninov Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27, Orchestra sinfonica di Torino della Rai.
COLOSSEO: si prenota per i seguenti spettacoli: dal 1 al 10 dicembre Sandro Massimini presenta «Al cavallino bianco» commedia musicale in due tempi. Prev. cassa teatro ore 10-13, 15-19, Tel. 6698034.
FREGOLI TEATRO (P. S. Giulia, 2 bis tel. 812.2312) Assoc. Mus. Emilio Serdoz presenta **Rassegna Concertistica d'Autunno - ...Insieme al pianoforte...** Duo Sogno-Spriano. Musiche di Gershwin, Dvorak, Poulenc. Ore 21.
GIANDUJA (via S. Teresa 5 - tel. 530.238): **Marionette Lupi**. Vedi Musei.
[illegible] - **MATINEES MUSICALI D'AUTUNNO:** Oratorio Chiesa di S. Filippo (via Maria Vittoria 5) Domani [illegible] 10,45 Paolo Giambertone chitarra. Musiche [illegible] Bach, Paganini, Sohr, Tarrega, Ponce, Villa-Lobos. Ingresso libero.
JUVARRA Prove aperte di «Gust» di H. Achternbush regia di Richi Ferrero con Michele Di Mauro. Nuova proposta della Coop Gransenaglio nell'ambito della ricerca sulla drammaturgia tedesca contemporanea. Inf. tel 513.705.
MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza 68, tel. 359.535): questa sera ore 21 **Peter Pan: ovvero il mondochenonc'èl,** testo e regia di Raffaella De Vita.
NUOVO-SALA OFF: ore 16 le Marionette di Augusto Grilli presentano «Aladino», fiaba musicale in 2 tempi di A. Grilli. Musiche di Arrigo Tomasi.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: si prenota per lo spettacolo della Compagnia [illegible] **Ahnung** mus. Gustav Mahler, [illegible] Anna Sag[illegible] (27 - 29/11) - [illegible]. D'Azeglio 17, tel. [illegible]
[illegible] - **IL GESTO E L'ANIMA:** si prenota per lo spettacolo **Androidi** nuovo rock di Ida Mastromarino, coreografie di Pauel Pritchard (30/11) - C. d'Azeglio 17, tel. 655.862.
NUOVO - [illegible] stasera ore 20,30 il «Balletto [illegible] Venezia» con Oriella Dorella in **Jeu de cartes** musica I. Stravinski, cor. M. Moricone, **Caino e Abele**, mus. F. Poulenc, cor. V. Dedovic; [illegible] e [illegible]. H. Rosenberg, [illegible] B. Culberg; **Carmen** mus. G. Bizet, cor. G. Carbone.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): T.S.T. - Settore Ragazzi e Giovani - Città di Torino - Assess. Istruzione e Cultura - Cons: [illegible]. Piemonte presentano **Il diario di Anna Frank,** di G. Hackett, regia F. Passatore. Oggi ore 10 e stasera ore 21 (pren. scolastiche tel. 539.707).
AUTUNNO [illegible]**LIERESE** L'Europa verso [illegible] L'industria di fronte [illegible] conferenza del dott. A. Bersani oggi ore 10,30 - Istituto tecnico Pininfarina via Ponchielli - Ingresso libero. Città di Moncalieri in collaborazione con la Società Italiana Dante Alighieri.
[illegible] **MATTEOTTI** Moncalieri AUTUNNO MONCALIERESE Concerto di Santa Cecilia Banda Musicale Moncalierese questa sera ore [illegible] - Ingresso libero. Inform. tel. 640.3700.

MOIRA PIU' IL CIRCO DI MOSCA: per la prima volta a Torino - Parco Ruffini c/o Palasport Tel. 383.513 - 390.305. Le due famose scuole circensi unite in un grande, unico spettacolo. Orari: ma. me. gi. ore 21; ve. sa. ore 16,15 e 21; dom. ore 15 e 18,30; lun. riposo. A tutti gli spettacoli i bambini pagano metà prezzo. Ampio parcheggio. Aut[illegible] linee 2-56-62-68-71. Per prevendita Cral - Stadio Comunale - Curva Maratona c. Sebastopoli ang. c. Agnelli. Tel. 32.34.77.

PALAGHIACCIO e [illegible] - Torino Esposizioni (V. Petrarca, 39) ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 65.69

a cura di Noemi Romeo

Stanotte perfino il dottor Sax ha le mutande che suonano

David Byrne in Concerto +9

[illegible] può [illegible] la parola evento per [illegible] concerto torinese di David Byrne, senza apparire esagerati? Certo che sì, dal momento che l'interessato, leader da anni dei Talking Heads, è un creativo della musica, nel vero senso del termine. David Byrne sarà al Palazzetto dello Sport domani [illegible]ra alle 21, per inaugurare il tour italiano (organizza Good Music), e per presentare il [illegible] ultimo capolavoro, «Rei [illegible] disco nel quale confluiscono i ritmi e le sonorità [illegible] mondo latino e anglosassone. Al fianco [illegible] Byrne ci sarà una big band di 12 elementi — tra cui è doveroso segnalare Tito Puente — che lo accompagnerà in un affascinante viaggio tra i suoi più grandi hit. I biglietti costano 30 mila: in vendita al Palasport.

Dembech & Gervaso +5

Che coppia, che sodalizio! In nome delle novità librarie a volte nascono i matrimoni più insoliti. E' il caso di Roberto Gervaso e [illegible] Giuditta Dembech, il primo giornalista e scrittore di fama consolidata, [illegible] seconda direttrice di un'emittente radiofonica, Radio Centro 95, e studiosa di esoterismo. Bene, questi due personaggi stasera presentano le rispettive opere alla libreria Petrini di via P. Micca 22: toccherà prima alla Dembech tessere le lodi di «La volpe e l'uva», ennesimo volume di aforismi di Gervaso, il quale a sua volta farà seguire la presentazione del saggio della collega e amica Dembech, «Quinta dimensione». Il tutto prenderà il via alle 21. L'ingresso è a inviti.

Matinées Musicali +7

Che [illegible] c'è di meglio di un concerto di musica classica da ascoltare in tutto relax la domenica mattina? Dalla settimana scorsa hanno preso [illegible] via i concerti della rassegna «Matinées Musicali d'Autunno», giunta quest'anno alla terza edizione. Ogni domenica, fino al [illegible] dicembre, nell'Oratorio della Chiesa San Filippo Neri, in via Maria Vittoria 5, c'è una performance di brani classici. Domani alle 10,45 si esibisce il chitarrista tedesco Paolo Giambertone su musiche di Paganini, Bach, Sor, Tarrega, Ponce e Villalobos. L'ingresso è libero. Organizza Gioventù Musicale d'Italia in collaborazione con la Regione Piemonte e l'assessorato alla Cultura della Città di Torino.

Copertine Rock +8

Trent'anni di musica rock raccontati attraverso le copertine dei dischi. E' la mostra «Rock Covers», inauguratasi ieri e allestita nei locali della Cascina Giaione [illegible] via Guido Reni 114 fino al 3 dicembre, dalle 17 alle 23, tutti i giorni eccetto il lunedì. Oltre a centinaia di dischi e vecchi Lp impolverati, sulle cui copertine è possibile leggere le gesta delle rock band storiche, nell'ambito di «Rock Covers» ci saranno anche alcuni concerti con i gruppi rockettari di Torino e provincia. Oggi sono di scena i Deadly Quake e i Future Doctors; domani sarà la volta dei Tao. «Rock Covers» è stata organizzata dalla Cascina Giaione, dalla Circoscrizione 2, dalla Dada Servizi Musicali, da Musicagiovani. Collabora Radio Torino Popolare.

Auguri Doctor Sax! +8

Dieci anni di attività sono tanti, almeno per [illegible] esercizio, e vanno festeggiati con i dovuti riguardi. Oggi, a partire dalle 18 fino alle 6 del mattino — sentito bene nottambuli? [illegible] del mattino —, il Doctor Sax di Lungo Po Cadorna 4 festeggia i suoi primi 10 anni vita, a cui gli auguriamo di farne seguire altri cento. Per l'occasione ha organizzato un megacompleanno con tanti ospiti, musica, balli, poesie, danze e divertimento assicurato. Tra i partecipanti ci saranno: John Kenneth Nelson, Lalo Komoliva, Gianni Negro, Dick Mazzanti, Luigi Cavicchioli. E ancora l'Oracolatore Mohamed Nasare e Best Kardinal, «il digei con le mutande che suonano». Che musica, ragazzi!

Negazione, Luna incostante Momo Big Band o Contronoia Paolo Povero oppure Carlin

HIROSHIMA [illegible] AMOUR
In via Belfiore 24 oggi e domani alle 22 concerto [illegible] Negazione.
STUDIO DUE
In via Nizza 32: alle 22 di domani i Raf: gruppo heavy metal.
CHARMING CLUB
In via Principessa Clotilde [illegible] domani la rock band Luna Incostante.
AZIMUT CLUB
In via Modane 55/a, ore 21,30 musica revival; domani jazz.
AMADEUS
In corso Torino 108, ad Avigliana, alle 21,30 piano bar con Paolo Povero.
TAPIRO RULLANTE
«Dance socio dance» è la festa di stasera in v. Caprera 50. Domani la Momo Big Band. Ore 22.
YOKESE
Al locale di via Silvio Pellico 4 stasera «Sos», domani «Contronoia». Dalle 22.
LE GINESTRE
In via Volprato 15 il jazz con Pescalini, Pedroli e Lo Gallo. Ore 22.
X-PRESS
In via Sacchi 28 «Tropical Hou[illegible] Dance» oggi e «P-Funk Power» domani, ore 22.
OPERA DANCE
Nella disco di via S. Massimo angolo v. Po house music. Ore 23.
DA GIAU
Al ritrovo di str. Castello Mirafiori 348 «Stomping Back Flash».
CAPOLINEA 8
Concerto jazz nei locali di via Maddalene [illegible] bis. Alle 22.
CARLIN SHOW
Alla birreria 154 Seventh Street di strada Settimo 154 spettacolo con l'artista Carlin. Alle 22.
METRO CABARET
«Keep your ears», ovvero disco e house music, in via Gioberti 33.

Nemici della psicosi a convegno nell'Istituto chimico. La Grecia a Ca' Mescarlin La speranza oggi scende all'Hotel Royal: una lunga serata contro I tumori Dominare la Terra: conferenza al Cima. I ladri di De Sica vanno al Massimo

IL BERSAGLIERE
Al Teatro Civico di Chivasso, in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa, alle 21 debutta «Moltino il Bersagliere» di Ileana Orsini. La regia è di Claudio Montagna, gli attori sono del Gruppo «Lo Zodiaco» di Caluso. I biglietti d'ingresso costano [illegible] mila lire, 5 mila i ridotti.
FOLKCLUB
Nei locali di via Perrone [illegible] bis questa sera alle 21 concerto di canti gregoriani eseguiti dal Coro dell'Abbazia di Novalesa.
SHOW CABARET
I «Gemelli Barolo» sono alla Biblioteca di via Philip 11, ad Alpignano [illegible] Alle 21 circa.
TEATRO FREGOLI
Il duo pianistico Sogno e Spriano è al teatro di via S. Giulia 2. Domani alle 17 suona invece il duo Aragno - Puglisi.
TEATRO MATTEOTTI
Al Teatro di via Matteotti 1, a Moncalieri, alle 21 [illegible] la Banda Musicale.
MENTE E [illegible]
Prosegue fino a domani a [illegible] giorno il convegno «Psicoanalisti e Psichiatria di fronte alle psicosi» nell'Aula Magna dell'Istituto Chimico della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali di corso Massimo D'Azeglio 48. Intervengono Filippo Bogetto, Giovanni Mierolo e Adriana Olessino.
LA MISSIONE
Nella sede di Ca' Nostra, in via Pomba 14, alle [illegible] si parla [illegible] «La Missione [illegible] dove?». Interviene Don Oreste Favaro.
BENEFICENZA
Si inaugura oggi [illegible] mostra di beneficenza a cura dell'Associazione Bartolomeno & C., in piazza Fontanesi 3 angolo via Gattinara 12.
HOTEL ROYAL
«Serata di speranza» all'Hotel Royal (20,30, c. Regina Margherita 249). Incassi a favore dell'Associazione per la prevenzione e la [illegible] dei tumori in Piemonte.
CA' MESCARLIN
Alle 20,30 verranno proiettate diapositive sulla Grecia nel circolo Ca' Mescarlin, a Montanaro.
[illegible]
«Problematiche della sartoria [illegible] misura dagli Anni 50 ad oggi» è il convegno che si è aperto oggi all'Hotel [illegible] via Sacchi 8.
SALA MONTI
In [illegible] G. Ferraris 11 oggi alle 16,30 concerto per pianoforte di Pinna e Arnaboldi. Domani (stessa ore) [illegible] la pianista Katia Caradonna.
FISORCHESTRA
Nei locali della Palazzina Liberty di corso Dante 102 concerto eseguito dall'orchestra fisarmonica diretta dal maestro Paolo Tricò. Alle 21.
CONCERTO RAI
Quest'oggi alle 16,30 all'Auditorium Rai concerto dell'Orchestra Rai su musiche di Grieg e Rachmaninov.
[illegible] **PANNUNZIO**
Alle 17 nella sede [illegible] centro studi di via Maria Vittoria 35 prende il via il convegno su Massimo Mila.
MAJORETTES
Nei locali del Club Capitano di via S. Quintino 25 vengono presentati alle 16 i corsi della Scuola Nazionale di Majorettes.
UOMINI E FEDE
«Il dominio dell'uomo [illegible] tutta la terra» è il titolo dell'incontro di oggi alle [illegible] all'Istituto Cima di via S. Francesco d'Assisi 14. Interviene Mirella Trapanese.
IMPARATICCI
Rimane aperta la mostra «Samplers: imparaticci [illegible] altre cose a punto a croce» in via Della Rocca 19.
CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 «Hannah e le sorelle» [illegible] Woody Allen (16,30, 18,30, 20,30, 22,30). Domani «Settembre» (16,45, 18,45, 20,45, 22,30). Nella [illegible] 2 oggi: «La Terra trema» di Visconti, alle 17; «Ladri di biciclette» alle 20,40; «Totò al giro [illegible]'Italia» [illegible] Mario Mattoli, alle 22,30. Domani: «Fuga in Francia» di Mario Soldati (18,15); «Riso Amaro» (22,30); «Non c'è pace tra gli ulivi» di De Santis (22,30). Sala 3: oggi alle 20,30 «Elettra» di Tonino De Bernardi, alle 22 «Come ladro anche ladro di anime», sempre di De Bernardi. Domani «L'abito della rivoluzione» (20,30) di Franco Barberi e Marco Di Castri, «Venerdì sera, domenica mattina» (21,30).

a cura di Enio Donaggio

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

«Divine» ricette di Suor Germana: vanno anche in Russia. **Alta cucina** Raspelli ci svela i segreti dei grandi ristoranti

Suor Germana ai fornelli: le sue ricette hanno conquistato mezzo mondo

La cucina degli angeli e... diaboliche tentazioni

Esplode alla grande la ■ editrice piemontese Piemme che, dopo una rassicurante militanza nel settore religioso, con le prime uscite «culinarie» spazia ormai da Casale Monferrato agli Urali. Si è infatti fatta tradurre e apprezzare in Unione Sovietica con due libri di Suor Germana. Negli ultimi quindici giorni, ne hanno parlato diffusamente autorevoli rotocalchi, quasi tutti i quotidiani (tra cui Stampasera nella rubrica «Religioni» di venerdì 17 novembre), molte reti televisive private e non.

Si tratta di: **«QUANDO CUCINANO GLI ANGELI»** (Serie «I segreti dei conventi», lire 20.500) e di: **«L'AGENDA CASA 1990 DI SUOR GERMANA»** (lire 22.000) dove quotidianamente si contengono consigli pratici, un menù, un «riepilogo dei conti settimanali», un brano del Vangelo, e una citazione tipo quella di S. Ambrogio: *«Signore, manda a invitare tutti. La Tua Chiesa non declina l'invito al tuo banchetto»* che è quanto mai in carattere.

Edoardo Raspelli, giudicato «il più severo critico gastronomico italiano»

Suor Germana infatti, in un'intervista si dichiara stupita del fatto che i ■ si provino il suo «spaghetto sprint» misto ai brani del Vangelo: *«No, non me lo sarei mai aspettato di dare le mie ricette alle casalinghe sovietiche, ma visto che sta succedendo, auguro a tutte felicità, serenità e buon appetito... Vengo da una famiglia poverissima dove il cibo non si vedeva e a dodici anni ■ entrata in convento. Ho cominciato — trent'anni fa — quando i miei superiori, che il Signore li benedica, mi hanno imposto di fare lezioni ai giovani che volevano sposarsi».*

Le ricette contenute nel volume sono quattrocentoquarantotto (compresi gli sconvenienti «mirtilli dello zar») e la spiegazione del successo ■ forse nel terzo dei dieci «perché» la religiosa ha scritto il libro: *«Perché la preparazione di ■ cibo gustoso è un linguaggio compreso da tutti».*

Nella compilazione dell'«*Agenda*» (fin dal 1987) compare il nome di Edoardo Raspelli, autorevole gastronomo collaboratore di Gault e Millau, autore di magnifiche guide che comprendevano, oltre che i ristoranti anche gli alberghi d'Europa (titolo emblematico delle opere e delle intenzioni: *«Dormire e mangiare di lusso»*), protagonista di numerose rubriche televisive attualmente «feroce» critico di ristoranti su «La Stampa».

E tra le uscite editoriali di fine anno, è forse ■ — ■ prescindere dal fascino della perestrojka a tavola — il libro più affascinante:

«ALTA CUCINA» ovvero: *«Le ricette segrete dei grandi ristoranti d'Italia»* (Edizioni Piemme, lire 44.500), che racconta l'autore nel trailer di copertina: *«Ogni anno porta a spasso i suoi 97 chili per 250-300 ristoranti. Prenota con uno pseudonimo, mangia, paga il conto e se ne torna ■ casa. Insomma, fa il suo lavoro di critico di ristorante mettendosi dalla parte di un cliente qualsiasi, comportandosi come ognuno di noi. Poi i suoi giudizi (sereni, positivi, severi, negativi, mordaci, feroci) ■ scrive. Edoardo Raspelli "il più autorevole critico gastronomico", il "Savonarola della buona tavola", raccoglie in queste pagine le sue esperienze più positive: si ■ dalle trattorie di importanza famigliare ■ di grande cucina, ai ristoranti di lusso dei menù succulenti. In una parola: 110 migliori fornelli d'Italia.*

«Qui ci sono i locali per tutti i gusti: quelli innovativi, dalla cucina piena di fantasia (e di buon gusto) e quelli tradizionali, dove i ghiotti piatti regionali sono dei capolavori. Trovate il ristorante importante nel centro della città, così ■ la trattoria sui monti, sperduta come geografia, ma non come gastronomia».

«Ad ogni ristorante Edoardo Raspelli ha anche assegnato un voto: ■ simbolo di qualità che premia la cucina: 1-2-3 o 4 faccini sorridenti. Accanto ad ogni articolo, anche un menù completo... Se non avete la possibilità ■ girare l'Italia materialmente, potrete farlo nella cucina di casa vostra preparando pappardelle e sfornati, pesci spada e branzini, triglie e gamberoni, arrosti e soufflé, crostate ■ mousse. Ricette invitanti ma spiegate ■ grande chiarezza ed accompagnate dai vini più appropriati».

NB: ci perdoni ■ Raspelli se pubblichiamo la sua fotografia tratta dalla controcopertina del libro. E' per mettere al riparo ristoratori troppo presuntuosi.

Anche se un amico ristoratore appena ieri ci ha confidato: *«Mi frusti, mi frusti pure, ma vengo!»*...

Pasta e riso? Meglio integrali, ■ cucinati nel modo giusto...

LA PASTA INTEGRALE in cucina

Si tenga presente che: *«Nel nostro Paese per legge la pasta dovrebbe essere confezionata con "grano duro". Poiché esso è più costoso di quello tenero, viene frequentemente aggiunta ■ percentuale di "grano tenero" superiore a quello tollerato, che è del 7% come massimo. Il fatto che venga aggiunto molto grano tenero di per sé non danneggerebbe la salute, ■ il portafogli, se non fosse che gli industriali del settore aggiungono sostanze nocive capaci di "incollare" la farina in modo che, durante la cottura, l'amido non passi nell'acqua rendendola bianco-lattiginosa».*

Sono affermazioni di Walter Pedrotti nella prefazione a: **«LA PASTA INTEGRALE IN CUCINA»** (Demetra Edizioni, collana «La ■ verde», lire 12.000), autore anche ■ **«IL RISO INTEGRALE IN CUCINA»** (lire 12.000) di cui precisa: *«Il chicco di "riso integrale" (sbramato di risone) è composto da diversi strati. Il più esterno è ricco di proteine, sali minerali, vitamine, proteine e lo strato ulteriore, chiamato "endosperma" o "albume" è ricco di proteine e vitamine ed è a ■ volta suddivisibile in due sottostrati: "aleurone", che contiene il germe, e "tessuto", ricco di amido».*

Accontentati gli addetti ai lavori, sia precisato per le casalinghe che: *«Durante il tempo di cottura, non solo è necessario mescolare il riso (dimenticare i risotti classici), ma è decisamente sconsigliabile: si rischia infatti di non ottenere una cottura omogenea dei chicchi. Lasciate che la cottura vada da sé: il riso sa il fatto suo».* L'indice è un po' balzano in quanto alfabetico: comprende comunque le sezioni antipasti, insalate, riso freddo, dolci, minestre, riso asciutto, riso e frutta, riso e legumi, sapori d'oriente, per complessive cento ricette di cui moltissime sono davvero inedite.

Per tornare alla pasta integrale, sembra che quella normale nel ■ della lavorazione *«perda una serie di importanti componenti, impoverendosi rispetto alla sua potenzialità».* E Walter Pedrotti, da eccellente Nero Wolfe dell'«integralismo», conclude ovviamente che: *«Questo, oltre ad altre considerazioni, depone a favore dell'uso della pasta ottenuta dalla lavorazione di "farina integrale" o leggermente setacciata».*

Tra i capitoli principali: la pasta con le verdure e la pasta con i legumi, più le paste speciali che comprendono orecchiette, pizzoccheri, gnocchetti di saraceno e spaghetti di saraceno con alghe kombu. In totale sono 95 ricette per tutti i tipi di pasta con inedite creazioni. Tornando alle prime righe del libro: *«Siamo infatti ■n popolo di mangiatori di pasta, sommersi da tonnellate e tonnellate di spaghetti, tagliatelle, lasagne, bucatini, rigatoni, maccheroni, penne, conchigliette, fusilli, orecchiette e chi più ne ha, più ne metta».*

Mille buoni indirizzi

Ristoranti, enoteche, produttori d'olio di Piemonte, Val d'Aosta e Liguria nella guida di Sandro Doglio

E' tempo di guide gastronomiche. Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Sandro Doglio si sofferma dalle parti nostre senza prendere le parti ■ nessuno. Tratta di ristoranti, produttori di vino e olio ed enoteche: Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria così suddivisi: Aosta (48 ristoranti, 11 produttori di vino, 2 enoteche); Alessandria (62 ristoranti, 31 produttori di vino, 2 enoteche); Asti (47 ristoranti, 39 produttori di vino, 11 enoteche); Cuneo (127 ristoranti, 149 produttori di vino, 9 enoteche); Novara (70 ristoranti, 0 produttori di vino, 2 enoteche); Torino (224 ristoranti, 9 produttori di vino, 32 enoteche); Vercelli (30 ristoranti, 9 produttori di vino, 0 enoteche).

Totale Piemonte: 867 indirizzi.

Per quanto riguarda la Riviera Ligure di Ponente: Genova (22 ristoranti, 3 enoteche); Imperia (47 ristoranti, 13 produttori di vino, 1 enoteca, 20 produttori di olio di oliva). Savona (57 ristoranti, 14 produttori ■ vino, ■ enoteche, 3 produttori di olio d'oliva). Totale Liguria: 183 indirizzi.

Per chi volesse spaziare lungo la penisola, ci sono oltre mille consigli di Antonio Piccinardi, esperto di enogastronomia (autore di una «strenna» dell'Editore Giorgio Mondadori di cui parleremo diffusamente a fine anno), attualmente in vetrina con un diario di tipo tradizionale, dove molta importanza viene data alla descrizione del tipo di cucina praticata nel locale, alle specialità *«da non perdere»*, ai vini da gustare. Si intitola: **«I RISTORANTI ■ DELL'ITALIA»** (Editoriale Giorgio Mondadori, lire 25.000) e si rivolge: *«A tutti coloro che amano la b■ tavola, ma anche le bellezze note e meno note dell'Italia. Un particolare risalto, infatti, viene dato all'ambiente circostante al locale per permettere al buongustaio di cogliere l'opportunità di completare un buon pasto con una visita interessante a un monumento, un museo, o ■ una passeggiata nella natura di casa nostra».*

Assai più «amichevole», nel senso di limitarsi, senza graduatoria, a segnalare ■ amici ed appassionati di cucina dove ci si può fermare con buone possibilità di trovarsi bene e ■ ampia facoltà di scelta, è invece: **«LA GUIDA DI SANDRO DOGLIO»** (Daumerie Edizioni, collana «Cose belle, cose buone», lire 25.000) dove viene sottolineato: *«Non ci sono voti, né stelle ■ "cappelli": cifrare giudizi e fare confronti, non sembra all'autore (che pure a tavola è assai esigente, n.d.r.), un criterio molto valido... Perché non sempre le cucine o i vini sono comparabili, perché troppo dipende da chi prova, dalla giornata di chi assaggia, dall'umore del cuoco, dalla precarietà del mercato, ecc., ecc....».*

«Ristoranti, vini e oli tuttavia — precisa l'editore — sono stati provati, esaminati e giudicati, sono ■ migliori: sono i posti dove si mangia bene e si ha voglia di tornare; i vini che è un piacere bere, gli oli fatti bene, con materia prima onesta e sincera...».

LA GUIDA DI SANDRO DOGLIO

Piemonte
Valle d'Aosta
Liguria di Ponente
1990

La veste grafica consente una facile consultazione. Apposite cartine a colori sono state realizzate e inserite a fine volume per una chiara identificazione dei luoghi; tre sintetici «dizionari» dei principali termini di gastronomia regionale, in inglese, francese e tedesco, permettono una facile comprensione anche ai gourmet stranieri.

L'obiettivo ■ infatti anche quello di far conoscere sempre più i buoni ristoratori, i produttori di vini rimarchevoli e i genuini produttori ■ olio ligure.

Aria di boom al salone di Milano
Modernità e revival per tutte le età

Grandi novità al Salone, quest'anno, non se ne sono viste. I nuovi modelli erano quasi tutti italiani. I giapponesi hanno un po' snobbato questa manifestazione e non hanno esposto quei due pezzi di alta tecnologia che hanno mandato in delirio i visitatori del Salone di Tokyo: la Honda NR con i pistoni ovali e la Morpho, della Yamaha, la motocicletta che cambia forma adattandosi alla corporatura del guidatore ed al suo stile di guida.

Soprattutto i giovanissimi non hanno sofferto molto per queste defezioni e si sono lanciati, in massa, all'assalto degli stand che esponevano le ultimissime versioni delle 125 supersportive in cui i fabbricanti italiani sono diventati un punto di riferimento per l'industria mondiale.

L'Aprilia espone due versioni pepatissime in questa cilindrata: la 125 sport, con 30 cavalli alla ruota (carburatore da 34), la F1 replica e la Sintesi. Ancora per quest'anno sono le uniche 125 con il forcellone monobraccio. Per i quattordicenni la casa di Noale esponeva una novità assoluta, la Rally 50, un mezzo davvero imponente, per la sua cilindrata, e che può soddisfare le voglie più prepotenti dei giovanissimi, fatta eccezione per il motore, a tre marce, che rispetta rigorosamente il codice della strada.

Per i motociclisti adulti la novità dell'Aprilia è la «Pegaso», una tuttoterreno che rassomiglia ad una mantide: i piccoli fari ed il cupolino la fanno sembrare un insetto pronto a saltare. Monta il motore rotax della Tuareg.

Molti nuovi modelli nello stand Cagiva-Ducati: la 125 Lucky Explorer, nata per correre nella sport production che sarà messa in vendita da febbraio prossimo in numero limitato. Si parla di 38 cavalli ma sembrano un po' troppi. Anche la casa di Schiranna espone la moto totale: la Elefant che monta lo stesso motore della Paso, un vero e proprio fumine di guerra con cui la casa italiana ha parato il colpo della Honda che presenta l'Africa Twin in versione maggiorata a 750 e ridisegnata nel telaio (grafica immutata).

Nuova versione della 851, in serie limitata: duecento esemplari a ventitrè milioni. In offerta speciale la Paso 750. Si parla di una cifra vicina ai nove milioni.

Di una bellezza soprannaturale lo stand della Bimota che espone tutta la sua gamma di fuoriserie ammirate da giovanissimi e da panciuti signori di mezza età. I tradizionalisti sembra che si stiano orientando verso l'Harley Davidson riportata agli antichi fasti dall'intraprendente campagna pubblicitaria di Mario Talamo. Quello dell'Harley è uno degli stand più curati. Le mastodontiche motone di oltreoceano si stagliano su un fondo nero con le loro cromature e ed le loro vernici dai colori decisi.

Alla Honda il modello assolutamente nuovo è la ST 1100 denominata Pan European, un veicolo di nuova concezione che non sappiamo fino a che punto potrà incontrare i favori del pubblico italiano. E' una motona a metà strada tra la VF 1000 e la Pacific Coast. «E' un mezzo nato per medi spostamenti — spiega Carlo Fiorani, addetto stampa della Honda Italia — e non per fare del granturismo. Dalle indagini di mercato è emerso che gli europei usano la moto più per gli spostamenti quotidiani a breve distanza che per i viaggi. Ciò nonostante è rimasta l'idea di possedere un mezzo adeguato ai grandi spostamenti. La Pan European va incontro a questa esigenza».

E' un mezzo che è stato studiato per offrire il massimo confort. Si viaggia comodi, riparati dall'aria e si possono riporre tute e bagagli nelle borse laterali di serie. Il motore è un quattro cilindri a V disposto con l'albero longitudinalmente alla moto, come la Guzzi, per intenderci. I dischi anteriori, da 316 millimetri, garantiscono la frenata di questo imponente veicolo che pesa tre quintali. La trasmissione, ovviamente, è ad albero.

La Piaggio espone una nuova generazione di ciclomotore, ideato esclusivamente per i giovani. Ricalca, in qualche modo, le motociclette da alta velocità, con il telaio a doppio trave, la sospensione posteriore monobraccio e monoammortizzatore. Si chiama Bullit ed è fatta apposta per non passare inosservati. Il prezzo: due milioni e mezzo.

Per i giovani corsaioli una moto esaltante: la Saturno bicilindrica, di 500 centimetri cubici.

La casa di Arcore presenta anche un affascinante studio di moto del futuro con entrambe le forcelle monobraccio e carenatura integrale. Potrebbe essere sviluppata entro non molto tempo.

In casa Yamaha la novità più importante è la «Supertenerè», 750, a due cilindri, nata sia per esigenze di mercato (leggi Honda Africa Twin) che per contrastare le bicilindriche dei rally africani.

Suzuki presenta una enduro totale, la DR 850 e importanti modifiche alla 1100 R che è stata ridisegnata, telaio compreso, sulla falsariga della 750. La supersportiva della Suzuki è diventata ancora più grintosa e, soprattutto nella livrea nera incute soggezione anche da ferma. Figuriamoci spalancando la manetta.

Altre novità le vedremo al Motor show di Bologna.

L'Aprilia Rally 50, una reginetta per quattordicenni

La bella fiaba di un pubblicitario
Che sognava di fare l'easy rider
Ed ha imposto moto di carattere

L'Harley Davidson ha riconquistato un mercato che sembrava perso per sempre

Il fenomeno Harley Davidson, in Italia, ha un nome: Carlo Talamo. Le motociclette della gloriosa marca statunitense sono state completamente dimenticate dal nostro mercato fino a quando lui non ha deciso di farle tornare di moda.

«Mi piacerebbe pensare che sono stato io a creare il fenomeno Harley — dice — ma forse è più giusto dire che ho avuto la fortuna di arrivare al momento giusto. Solo che, in quel momento, non la voleva nessuno ed è per questo che l'ho avuta io».

La mastodontica moto yankee aveva vissuto un ultimo anelito di celebrità nei primi anni '60 quando Alberto Sordi interpretava lo sceriffo di Kansas City e Adriano «il molleggiato» era venuto a Torino, dal concessionario Borgarello, per ritirare una superaccessoriata Electra Glide.

Erano seguiti anni bui. Prima con l'avanzata delle maximoto inglesi e dopo, con le indistruttibili giapponesi, fino all'85, quando la concessionaria è passata ad un esperto di pubblicità che, forse, non aveva trovato molti spazi nel proprio lavoro.

Carlo Talamo sa che la pubblicità segue filoni standardizzati per vendere prodotti, altrettanto standardizzati ad una massa di individui che sembrano usciti da una produzione in serie. Qualcuno, però, desidera uscire da questo magma ed è a queste persone che il concessionario dell'Harley si è rivolto con una campagna pubblicitaria di alto livello.

Fotografie in bianco e nero, scattate da maestri dell'obiettivo che sanno ancora usare le luci come elemento descrittivo. Sono immagini di gran qualità, nitide, pulite, che ritraggono personaggi molto caratterizzati.

«Negli anni '60 — spiega — non c'era nulla che funzionasse. Si rompevano i frigoriferi, le radio i televisori e, soprattutto, le motociclette. Poi sono arrivati i giapponesi; hanno fabbricato le prime moto che non perdevano olio e avevano l'avviamento elettrico. E' seguita un'orgia di tecnologia, una vera e propria abbuffata. Ora che tutto funziona la gente comincia a cercare le cose di carattere. Dopo gli orologi al quarzo, oggi si cercano quelli fatti a mano, dagli artigiani svizzeri. La stessa cosa vale per le motociclette. Pensai che, in tutta l'Italia, avrei trovato venti persone che la pensassero come me. Ne trovai cinquanta. Oggi siamo a quota cinquecento ed il numero non può salire per una sola ragione: la fabbrica non è in grado di consegnare più di tanto. Ieri ho venduto dieci moto che consegnerò nel '91».

Non c'è dubbio, però che il fenomeno Harley è strettamente legato al personaggio. Sulle pagine dei giornali letti da chi ha gusti raffinati e l'età per ricordare i tempi in cui le motociclette davano molte noie ma anche forti sensazioni, è apparso questo signore stempiato, seduto accanto ad una delle mastodontiche bicilindriche americane, che guardava negli occhi il lettore e gli chiedeva in tono confidenziale: «Quanto tempo è che non sali su una vera moto? Una di quelle che ti svegli la notte e vai in garage per guardarla?». Il messaggio discreto e diretto a singoli uomini e non alla massa che invadono i supermercati, ha coagulato una grossa clientela attorno ad una concessionaria che si chiama «Numero uno».

«Ho scelto una campagna pubblicitaria — dice Talamo — che nessuno studio avrebbe avuto il coraggio di fare. A furia di cercare *di piacere a tutti ci siamo ingrigiti*. Abbiamo perso il dono della spontaneità e, soprattutto, di dire le cose come sono e di farci capire. La ragione di fondo per cui mi sono cimentato in questa avventura è che amo la motocicletta».

Appena chiuso il salone partirà assieme a sessanta patiti come lui per fare un piccolo raid alpino di tre giorni. Partenza a mezzanotte.

Dopo gli anni bui torna a rivivere anche in Italia, la saga degli Easy riders.

Lavado
In sella
All'Aprilia

Il venezuelano Carlos Lavado

Carlos Lavado, venezuelano, due volte campione del mondo della 250, lo incontriamo mentre esce dallo stand Aprilia. E' di buon umore e cordiale. Ormai è stato adottato dalla Romagna dove vive stabilmente, a Lugo.

«Al 99 per cento — dice — correrò per loro. Mi hanno garantito le moto, ora si tratta di trovare la squadra. Non è escluso che correrò con Didier De Radiguez, ma la tendenza dell'Aprilia, per l'anno prossimo, è di dare le moto in gestione a team privati in modo che, liberi dagli impegni delle piste, potranno curare l'evoluzione dei mezzi. L'importante è che abbia, di nuovo, una moto competitiva. Non è vero che sono finito. Sarò io a decidere quando sarà finita. Se non si ha un mezzo adeguato è impossibile ottenere dei risultati».

Cadalora-Kocinski
una sfida mondiale
in casa Marlboro

Al bar dello stand Honda, Luca Cadalora sbocconcella lasagne assieme a Edy Orioli. No! Né l'uno, né l'altro hanno cambiato squadra. Sono venuti solo a scambiare due chiacchiere tra amici, con Carlo Fiorano, l'addetto stampa della Honda.

Approfittiamo per chiedergli per quale squadra correrà nel '90: «Rimango con Agostini — dice — e spero proprio che l'anno prossimo sia quello buono. Alla Yamaha sanno dove hanno sbagliato e stanno lavorando sodo. Per l'anno prossimo avrò una moto competitiva e, soprattutto, con un rendimento più costante».

Tutti gli appassionati sanno che, nella passata stagione, il pilota romagnolo è stato rallentato, in numerose partenze, dai capricci del motore.

Chiediamo se Kell Carruthers rimarrà a curare la sua moto: «No! — è la risposta —. Non ci sarà. Avrò, comunque, una squadra tutta per me».

Come sanno tutti gli appassionati il Team Agostini non disporrà, per l'anno prossimo di una 500, dopo la cattiva stagione disputata con Freddy Spencer, l'ormai tramontato fuoriclasse della Louisiana. La Marlboro ha preferito finanziare la squadra Yamaha del californiano Kenny Roberts che parteciperà anche al campionato della 250 con il giovane pupillo, John Kocinski.

«Stessa moto e stesso sponsor — commenta Cadalora — sorrisetto sornione — ne vedremo delle belle. Kocinsky ha impressionato bene perché ha vinto le due uniche gare a cui ha partecipato. E' la condizione ideale per correre. Si rende al cento per cento perché non si ha nulla da perdere. Correre un intero campionato è tutta un'altra cosa».

Luca Cadalora è intenzionato a vincere il mondiale '90

Franco Picco
Prepara
La Dakar

Sorridente e cordialissimo, Franco Picco si è trattenuto a lungo nello stand della Belgarda. L'argomento di rigore era l'imminente Parigi-Dakar in cui, l'anno scorso, si è classificato secondo con la Yamaha monocilindrica, molto meno potente della Honda bicilindrica che ha vinto il distruttivo raid africano. Quest'anno la Yamaha ha preparato la Supertenerè, bicilindrica, che dovrebbe consentire a Picco di portarsi, in quanto a mezzo, sullo stesso livello degli avversari che corrono tutti con bicilindrici, ad eccezione della Suzuki.

Fino a ieri Franco Picco aveva puntato sull'abilità nella navigazione e sulla guidabilità della moto. Come mai si è convertito alle grandi potenze?

«E' una necessità — spiega il corridore veneto — determinata dalle piste su cui si corre oggi, piste sabbiose, pesanti, dove occorre molta potenza per tirarsi fuori. Negli anni scorsi si correva su terreni duri (gli altopiani algerini) e il pilota doveva avere grande guidabilità. Oggi servono di più i cavalli, ma conta moltissimo la navigazione. Purtroppo sembra che il regolamento non ci consentirà di usare il computer di bordo, collegato alla bussola ed al contachilometri, che costituirebbe un valido aiuto, anche se ancora molto approssimativo».

Chi vede, alla televisione, i filmati delle tappe della Parigi-Dakar ha la sensazione, da un paio d'anni, che le motociclette abbiano raggiunto potenze disumane e che l'incidente mortale sia sempre in agguato.

«Anche se l'impressione visiva è quella — spiega Picco — la realtà è molto diversa. Quegli scodinzolamenti che si vedono non sono dovuti tanto alle potenze ma alle irregolarità del terreno. Anche se lo spettatore ha l'impressione che la motocicletta possa intraversarsi ad ogni momento, in realtà è molto difficile che possa accadere. Si tratta di motociclette molto pesanti ed è proprio l'inerzia a tenerle in piedi e ad impedire che si intraversino. Anche quella sensazione di guida al limite è soltanto visiva. In realtà si viaggia al 70-80 per cento del potenziale. Sarebbe impossibile fare a manetta venti giorni di moto con tappe che sono lunghe anche 800 chilometri. Le motociclette sono sempre più sicure e confortevoli. Oggi, con le carenature ed i cupolini, non occorre più piegarsi per ripararsi dall'aria e si guida in una posizione molto naturale».

Gli chiediamo che impressione gli ha fatto la Cagiva che ha vinto il Rally dei Faraoni.

«Andava molto forte — dice il campione — ma si trattava della moto dello scorso anno. Il fatto è che loro sono andati per vincere. Io non puntavo a quella vittoria, mi sono preparato per la Dakar. La corsa egiziana mi è servita per mettere a punto la nuova moto».

Franco Picco

Quella nuova Guzzi
Ha un sapore nuovo
Sa di antico

La Guzzi Daytona è il fiore all'occhiello dello stand della casa di Mandello sul Lario. Anche un profano capisce che si tratta di un bolide pronto a scatenare una mandria di cavalli.

Ai non più giovani ha fatto ricordare gli ultimi anni ruggenti della Guzzi, quando il meccanico Lino Tonti, ora costruttore di una 500 da gran premio, aveva spremuto da un V7 la potenza necessaria a battere una serie di record sull'anello di alta velocità della pista di Monza. Era una moto che non stava in strada e la Guzzi aveva faticato a trovare dei giovani «desperados» disposti a rischiare la pelle per un record.

Qui siamo di fronte alla nuova generazione. Testata, finalmente, con quattro valvole per cilindro, dopo tanti anni di attesa. Le valvole sono comandate da un albero a cammes per cilindro, mosso da una cinghia dentata.

Ne saranno «tirati» solo 400 esemplari al prezzo di 18 milioni. Ne esistono due motorizzazioni: una a carburatori, che eroga 92 CV a 7400 giri; una ad iniezione elettronica indiretta Weber-Marelli, a gestione digitale, che arriva a 94 CV a 7500 giri.

La frizione è bidisco ed il telaio è monotrave, col motore che assolve anche alla funzione portante. La forcella è una Marzocchi M1 regolabile; il forcellone, a sezione rettangolare, con capriata di rinforzo, è assistito da un ammortizzatore Koni, anch'esso regolabile.

L'impianto frenante non è del tipo «integrale» delle Guzzi di serie ed è costituito da un doppio disco anteriore da 300 e da uno posteriore da 275. E' equipaggiata con pneumatici Michelin radiali super-ribassati: anteriore da 17 pollici (120/70) e posteriore da 18 (160/60).

La gloriosa casa italiana si aspetta, con questo potente fuoriserie, di rinverdire gli allori.

Cosimo Mancini

La «1000» Daytona monoposto con motore bicilindrico

Quella Rivoli «storica» che non è solo Castello

Rivoli: il campanile della chiesa di Santa Maria della Stella

Con la fiera autunnale di Santa Caterina Rivoli rivive per un paio di giorni quella parte del suo passato più ricca di tradizioni risalenti alla notte dei tempi, dato che le prime notizie su questo raduno di agricoltori, artigiani [illegible] commercianti provenienti allora da tutto il Piemonte e dalla vicina Francia (e oggi [illegible] tutta Italia) risalgono al lontano 1385.

La fiera [illegible] ovviamente ampliata e ravvivata nel corso non solo dei secoli, ma soprattutto degli ultimi decenni, diventando anche una accattivante occasione turistica, gastronomica, agroturistica, culturale ecc., pur conservando intatto il suo carattere di festa popolare.

Non è difficile immaginare come, da quando è stato ristrutturato e trasformato in [illegible] d'arte contemporanea, il polo d'attrazione culturale più importante di Rivoli [illegible] costituito dal Castello sabaudo, impostato nei primi anni del Seicento dal Castellamonte, riprogettato un secolo dopo dallo Juvarra (ma i lavori furono interrotti a metà), completato a fine Settecento dal Randoni per poi cadere, dalla metà dell'Ottocento in poi, in uno stato di sempre maggiore degrado.

La storia recente del Castello è talmente nota (anche per le polemiche attorno alla sua utilizzazione, che sembrano non tener conto delle circa centomila presenze l'anno, fra italiani e stranieri, che richiama) che [illegible] indispensabile spostare l'obiettivo sulle altre attrattive che Rivoli e dintorni offrono a chi voglia «leggere» nelle pietre delle case la sua storia, scandita da guerre e tregue, momenti di floridezza [illegible] di indigenza, periodi di libertà e di vessatorie occupazione.

Come [illegible] cominciare dalla **Casa del Conte Verde** nella centralissima via Fratelli Piol (un tempo Via Maestra)? Così chia[illegible] per via della tradizione che vuole vi abbia abitato Amedeo VI (il Conte Verde appunto), è in realtà una casa privata risalente alla fine del Trecento, caratterizzata dalla stratificazione «sociale» degli ambienti tipica dell'epoca, con botteghe al piano terra, residenza nobiliare al primo piano, loggia e ambienti di servizio all'ultimo.

La Casa del Conte Verde è nota soprattutto per la ricca decorazione in [illegible] della facciata anteriore e [illegible] parte di quella posteriore. Purtroppo sono andate perdute quasi tutte le formelle poligonali che decoravano gli archi ogivali e i capitelli [illegible] portico. [illegible] le finestre bifore affiancate da pinnacoli [illegible] altri elementi architettonici conservatisi ne dimostrano tuttora l'indubbia caratterizzazione gotica. Il restauro dell'edificio, ora [illegible] proprietà comunale, [illegible] imminente.

Già ottimamente restaurato è invece il **Palazzo Piozzo di Rosignano**, in via Fiorito. Opera di [illegible] architetto rimasto ignoto, [illegible] palazzo fu costruito nel 1788, probabilmente su commissione di un certo notaio Carlo Francesco Canova, cancelliere [illegible] Gran Priorato dell'Ordine [illegible] Malta. Le decorazioni interne (dove dall'atrio parte un bellissimo scalone) sottolineano l'unità decorativa con le scansioni architettoniche della facciata principale [illegible] di quelle laterali. Il restauro e la parziale ristrutturazione, a cura della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici del Piemonte, hanno tenuto scrupoloso conto tanto dell'esistente quanto delle strutture [illegible] decorazioni scomparse [illegible] ricostruite in base a un'attenta analisi dei documenti d'archivio.

Villa Marsengo, oggi sede del Comune, conserva una indubitabile impronta juvarriana, sia che l'architetto abbia provveduto personalmente al progetto [illegible] a seguire l'esecuzione dei lavori, sia, come pare, entrambi siano stati in parte affidati a un suo [illegible] identificato allievo. Dall'iniziale proprietà del conte Ca[illegible] d'Ussolo, [illegible] Villa passò successivamente al marchese di Moncrivello, al conte Avogadro di Collobiano, [illegible] marchese Vivalda di Castellino, a Francesco Marsegno, all'istituto provinciale per la protezione dell'infanzia e delle ragazze-madri, e infine al Comune, che ha provveduto ai restauri [illegible] al ritor[illegible] a una sua piena utilizzazione.

Se non è possibile non notare la chiesa e l'antico campanile di **Santa Maria della Stella**, [illegible] a cinque chilometri da Rivoli, **l'Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso**, meritano citazione e una occhiatina anche **Villa Cavalli, Palazzo Piolti, la Cappella di San Grato, Villa Guasco di Bisio, la Cappella dei Frati Trinitari, Palazzo Mina, Villa Jona, Villa Melano, la Casa Cappello del Beato Nairotti, la Chiesa della Croce Dorata e quella di San Bartolomeo.**

[illegible] le sei porte medioevali di Rivoli sono tutte scomparse, tranne **Porta Sarda**, le testimonianze del passato della cittadi[illegible] come «porta» verso il mondo transalpino non mancano. Basta saper guardare [illegible] l'occhio giusto.

La «Galleria dei Mercanti» per lo shopping elegante

Passata in pochi anni, dal '71 a oggi, da una popolazione di 18 mila abitanti agli attuali 53 mila (con un limite di «vivibilità» per 63 mila, giudicato invalicabile dagli urbanisti del Comune), Rivoli non ha potuto non avere anche una consistente evoluzione nel settore commerciale.

Non potendo permettersi, per pure ragioni topografiche, un «cuore» commerciale nel centro cittadino, ecco che Rivoli s'è inventato uno spazio ad hoc all'esterno, nel punto d'incontro delle grandi arterie stradali che la collegano a Torino e alle autostrade: la «Galleria dei Mercanti». Non solo un centro per shopping di prim'ordine, ma soprattutto una realtà commerciale autosufficiente, raffinata, unica nel suo genere: sobrietà e funzionalità ne costituiscono le caratteristiche principali, che nell'occasione potranno essere apprezzate anche dai reduci della passeggiata tra le sette-ottocento bancarelle della fiera.

Elegante è l'aspetto generale della Galleria, immerso in luci ovattate, dove spicca l'aggiornata libreria, quasi di gusto francese, con il soppalco e la scala a chiocciola. Ma eleganti sono anche i negozi della Galleria dei Mercanti, sia che affrontino il tema della moda (si trova tutto: dalle *griffes* raffinate e alta moda al *prêt-à-porter* non «andante», dal casual allo sportwear per i giovani fino all'abbigliamento per bambini.

Rivoli: un particolare di Palazzo Piozzo di Rosignano

Stile anche nel settore degli accessori, dai «gioielli d'autore» ai pezzi firmati, dagli orologi di classe alle suppellettili per ogni gusto non banale. E così, via via, nei settori delle calzature (dal classico all'«ecologico»), delle borse e della pelletteria varia; dei profumi e cosmetici come delle macchine fotografiche per dilettanti e professionisti, degli elettrodomestici e dell'Hi-Fi.

Ce n'è per tutti i gusti anche nel mondo della biancheria e dell'arredamento, della gastronomia e degli aperitivi, liquori e vini. E siccome [illegible] stessa eleganza si trova anche nei principali negozi del centro di Rivoli, è facile rendersi conto di come l'evoluzione da piccolo centro a quasi-città (tra quanti capoluoghi [illegible] provincia contano meno abitanti(!?) non si sia svolto, qui, in modo disordinato o disorganizzato.

«Voglia di Teatro»: iniziativa per una Rivoli non monoculturale

Cultura a Rivoli: la presenza incombente e onnivora del Castello da [illegible] lato e quella, dal significato opposto, di un solo cinema, il «Gioiello», dall'altro (per quanto adibito anche a cineforum per gli studenti), indurrebbero a pensare, se non a una sorta di monocultura basata sulle mostre d'arte moderna, a una carenza di possibilità [illegible] scelta per i rivolesi, che sembrero così costretti a «scendere» fino a Tori[illegible] per cercare una risposta alla loro sete di cultura.

Invece non è affatto così, grazie all'intensa stagione teatrale promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune («Voglia di teatro» è il titolo dell'iniziativa, [illegible] cui prima edizione, l'anno scorso, ha riscosso un ottimo successo. In assenza di una struttura adeguata nella stessa Rivoli, si ricorre al teatro «Don Bosco» [illegible]ai salesiani, a Cascine Vica, in via Stupinigi angolo corso Francia; ma la distanza [illegible] è poi tanto grande e, a giudicare dai risultati, non scoraggia gli appassionati [illegible] teatro.

I quali, per la presente stagione, hanno a disposizione (dal [illegible] dicembre al [illegible] aprile '90) un «cartellone» di tutto rispetto, da far invidia a tanti Stabili poveri di idee... Oltre al significato aggregante, spiega l'assessore alla Cultura Giuseppe Castiglione, «Voglia di Teatro» insegue anche il proposito [illegible] offrire l'immagine di *«una Rivoli come polo culturale propositivo e operante,* [illegible] *Torino-dipendente, e in cui si conceda* [illegible]*pio spazio al teatro moderno».*

Si parte, il 20 dicembre, con «L'inserzione» di Natalia Ginzburg, [illegible] in scena dalla compagnia di Raffaele Scarano, con Adriana Asti, Simone Caramelli, Marcello Scuderi e Giorgio Ferrara, che firma anche la regia. L'8 gennaio ecco «Incontro al vertice» di Stephan Macdonald, con Paola Pitagora, Magda Mercatali [illegible] Massimo Lello, regia di Franco Gervasio.

Si prosegue, il 15 gennaio, con «Il malato immaginario» di Molière, con Luigi De Filippo regista e protagonista insieme, accanto a Gina Perna, Eleonora Pariante, Rossella Serrato, Antonio Izzo. Giancarlo Sbragia è il regista della «Sonata a Kreutzer» di Tolstoi, in progra[illegible] il 23 gennaio, interpreti lo stesso Sbragia, Novin Afrouz al pianoforte e Giuseppe Crosta al violino.

E ancora: «Moby Dick» da Melville [illegible] Pavese; «Il Pensiero» [illegible] Andreev; «Il burbero benefico» di Goldoni; «Il presente prossimo venturo» di Ayckbourn; «Ti amo, Maria!» di Manfridi; «Hystrio» [illegible] Mario Luzi; «L'amo[illegible] fa fare questo e altro» di Cam[illegible] e «Un giardino d'aranci fatto in casa» di Neil Simon.

Da oltre seicento anni Caterina va al mercato

Duecento anni fa, ormai lo sappiamo proprio tutti, c'è stata la rivoluzione francese, ma i rivolesi trovano sia più importante ricordare che circa due secoli fa nacque la «Fiera di Santa Caterina».

Per la verità la fiera sarebbe anche più vecchia, almeno seicento anni. Ma poi, si sa come [illegible] queste cose, ci sono interruzioni [illegible] ripensamenti, piccoli [illegible] di silenzio [illegible] difficoltà [illegible] sostenere l'iniziativa. Sempre però — come una splendida araba fenice — Santa Caterina è tornata al mercato.

L'ultima volta — e questa volta senza più interruzioni nemmeno per [illegible] due guerre mondiali — due secoli fa.

Eh già, Rivoli è orgogliosa [illegible] questa [illegible] tradizione commerciale, di una fiera che le dà personalità, anima da mercante, la fa sentire non solo indotto auto come tutti i paesi della cintura torinese.

Un grande mercato che ricorda [illegible] Rivoli [illegible] essere stata per molto tempo [illegible] confine del [illegible]do, le colonne d' Ercole per la gente di montagna.

Loro venivano qui all'imbocco della valle, dalla più vicina gente di pianura per attrezzarsi all'inverno che Santa Caterina annunciava. Dialetti diversi e persino culture diversi, diversi modi [illegible] intendere [illegible] vita e diverse occasioni di immaginare il futuro. Quante incertezze nella vita bislacca [illegible] un secolo fa quando bastava una tosse per rimandarti all'altro mondo o quando gli zoccoli di legno con un rinforzo [illegible] ferro sulla punta erano già un segno di distinzione sociale.

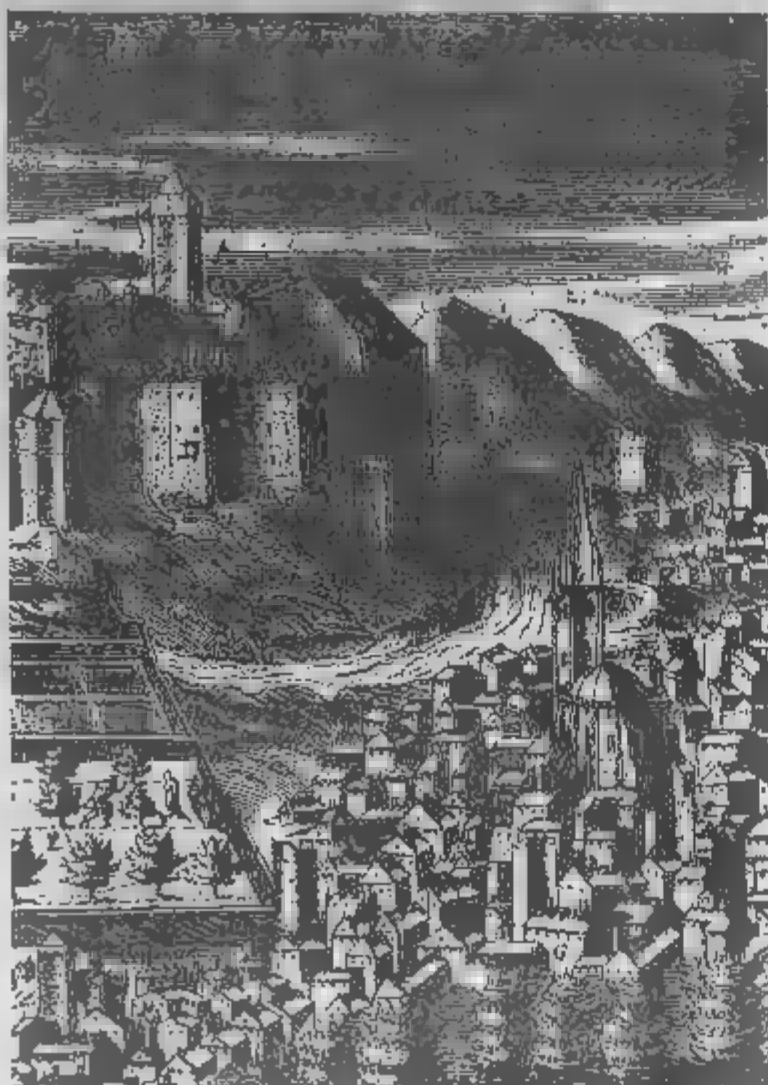
Venivano per trovare le cose per le baite, per gli stomaci, per gli animali per le stalle, per i terreni. Cose che poi quando la neve li isolava dal resto del mondo bisognava avere per superare l'inverno.

Quindi inizialmente la «Fiera di Santa Caterina» era il momento di incontro fra gli uomini dell'alpeggio montano e quelli della campagna e se vogliamo anche un estremo pronto soccorso della civiltà, del mondo abitato a quel[illegible] che sarebbero stati prigionieri della solitudine imposta dall'inverno.

Lì, in fiera i fattori che calavano giù dagli alpeggi raccontavano quel che [illegible] successo nel loro posti fra il mercato dello [illegible] [illegible] e quello in corso, ritrovavano esattamente nello stesso posto quello che gli aveva venduto quelle quattro galline che avevano fatto poche [illegible].

E poi sempre là — sotto [illegible] portico — c'era l'arrotino, una figura diventata familiare alla gente. Ancora adesso. No, non è più lui, ovviamente, avrebbe cento e più anni. Ma quel signore che affila i coltelli e le forbici gli assomiglia come una goccia d'acqua: è suo figlio che ha imparato il mestiere. E così per generazioni.

Era la calata dei montanari alla ricerca di stagnini, di venditori di ferraglie, di torroni, di croccantieri, di diavolerie moderne, di stupori, perchè ogni anno quelli di pianura ne inventavano di [illegible]. La gente di Rivoli prima [illegible] e di tutt'Italia poi si ingegnava per farsi trovare pronta in quel fatidico giorno a vendere di tutto.

Era anche il giorno dello spettacolo e delle leccornie: mangiafuoco, saltimbanchi; maghi, lettori di mani e [illegible] carte, violinisti, fisarmoniche e scimmiette, funamboli, zucchero filato, frittelle [illegible] trippa.

Un'antica stampa di Rivoli medievale

Questo quadretto contadino - montanaro sopravvive anche alle due guerre mondiali, ma non alla trasformazione industriale degli anni 50. [illegible] boom economico che rende Rivoli paese [illegible] produzione di componentistica per auto. La civiltà d[illegible] consumi [illegible] i vecchi mestieri: [illegible] sa cose farsene di chi aggiusta perchè il problema è produrre il nuovo. E venderlo.

Il paese diventa quasi una città, dai 10 mila abitanti dell'i[illegible] del secolo passa ai 50 mila attuali. La fiera diventa un business, arriva la tecnologia. Rubando spazi ai buoi [illegible] alla verdura, l'industria invade la fiera per esporre i suoi mostri d'acciaio, [illegible] quelli che automatizzano il lavoro della terra, ai mille mezzi di trasporto che ridicolizzano quelle distanze che i montanari prima percorrevano solo una volta l'anno per venire alla fiera. Lo spettacolo in fiera lo fanno prima le giostre meccaniche poi l'elettronica dei videogames nelle sale gioco viaggianti.

Però continuano a venire e a occupare gli stessi spazi che erano stati dei padri e dei nonni, anche i contadini che abitano l'hinterland di Rivoli. Anche i venditori che per tradizione secolare partono dalla Sicilia, dalla Sardegna, dalla Puglia, per [illegible] il loro banchetto [illegible] abbigliamento o di alimentari alla Fiera di Santa Caterina.

Un appuntamento che [illegible] diventato una tradizione irrinunciabile: mancarlo sarebbe un piccolo tradimento.

I vigili urbani sorvegliano questa kermesse

E se si perde il figlio?

Si comincia alle tre del mattino con un battere di martelli sui sostegni delle 700 e più bancarelle Venditori e clienti: 100 mila persone Una tradizione che viene dalla storia

Sono le tre del mattino [illegible] tutto un battere di martelli, sui chiodi che tengono fermi i tendoni, sui legni delle bancarelle. [illegible] almeno così si immagina, perchè non si vede quasi nulla, solo luci delle pile puntate dove si lavora. Qualcuno canta e diffonde l'odore dell'alcolico che ha trangugiato nel bar già aperto perchè c'è fiera.

Sono arrivati quelli che sono partiti da chissà dove per vendere le loro cose e adesso parlano dialetti che nessuno capisce, sembrano comunque vogliano difendere il loro spazio da quel tipo, che fresco-fresco, arrivato per la prima volta in fiera, si [illegible] accaparrato mezzo metro per metterci dei vasi in porcellana. Gli spazi sono sacri: più inviolabili della linea del Piave.

Rivoli sembra [illegible] enorme cantiere che innalza una dietro l'altra queste specie di edicola in legno e tela che invadono non solo il centro storico, come quando c'è il mercato del venerdì ma l'intera città. In fiera 700 bancarelle e Rivoli quando [illegible] Santa Caterina non è più lei.

Quelli che stavano [illegible] Rivoli [illegible] adesso si [illegible] trasferiti prendono le ferie per venire in fiera. E se quelli che stanno in paese vogliono invitare amici [illegible] venirli [illegible] trovare [illegible] fanno per il giorno del grande mercato, il giorno più importante di Rivoli.

Già, la Fiera di Santa Caterina si impadronisce di tutto [illegible] paese, le macchine [illegible] circolano più, [illegible] ora un paese solo per pedoni e per merci, di ogni tipo e razza. Le razze di pedoni comprendono quelle con borse di plastica, modesti compratori, ambulanti [illegible] piegati in avanti venditori [illegible] tappeti [illegible] pelle nera, grandi commercianti vicino [illegible] [illegible] trattori, alle frese, ai mietitrebbia, o agli ultimi modelli di auto. Cominciano arrivare buoi, tori, mucche in nuvole d'alito. Li spingono pedoni allevatori, li guidano urlando suoni gutturali negli spazi del mercato d[illegible] bestiame. Li legati alle staccionate, fermi per non invadere gli spazi di altri, gli animali passeranno la fiera ad essere osservati e mentalmente squartati da ipercritici e poco amichevoli macellai.

Ma le [illegible] trattative, i prezzi che entrano nelle orecchie di tutti sono quelli dei battitori che con megafoni cominciano alle prime luci dell'alba a garantire che loro sono lì come benefattori dell'umanità a regalare o [illegible] a vendere.

Pare però che, a forza di fare dei filantropici favori a chi si rivolge a loro e alle loro merci, i venditori della Fiera [illegible] Santa Caterina mettano in tasca una cifra che si complessivamente si aggira sul miliardo.

Le altre voci che si sentono sono quelle meccaniche delle radio dei vigili, parlano di bambini smarriti fra le giostre. Di Franco e Gianna persi fra le anticaglie del mercato delle pulci, rimasti lì fermi [illegible] la bocca aperta a guardare il bambolotto [illegible] ceramica giallo e sfregiato mentre i genitori se ne andavano a comprare altrove.

E poi ci sono le lotterie con un signore che urla con la voce di Vanna Marchi, fa battute [illegible] caserma, assicura grande fortuna mentre la moglie vende i biglietti. E' dura per il [illegible] megafono superare l'accozzaglia di canzoni che arrivano dal Luna Park che occupa quasi tutta la piazza centrale di Rivoli.

E poi c'è tutto il reparto ristoro, una serie di pizzaioli, di baracconi con frittelle, torroni, croccanti, di banche [illegible] enormi porchette colanti grasso e vendute «al taglio», si vende anche il cinghiale, affettato, in salami, in salsicce.

Tutti protagonisti sul palcoscenico del mercato, venditori e compratori, tutti re del commercio per un giorno, quello [illegible] Santa Caterina.

Gian Piero [illegible]

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 nº 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO professionali finanziamo anche con cessione 5ª già in corso, mutui 1º casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Fiorervo via Genovesi 4 Torino tel. 011 502 241 - 587 694.

A.A. ABBISOGNANDI in poche ore prestiti fiduciari di qualsiasi importo a firma singola. Tel. 011 837 246.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650.3061.

VOI pensate come spendere/i a denaro ci pensiamo noi velocemente firma singola anche a protestati. Tel. 383.771.

10.000.000 60 mesi L. 248.550 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fipat via Garibaldi 58. Tel. 518.290 - 836.427

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante Piemonte Liguria Tel 561 1855.

ACTIVA 642.758 cede Basso Val di Susa fion bomboniere 60 mq buon fatturato affitto mite anticipo L. 35 milioni

ACTIVA 642.758 cede Gassino centro abbigliamento bimbi tabelle IX X XIV 90 mq anche vuoto anticipo L. 40 milioni.

ACTIVA 642.758 cede licenza trasferibile tabella XIV L. 12 milioni.

ACTIVA 642.758 cede presso stazione Dora negozio tabelle XII XIII XIV 136 mq L. 40 milioni totali. Affare!

ACTIVA 642.758 cede San... calzature borse tabelle IX XIV ... mq splendido arredamento anticipo L. 20 milioni.

ACTIVA 642.758 cede vicinanze Alessandria abbigliamento ... 40 mq e alloggio di 80 mq anticipo L. 25 milioni.

ACTIVA 642.758 cede zona Mirafiori gelateria 40 mq attrezzato ... 300 mila al di anticipo L. 30 milioni

ALASSIO agenzia Buono 0182 40.154 cede ristorante sul mare con dehors, incasso dimostrabile, trattativa riservata.

BAR super ... L. ... cedesi orario corto chiuso festivi trattative riservate Statuto 521 4780

BAR tavola fredda ottimamente arredato cedesi in corso Giulio Cesare anticipo adeguato. Tel 683.009 - 8873

BAR zona centrale cedesi incasso giornaliero L. 450 mila prezzo interessante anticipo adeguato Tel. 683.009 - 650.8873

CEDESI abbigliamento bambini via XX Settembre in ... angolare vicino via Garibaldi buon ... d'affari tabelle IX X XIV. Tel 650 9104 - 650.9307

... in acquisto ristorante o pizzeria purché in zona commerciale anche prima cintura. Tel 521.4780.

... zona commerciale tabelle I II attività ... Locale mq 300 circa ristrutturato e attrezzatissimo L. 735 milioni. Tel. 505 817

RIVENDITA pane adiacente piazza Vittorio tabelle I VI locale vetrinato di 20 mq con retro cedesi Tel 596 195

5 Locali e negozi

offerte

COMPLESSO di fabbricati artigianali e capannoni liberi tra Torino e Pinerolo vendo direttamente frazionati ... L. 70 a L. 170 milioni Tel. 990 9535

CONSULEDILE 533 322 libero presso piazza Vittoria muri negozio mq ... cantina sottostante più 2 box auto

CONSULEDILE 533 322 vende ... presso corso Umbria magazzino mq 70 più locale interrato L. 80 milioni

... vendo liberi via Feletto 36 ... cali uso negozio di mq 50 da ristrutturare Tel 548.154

EDILCASE vende liberi via S. Secondo 69 locali uso autorimessa o magazzini con ... di mq 112/190, ... 548.154

EDILCASE vende Mirafiori via Vigliani 23/9 negozio ... servizi (mq 90) collegato con locale ... (mq 315) Subito disponibile, mutuo e facilitazioni. Tel 548.154

EDILCASE vende Porta Palazzo (Balon) muri negozio mq 200. Disponibile entro 6 mesi dal contratto Tel. 548.154

... vende via Mongrando capannone industriale su 2 livelli Mq 1700 più mq 50 di uffici Tel 548.154

MAGAZZINI depositi o commerciali centrali sorvegliati da 60 a 600 mq abbinabili ad uffici con parcheggio. Tel 31 321

ZONA cimitero via Catania ... vani e magazzino 3 vetrine 116 mq circa possibilità carico e scarico passo carraio cortile circo Statuto. Tel 521.2272.

6 Domande lavoro e impiego

impiegati

DIPLOMATA analista contabile pratica contabilità iva paghe contributi esperta computers offresi anche part-time. Telefonare al 326 269

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AMBOSESSI tutt'età cerchiamo per introdurre televisione pubblicità cinema moda provino gratuito. Telefonare Rassegna 06 302.1064

A tutti i ragazzi/e alla ricerca di un lavoro con ottimi guadagni immediati presentarsi in via Sacchi 54 B. Tel. 588 914.

AZIENDA cerca lattonieri e apprendisti lattonieri passaggio diretto Telefonare 470.4041

AZIENDA Torino sud cerca esperto elettrauto/frasatore Tel 903 1522.

impiegati

AFFERMATA società immobiliare ricerca per ampliamento settore acquisizione pe... anche part-time o pensionati. Tel. 516.229 - 547.260.

A signore/ine preferibilmente con esperienza settore telemarketing offresi interessante attività di ricerche di mercato telefoniche rivolte ad aziende (esclusa vendita). Si richiede: buona cultura età ... 23 anni, disponibilità almeno 5 ore g... naliere. Si offre: interessante retribuzione composta da fisso mensile più incentivi. Per colloquio telefonare allo 011 741.2461

ATTENZIONE in previsione ... grande lavoro natalizio cerchiamo personale maggiorenne da qualificare nei nostri settori 1) anche a tempo libero; 2) con possibilità di carriera. Per appuntamento telefonare al 254.100

AZIENDA seleziona signore/ine minimo 30anni per interviste telefoniche part time Tel. 65 20 interno 228.

CERCHIAMO

giovani da addestrare con corso teorico pratico ed ... programmatori presso società richiedenti. Per informazioni tel. dalle 9 alle 17 al 557 8772

dirigenti

TITOLARE o direttore guida tua agenzia immobiliare affiliata a Casamercato: un ... da gestire, ... formazione completa, un'assistenza continua, un reddito altissimo. Queste le tue prospettive ... se supererai la selezione ... Franchi... Casamercato. Il capitale necessario per l'apertura dell'agenzia potrà essere finanziato da noi stessi e potrai rimborsarlo ... i tuoi profitti in un mercato in vecchezza. Fincamercato ... so M. d'Azeglio 23 - 10125 Torino. Telefono 011 65.44 216

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia-A/ta-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Marino ... angolo corso Giossota. Tel 739 2384

... pagando subito ... valutazione autosalone D'Elia corso Or... 741 tel 351.328 sabato aperto

AUTOTORTONA acquista vetture ... ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 9, tel 871.643.

BMW 320 IL grigio metallizzato 89 ... in garanzia concessionario VW Audi ... more corso Turati 53, tel 318 4094

18 Acquisto alloggi

CON urgenza acquisto in Torino o prima cintura alloggio di mq 140-200 pagamento contante Tel. 729.334

PRIVATO causa trasferimento cerca libero ... camere in buono stato zona Barriera Milano. Tel. 487 176

19 Vendita alloggi

... 582 286 libero ristrutturato (S. Paolo - piazza Sabotino) 3 camere cucinotta biservizi termo ascensore

CASAMERCATO 65.44 L. corso Toscana ... con termo ascensore ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina box mutuo.

CASAMERCATO 65.44 M. corso Toscana attico ingresso camera cameretta tinello cucinino bagno cantina L. 93 milioni. Mutuo fondiario.

CASAMERCATO 65.44 M. Madonna di Campagna via Assisi ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina L. 65 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO 65.44 O. Gassino ingresso camera tinello cucinotta bagno box doppio L. 74 milioni.

CASAMERCATO 65 44 P. Nichelino casetta bifamiliare indipendente su 3 lati posta su due piani con magazzino terreno e cortile privato. Mutuo.

CASAMERCATO 953.4491 libero Alpignano in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno luminoso.

CASAMERCATO ....4491 libero Collegno ampio 2 camere tinello cucinino bagno piano alto panoramico.

CASAMERCATO 953.4491 libero Grugliasco signorile ampia camera tinello cucinotta bagno mutuo.

CASAMERCATO 953 4491 libero Rivoli ... gnorile 2 camere cucina abitabile bagno box dilazioni

... 546.344 libero presso via Lulli ingresso camera tinello cucinino bagno minimo anticipo mutuo.

CASASTANDARD 546.344 attico libero Crocetta soggiorno 3 camere cucina bagno lavanderia dilazioni permute.

CAS... ST... ... attico libero presso via Borgaro 3 camere cucina bagno terrazzo mq 40 mutuo permute

CASELETTE attico soggiorno 2 camere cucina servizi box giardino Tel 958.1525 Edim.

CASELLE prenotiamo alloggi in palazzina inserita in complesso residenziale composti da: 2 camere soggiorno cucina e servizi mutuo agevolato Cee consegna 1991 Tel (G.S.) 311.1787.

CASETTA Grugliasco bifamigliare 2 ... letto più mansarda garage cortiletto L. 280 milioni. Multicasa 604.124.

... **CASA** 513.831 libera Grugliasco casetta indipendente a 2 piani più mansarda e giardino L. 250 milioni.

CENTRO ... libero Palazzo Priotti salone 2 camere cucina 2 bagni soppalco con camera e bagno mq 160.

CENTRO CASA 513.831 libero via Globerti salone 3 camere cucina ingresso bagno L. 255 milioni volendo mutuo.

CENTRO CASA 513.831 libero zona centro altamente signorile salone grande 2 camere doppi servizi L. 470 milioni.

CENTRO C... 513 831 villa ... Rivalta a 2 piani grande mansarda giardino mq 1000 L. 350 milioni

COLLEGNO libero signorile ... tinello cucinino ottima esposizione L. 79 milioni 500 mila Tel 517.591.

COLLEGNO piazza della Repubblica ... mera tinello cucinino bagno mq 65 occupato L. ... milioni. Finef 505.601

COLLINA torinese ... libero alloggio panoramico salone 3 camere ... vei box. Claw 512 382.

CONSULEDILE ... libero S. Paolo camera cucina ingresso bagno ripostiglio doppia aria L. ...

... corso Francia libero signorile ... soggiorno letto cucina servizi L. 150 milioni minimo mutuo

... 077.290 corso Trapani ... recente ... salotto cucina camera cucinotta servizi L. 130 milioni minimo mutuo.

CORSO Agnelli vicinanze, libero 2 camere tinello cucinino ... veranda ottimo prezzo. Casalimmobili 079 555

CORSO Dante (adiacenze) libero 3 camere cucina servizi ottimo stato L. 125 milioni mutuo o permute V.& B 535.455

CORSO Duca libero mq 260 volendo divisibile più box recente signorile ottima posizione piano alto. Tel. 596 195

CORSO Ferraris adiacente monumento stabile signorile ascensore elegante mansarda ristrutturata Tel. 596 ...

CORSO Fanucci libero ottimo salone ... bagno 4º piano no ... Tel 011.502.404

... Francia adiacente libero 3 camere cucina bagno termo ascensore L. 135 milioni. Casamercato 879.908

CORSO Francia libero 120 mq ... 3 camere cucina servizi uso studio abitazione Tel. 65.20

CORSO Inghilterra libero salone ... cucina biservizi piano alto terrazzo mq 40 ristrutturato portineria box auto L. 480 milioni La Cittadella 519.260.

CORSO Potenza (presso) libero recente spazioso 2 camere tinello cucinetta bagno garage dilazioni Tel. 487.741.

CORSO Regina 3 camere cucina bagno L. 83 milioni. Gruppo Medi... 389 183 - 389.0070.

... Sebastopoli libero 2 camere ... lo cucinino bagno ... A. Gualt 741 3051

CORSO Traiano libero recente signorile camera cucina, ingresso bagno. Studio Demma 632.711 - 540 785

CORSO TURATI

fronte Mauriziano adatto studio mq 280 1º piano recente signorile con portineria. Nazionale Immobiliare 561.2086.

CORSO Unione adiacente libero 5º piano con ascensore 3 camere cucina bagno box L. 135 milioni. Casamercato 679.655.

CORSO Valdocco adiacenze libero camera cucinino servizio L. 37 milioni. Tel 612.612

CROCETTA in bella casa d'epoca 4º piano senza ascensore ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 139 milioni. Studio Voglia 530.547.

CROCETTA via Torricelli libero salone 3 camere cucina 2 bagni ascensore termo L. 335 milioni. Salm 445.480

C.S.I. 650.2880 libero corso Appio Claudio camera ... cucinino servizi volendo box auto permute dilazioni.

C.S.I. 650.2880 libero corso ... panoramico 2 camere tinello cucinino bagno posto auto permute mutuo.

C.S.I. 650.2880 libero Madonna di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi sufficienti minimo contanti resto mutuo.

ECCOCASA 588.250 Campidoglio libero ingresso camera tinello cucinino servizi 2 arie 60 mq L. 62 milioni.

ECCOCASA ... corso Belgio adiacenze liberi stessa casa alloggi di 2 vani e servizio esterno L. 30 milioni

... corso Dante libero ingresso 5 camere cucina abitabile servizi 2 arie 90 mq L. 150 milioni.

ECCOCASA 588.288 Parella libero ingresso camera tinello angolo cottura servizi 2 arie 55 mq dilazioni

ECCOCASA 588.288 via Porporati libero ingresso 2 camere tinello angolo cottura servizi 2 arie 80 mq.

EDILCASE Tel. 548.154 vende libero Campidoglio in stabile decoroso alloggio di camera cucina e servizi.

EDILCASE Tel 548.154 vende libero Ca' Turin adiacenze via Collegno alloggio di 3 camere cucina e bagno

EDILCASE vende adiacenze via ..., via Robassomero 7 alloggio di mq 73 di ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Prossimamente .... Prezzo favorevolissimo, ... liquidazione. Tel. 548.154

EDILCASE vende Campidoglio via Netro 17 alloggio libero camera cucina bagno. L. 42 milioni. Forte mutuo. Tel. 548.154.

EDILIZIA convenzionata Alpignano strada Costa ... Belvedere vendiamo alloggi in costruzione ... 1-2-3 camere soggiorno cucina servizi box negozi mutuo Cee a tasso fisso pagamento ad avanzamento lavori Tel. G.S.I. 311.1787

... & ... 503.617 corso Belgio in blocco muri negozio ... 135 più alloggio di 3 camere ... occupato con scadenza contratto 1993 L. 180 milioni dilazionabili

FAILLA & BERTINETTO 503.017 libero Centro termo ascensore soggiorno 3 camere cucina bagno box auto L. 440 milioni, ampie dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.017 libero corso Sebastopoli 3 camere cucina bagno L. 168 milioni dilazionabili.

FAILLA & ... 503.017 libero Lungo ... Antonelli recente ... servizi L. 155 milioni,

FAILLA & ... 741.2874 corso Ferrucci monolocale occupato con ingresso bagno e cantina L. 24 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera di Milano piano ... termo ascensore 2 camere cucinotta bagno L. ...

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Collegno Leumann spazioso 2 camere tinello bagno L. 188 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 ... piano ... spazioso 2 ... cucina ... bagno L. 142 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Svizzera ... Appio Claudio ampia camera tinello cucinino bagno L. 91 milioni.

FAILLA & ... 741.2874 libero corso Toscana ... Lombardia recentissimo signorile piano alto salone 2 camere cucina biservizi L. 230 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Traiano signorile saloncino camera tinello cucinino bagno L. 165 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Porpora piazza Derna camera tinello cucinino bagno L. 70 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via Gicla via S. Quintino 2 camere cucina bagno L. 110 milioni.

FIMINTER ... inizio ... Bruno libero ufficio in casa indipendente 120 mq più 60 mq seminterrato L. 105 milioni. Tel. 557.0021

FINE frazionamento Brandizzo ottimo investimento 1-2 ... cucinino bagno box. G.R. L'Immobiliare 329.0421.

FINE FRAZIONAMENTO

via Paoli Mercato Generali ottima casa termo ascensore, liquidiamo camera cucina bagno, L. 40 milioni; 2 ... cucina ... bagno L. 50 milioni, volendo box. Failla & Bertinetto 741.2874.

FISIM

fine frazionamento liberi piazza Bengasi camera cucina bagno da L. 45 milioni. Pagamento anche ... anticipo con rate mensili. Tel. ... 500

FISIM

libero ... Principe Oddone semiattico 2 camere tinello bagno terrazzo in ... casa. L. 115 milioni ... L. 25 milioni contanti e mutuo. In ... di permuta acquistiamo dire... il vostro immobile Tel. 599 897

FISIM libero piazza Bengasi recente (1973) saloncino 2 ... cucina bagno ristrutturato. Giardino e portineria. Mutuo al 10% C.R. Permuta Tel. 599.897.

...

libero presso piazza Vittorio ristrutturato divisibile salone 5 camere cucina servizi doppi ingressi. Autoriscaldamento. Mutuo. Tel 503 810

...

zona Tesoriera stabile di 3 piani composto da 21 vani occupati con servizi e cantine. Cortile con posti auto vendita in blocco. Parmada diretta. Tel. 503.977.

FISIM 503.810 libero corso ... in bella casa ... cucina bagno. L. 47 milioni anche ... anticipo

FISIM 503 977 libero corso Sebastopoli da ristrutturare 3 camere tinello biservizi. Minimo contanti o mutuo casa.

FISIM 505.509 libero presso piazza M... ... camera tinello bagno. L. 85 milioni con L. 10 milioni contanti o mutuo.

FISI... ... presso piazza Statuto camera cucina bagno da ristrutturare. L. 10 milioni contanti e rate mensili.

... 685 902 libero corso Giulio Cesare ristrutturato spazioso camera bagno L. ... L. ... milioni ... e mutuo casa. Permuta.

FISIM 599 897 libero piazza Rebaudengo camera cameretta cucina bagno ristrutturato Termoautonomo. Posto auto.

FURBATTO 64... Lessona (via Saluggia) alloggio libero casa d'epoca signorile 5 camere ...

GENERALE I... ...ARE 65.20 Cascina Vica corso Francia libero 2 camere tinello cucinino servizi piano alto.

... 65.20 libero attico in Carmagnola camera tinello cucinino bagno L. 50 milioni.

GENERALE IMMOBILIARE ...20 libero S. Salvario mansarda ottimo investimento in stabile ristrutturato

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Moncalieri casetta libera indipendente con giardino L. 380 milioni

... **IMMOBILIARE** 65.20 presso corso Francia libero 3 camere cucina bagno piano rialzato mutui

GENERALE ... 65.20 Regio Parco libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno termoascensore.

GEOSTUDIO IMMOBILIARE

corso Giulio Cesare 281 libero elegante spazioso appartamento 2 camere sala tinello cucinotta servizi vendesi con possibilità mutuo 75%. Tel. 650.9104 - 650.9307.

GEOSTUDIO IMMOBILIARE

via Bidone 24 quasi angolo via Madama Cristina in casa signorile ristrutturata libero piano terra ufficio/negozio mq 85 vendesi con possibilità mutuo 50%. Tel. 650 9104 - 650.9307.

GEOSTUDIO IMMOBILIARE

via Michele Lessona 101 libero appartamento 2 camere tinello ... servizi vendesi con possibilità mutuo 75%. Tel. 650 9104 - 650.9307

... DI ...

via Mombarcaro ... zona S. Rita spazioso appartamento occupato camera tinello servizi e box ... vendesi con possibilità ... 75% Tel 650.9104 - 650.9307.

GRIMALDI A piazzetta Maria Teresa adiacente stabile signorile d'epoca appartamento su 2 piani, da ultimare, mq 170 circa. Posto auto. Tel 505.917.

GRIMALDI S. Paolo libero 2 camere cucina servizi. Possibilità box auto Tel 505.917.

GRIMALDI S. Rita libero ottimo saloncino 4 ... cucina servizi cantina e solaio. Tel 505.917

GRIMALDI S. Rita libero piano ... ampio appartamento ... camere cucina servizi cantina. Tel. 505.917

GRUGLIASCO viale Gramsci libero 1 ... mera ... cucinino bagno 2 arie mq 60 piano alto Tel. ....073.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.904 libero corso Giambone spazioso ingresso 2 ... cucinotta ripostiglio servizi

... I... E ... Mirafiori recente ingresso saloncino 2 camere cucina abitabile servizi

GRUPPO ... 505.904 libero piazza Solferino prestigioso ingresso saloncino camera cucinotta servizi.

GRUPPO IMMOBILIARE ... libero S. Paolo attico ... camere tinello cucinino servizi terrazzo ascensore.

IL PORTICO libero Cascina Vica piano alto ingresso soggiorno camera cucinotta bagno mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero corso Spezia ingresso soggiorno ... cucinotta bagno ristrutturato mutuo. ... 835.544

IL PORTICO libero Me...na di Campagna ingresso tinello angolo cottura camera bagno mutuo ... 835.544.

I... ...TICO libero S. Mauro recente ingresso 2 camere ampia cucina bagno ripostiglio box mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero via Nizza ingresso ... camere cucina bagno completamente ristrutturato. Tel 835.544.

LARGO ... libero saloncino ... camere cameretta cucina bagno termo ascensore. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421

PRECOLLINA

impresa vende alloggi ... ristrutturazione con splendida vista su ... in immobile prestigioso con soluzioni architettoniche di prim'ordine. Tel. 011 597.826.

PRESTIGIOSO appartamento corso Montecuccoli, 9º piano salone cucina 2 camere doppi servizi e box grande. Tel. 011 581.058.

S. MAURO (Pescatto) vendesi recente in condominio piano 4º 2 vani cucina ampio wc box giardino. Tel 889 8016/21.

S. RITA vendiamo 1º piano libero ingresso 2 camere soggiorno tinello cucinino biservizi. Tel 631 001 Area Tre

VILLA 900 mq Cavoretto S. Brigida recente prestigiosa magnifica posizione 4000 mq terreno e tennis. Tel. 565 214

VILLE a schiera Barbona - Poirino salone 3 camere cucina doppi servizi mansarda taverna ... 2 box auto cantina mq 250 prezzo affare. Tel. 011 006.1412.

Domande affitto

A.A.A.A. SOCIETA' ricerca alloggi vuoti e arredati uso transitorio foresteria per referenziati. Tel 633 914.

A. MEDICO vercellese cerca arredato ... ne ben servito per figlio universitario referenze. Tel. 669.6818/21.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuoti e arredati anche prima cintura per dirigenti trasferiti. Tel. 331.840.

21 Offerte affitto

ABBIAMO accoglienti alloggi arredati moderni 1-2-3 camere casa comoda centro affitta Rubiolo Immobili 761.528.

AFFITTIAMO a referenziati appartamento vuoto/arredato buona posizione contratto da stabilire. Tel. 761.502.

CENTRALISSIMO ufficio mq 190 2 saloni 3 camere servizi. Tel. 512.842.

CODONI 530 871 affittasi corso Massimo d'Azeglio piano rialzato ufficio 100 mq L. 1 milione mensili più spese.

CORSO Turati Garden Palace affittasi ufficio 250 mq 1º piano L. 3 milioni 500 mila mensili. Salm 445.480.

PIED-A-TERRE ... e riservati semicentrali arredati stessa casa uso saltuario L. 320/400 mila. Tel. 581.735.

PRECOLLINA in casa d'epoca panoramicissimi mono bilocali arredati e non, posto auto giardino. Tel. 597.185.

24 Mobili e arredi

ATTENZIONE mobili Pagnone ... l'attività liquida le rimanenze a prezzi di costo. Via Lagrange 29 cortile. Tel. 537.849.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

ASTIGIANO Tigliole sala 3 camere tinello cucinino bagno box L. 70 milioni. Sabatelli Immobili 011 655.359

CANNES in villa nuova sala 2 camere bagno cucina equipaggiata parco con piscina accesso privato al mare. Tel. 501 105.

CASETTA centrale a Cigliano (Vc) km 40 da Torino 4 camere bagno 2 rimesse L. 40 milioni eventuale mutuo. Completamente. Sabatelli Immobili 011 655.359.

NIZZA monolocale lusso vicino spiaggia cucina equipaggiata terrazzo vista mare prezzo costruttore. Tel. 501.105.

RIVA LIGURE S. Stefano Mare (IM) sulla passeggiata a mare nuovi appartamenti vario metratura con terrazzi giardino privato, ottime rifiniture. Il Metro Immobiliare 02 655.2944 - 0184 484.821 - fax 0184 488.643.

SARDEGNA Marinelodda golfo Marinella ampio elegante arredato con veranda posizione unica irripetibile. Tel. 685.214.

TAGGIA vendesi monolocale a 5 km dal mare di mq. 25 1º piano L. 30 milioni. Tel. 905.8868 pomeriggio.

Ville, app., camere per vacanze, affitto

ALASSIO agenzia Buono 0182 40.154 affitta appartamento centrale mesi estivi e invernali.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 101, tel. 334.832.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

ACQUISTO mobili antichi quadri antiquariato vario sgombero qualsiasi locale Tel. 971.1083.

RETI e materassi tutte le misure e modelli, anche ortopedici, in fabbrica. Via Servais 19, tel. 749.5266.

La Juventus non si fida degli acciacchi di Diego

Nel match che vale un miliardo di lire, Zoff non vede un Maradona sulle ginocchia ed è convinto che non ci sarà una goleada come nelle ultime quattro edizioni

Sopra, Aleinikov; a fianco, Tacconi

Non è [illegible] «classicissima» come Juventus-Inter, né un fenomeno di mobilitazione popolare come Roma-Napoli, ma la sfida fra i bianconeri torinesi e gli azzurri partenopei è ormai diventato uno degli appuntamenti tecnici ed agonistici più attesi e sentiti della stagione. Tanto più quando teatro dello scontro è il Comunale, se è vero com'è vero che la colonia partenopea a Torino ha una consistenza tale da rappresentare quasi una città dentro la città: Non a caso sono già stati venduti oltre trentamila biglietti (di cui 2400 assegnati al Napoli), ci si avvia verso un incasso superiore al miliardo e la società di piazza Crimea è ormai da giorni impegnata a respingere continue nuove richieste.

I risultati dei confronti della stagione scorsa, oltretutto, lasciano sperare [illegible] spettacolo. Juventus e Napoli si incontrarono quattro volte, due in campionato e due in Coppa Uefa: all'andata, al Comunale, Maradona e compagni s'imposero per [illegible] a [illegible] su una Juve divertente ma farfallona, al ritorno fu 2 a 4; in Uefa vinse 2 a 0 la Juve a Torino e 3 a 0 il Napoli al S. Paolo.

S'incontrano, tra l'altro, una delle difese più *«allegre»* del torneo e un attacco che può contare su alcuni dei più forti giocatori militanti nel campionato italiano. *«Ma questa volta credo che si segnerà con il contagocce* — afferma Zoff — *i diciannove gol dell'altr'anno sono irripetibili».*

Il tecnico bianconero si prepara all'incontro con la consueta attenzione e pacatezza. Non accetta provocazioni o trionfalistici proclami così come non crede a un Maradona ridotto sui gomiti dal mal di schiena, ad un Careca che fatica a reggersi in piedi e ad un'infermeria indaffarata a tentare di risistemare in qualche modo Renica, Baroni, De Napoli e Carnevale. Accetta per forza [illegible] l'idea che mancherà Alemao, ma già sull'indisponibilità di Mauro non fa troppo affidamento.

«Comunque sono per sempre i primi della classe — sottolinea il tecnico —. *Il Napoli è [illegible] squadra fortissima. Con un organico eccezionale. Non dimentichiamo che hanno quattro punti più di [illegible] e tre più dell'Inter, quindi tanto in crisi non devono essere. E non penso proprio che la sconfitta contro il Werder possa aver demoralizzato un complesso di quel valore».*

Più in là Zoff non si spinge. Riesce però ad [illegible] qualche lume, anche [illegible] del tutto chiarificatore, sulla formazione che dovrebbe scendere in campo. Aleinikov ieri si è allenato come gli altri e allora, quasi certamente, la squadra che ha affrontato mercoledì il Karl Marx dovrebbe quindi essere confermata. Pare solo che ci sia ancora qualche incertezza nella scelta fra Bruno e Napoli per un ruolo di marcatore.

Come logico, l'atteggiamento del tecnico è sostanzialmente condiviso dai suoi giocatori, tutti prudenti e p[illegible] propensi ad accettare l'idea di un Napoli fisicamente disastrato. *«E' un complesso fatto di grossi giocatori* — spiega Fortunato —. *Gente che anche se non è in grandissima forma fisica può in qualunque momento inventare la palla gol o il tiro all'incrocio dei pali che ti rimanda a casa con [illegible] bell' 1 a 0 e tanti saluti».*

Un ritornello che ripetono tutti. Galia, probabile incaricato della guardia di Maradona, [illegible] Fortunato e gli altri difensori evidentemente non del tutto rilassati all'idea di dover affrontare fior di campioni come Maradona, Careca e Carnevale. *«E' chiaro che loro possono essere più tranquilli di noi* — aggiunge Fortunato —. *La partita è difficile ed importante per tutte e due le squadre. Per noi, però, più che per loro. Una sconfitta per la Juventus comprometterebbe tutto, per il Napoli invece non significherebbe nulla».*

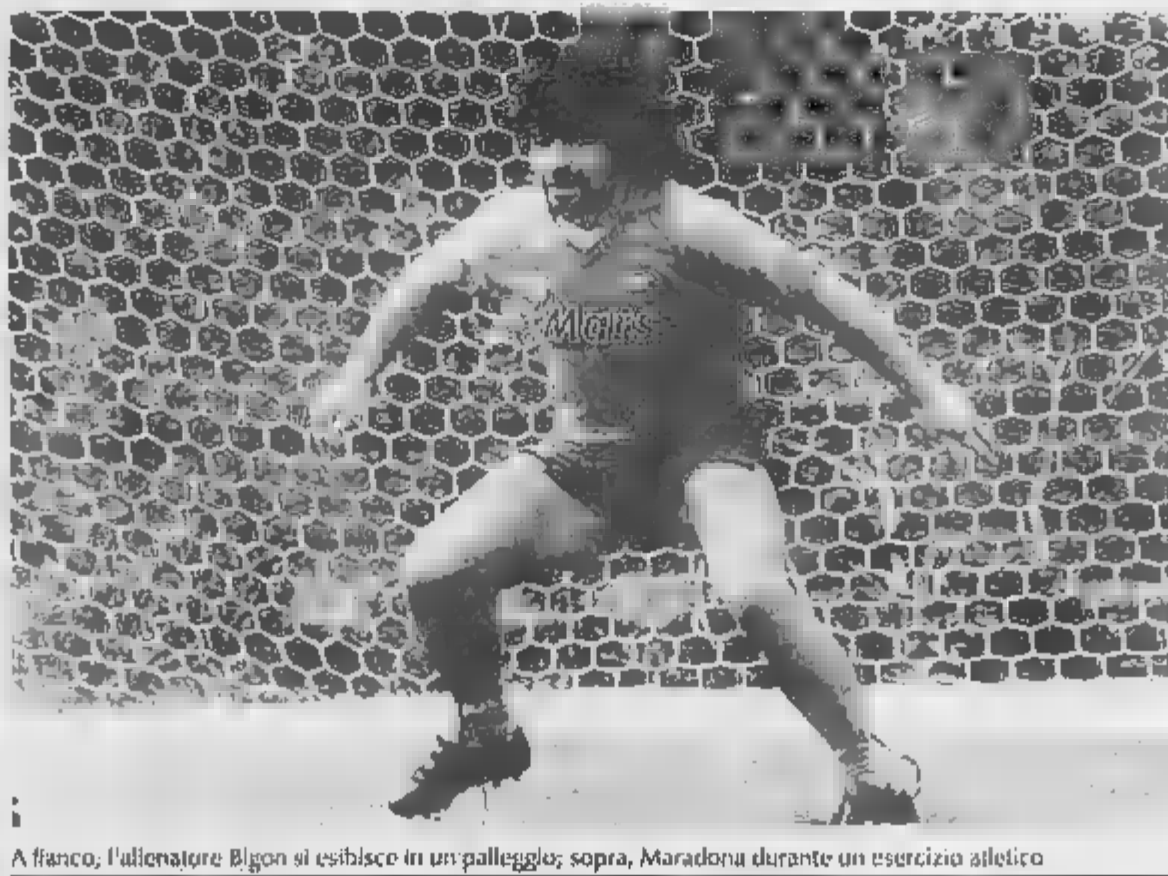
Un'opinione non condivisa da Tacconi: *«Se il Napoli perde deve incominciare a preoccuparsi* — afferma il portiere questa volta attento ad evitare l'ormai frusta polemica con Maradona —. *A quel punto incomincerebbe a sentire sul collo il fiato degli inseguitori».*

Giorgio Destefanis

ADRA DI [illegible] CE

Il Napoli caricato dalle critiche

I problemi esistono, ma sono soltanto legati ai troppi infortuni

Secondo l'allenatore, gli azzurri si presenteranno alla Juve più decisi che mai a vincere ed a dimenticare la coppa Uefa. Intanto gli ozi argentini procurano a Maradona una multa di 30 milioni

A fianco, l'allenatore Bigon si esibisce in un palleggio; sopra, Maradona durante un esercizio atletico

NAPOLI [illegible] Più lo butti giù e più si tira su! Il Napoli fa il verso ad una nota pubblicità televisiva. Sì, gli azzurri si presentano alla Vecchia Signora più caricati che mai. Domani Bigon «servirà» al Comunale [illegible] «espresso» alla Juventus. *«Più ci criticano e più ci carichiamo* — [illegible] l'allenatore partenopeo —. *E' vero, abbiamo dei problemi, ma sono di esclusiva natura sanitaria. Ho letto di casi Mauro, Crippa... niente di niente. E' logico che tutti vogliano giocare. Presentatemi il giocatore che preferisce fare panchina... Ma da qui a fare i contestatori ce ne passa. Ho un gruppo di bravissimi ragazzi, di serissimi professionisti. Da Maradona al più... piccolo, Zola».*

Scherza Bigon. Scherza nonostante le avversità. Le ultime, in partenza dal Napoli, hanno avuto i nomi di Maradona, Renica, Mauro. Per non ricordare il caso Alemao. Il brasiliano resterà fuori squadra per una ventina di giorni. Stiramento, l'amara diagnosi dopo il match con il Werder Brema. Alemao tocca ferro e spera di [illegible] ripercorrere le amare tappe di Renica. Anche il libero iniziò con uno stiramento. L'infortunio di Alemao proprio nel giorno del suo ventottesimo compleanno. Sconfitto ed infortunato: un giorno che difficilmente Ricardo dimenticherà.

Ma ritorniamo al bollettino sanitario. Stamane il Napoli ha effettuato l'allenamento di rifinitura al Filadelfia. Renica e Mauro, osservati speciali.

Nonostante acciacchi e malanni, il morale appare piuttosto alto. Carnevale ha promesso a Moggi una vittoria al «Comunale». Moggi, molti anni dedicati alla Juventus, sarebbe felice di veder nuovamente il Napoli vincere a Torino. Sarebbe il terzo successo in tre anni.

«Abbiamo uomini e mezzi per imporre il nostro gioco — sostiene Carnevale —. *Sia chiaro, non si tratta di mancanza di rispetto verso la Juventus. E' una squadra che stimo. Dispone di un grande allenatore, di calciatori di primissimo ordine. Ma il Napoli in questo momento non può cedere punti. Domenica abbiamo incrementato il vantaggio sulle inseguitrici. Non sarebbe simpatico fare marcia indietro».*

Dopo la Juventus, il Napoli è atteso da una serie di incontri più facili.

«Più facili? Non direi. Ormai nel campionato italiano non esistono da tempo gare più semplici. Le 18 di A sono tutte agguerrite».

Carnevale, nonostante soffra di noie muscolari, ogni domenica si batte da autentico gladiatore. Un esempio per tutti. E' [illegible] ipotizzata una sua esclusione contro la Juventus. Un turno di riposo che peraltro sarebbe meritatissimo. Ma riteniamo che Andrea, da generoso qual è, chiederà di giocare regolarmente. Carnevale ci tiene da morire a dare un altro dispiacere al suo amico Dino Zoff.

Anche Careca spera di ritornare al gol in campionato contro i bianconeri. Carnevale non fa una questione di classifica cannonieri. *«L'importante sarà battere Tacconi... Per me può segnare anche Giuliani».*

Il Napoli ora punterà tutto sul campionato dopo la sconfitta in Coppa Uefa?

«E chi lo dice? — replica seccamente Carnevale —. *Chi ritiene che il Napoli sia già fuori dalla manifestazione europea prende uno contonato. Ci sono ancora novanta minuti da giocare. Non abbiamo paura di andare in casa del Werder. Io consiglio alla squadra di Rehhagel di non [illegible] fare vittoria prima del tempo. Ho letto alcune dichiarazioni troppo entusiastiche. Mai sbilanciarsi prima. Si possono avere amare sorprese. Il Napoli non crede di essere già fuori. Possiamo ancora qualificarci. Siamo in grado di andare in Germania e segnare due gol ai tedeschi. Quelli del Brema possono chiedere notizie ai colleghi del Bayern e dello Stoccarda».*

Intanto Maradona ha pagato a caro prezzo le sue vacanze argentine. La Lega ha accolto la richiesta danni di Ferlaino per il ritardato arrivo del giocatore, infliggendogli 30 milioni di multa.

Vittorio Raio

UN LIBRO DI [illegible] CERRETTI

«Il calcio italiano» racconta storie di coppe e campionato

Una guida completa sullo sport più popolare

Franco Cerretti racconta tutta la storia del *«campionato più bello del mondo»*, anno per anno, partita per partita, trionfi, sconfitte, scandali. E' [illegible] guida completa e appassionante, scritta con entusiasmo ed assoluta precisione di dati, che si estende alle coppe internazionali e alla storia della nazionale azzurra.

Tutto quello che ha fatto del calcio *«lo»* sport degli italiani di ogni età rivive in una precisa ricostruzione storica e fotografica in cui l'esattezza dell'archivista serve da base alla passione del tifoso.

Un importante vademecum per tutti, insomma, un percorso della memoria lungo i decenni, una rievocazione a volte critica, sempre affettuosa, arricchita da foto storiche, rare e preziose che danno nuova vita a non dimenticati ricordi.

«Il calcio italiano» di Franco Cerretti (Gremese Editore) è in vendita a lire 38.000.

Il brasiliano Muller sfoggia potenza e coordinazione in fase tipicamente offensiva

FASCETTI
è diventato prudente: «La squadra siciliana è molto forte. Ci sono giocatori che stanno insieme da anni e che formano un complesso davvero temibile. Ecco perché un pari mi farebbe tanto comodo»

Un contrasto di Benedetti, difensore ricco di carica agonistica

Anche a Licata un Toro inglese «Un punto e la media è salva»

DAL NOSTRO INVIATO

LICATA ● Forse per simpatia verso gli illustri ospiti, che hanno lasciato senza rammarico le giornate invernali del Nord, ieri sera anche qui sulle sponde più meridionali del mare di Sicilia, dove la pioggia è un avvenimento raro almeno quanto l'arrivo di una squadra dal nome famoso come quello del Torino, il tempo ha messo il broncio. Qualche ombra a velare il sole e nulla più, intendiamoci, e a sera spruzzate di nero a coprire la luna. Niente che potesse rivoluzionare i soliti equilibri meteorologici di spiaggia, così come non sono saltati i progetti di Fascetti alla notizia della conferma della squalifica di Cravero.

L'allenatore non lo dice di certo si faceva poche illusioni circa manifestazione di clemenza da parte della Disciplinare. In ogni caso, una preoccupazione, perché l'assenza del libero titolare in una partita che, a detta dello stesso allenatore, mette il Toro al collaudo di una squadra dall'attacco temibile, non può certamente costituire una promessa positiva.

L'allegra novità della giornata è rappresentata dal fatto che il Toro questa mattina si è allenato sulla spiaggia prospiciente l'albergo. Una situazione inedita provocata dalla constatazione che attorno a Licata i campi «decenti» una rarità: e allora, ha pensato il tecnico, meglio qualche capriola sulla sabbia magari non prevista dai manuali calcistici che qualche giocatore all'ospedale nelle mani del massaggiatore.

Osservazione per Fascetti: sarà stato felice Muller, perché il brasiliano deve avere avuto l'impressione di essere tornato ai tempi in cui disegnava le prime serpentine sugli arenili suo Paese. La risposta è venuta con un sorriso, al quale è immediatamente seguita una battuta: «La più auspicabile, allora, è che Luis manifesti la sua gioia domani compiendo qualche prodezza ai danni del Licata».

Una trasferta sotto tanti aspetti strana, che presta il fianco a facili ironie, ma che non rallegra per nulla Fascetti, il quale ricorda mugugnando: *«Questi ci sanno fare, me ne sono accorto l'anno scorso quando venni qui l'Avellino. Hanno giocatori che stanno insieme da sei o sette anni e la coesione è una delle qualità migliori della squadra. Meglio che non mi facciate ricordare come finì, perché verrebbero alla mente cose poco piacevoli»*. E non c'è verso di fargli dire altro.

Semmai, il trainer non si fa pregare nell'esporre le sue aspettative: *«Abbiamo due zeri in classifica (quello delle vittorie in trasferta e quello delle sconfitte, n. d. r.) e mi andrebbe bene conservarli entrambi»*. Traduzione scontata: l'ennesimo pareggio sarebbe accolto a braccia aperte, alla faccia degli scontenti e degli ipercritici.

Romano dovrebbe farcela: sente ancora dolore ma, con qualche fisico ai quali sta ormai facendo l'abitudine, riuscirà ad andare in campo. Dice sorridendo: *«Non ho mai giocato così a Sud in vita mia e venire fin qui per stare in tribuna mi andrebbe proprio»*.

Argomento d'attualità: il Toro prende punti ma segna poco: perché ha dimenticato le goleade che appassionavano così tanto i tifosi? Risposta pronta: *«Tutto normale, si sta semplicemente equilibrando la situazione che si era creata grazie alle goleade. Scherzi a parte, penso che con le critiche si noi vogliamo vincere le partite ma non ci interessa vincere il campionato»*.

Quando Romano gioca, tanti storcono il naso ma quando non scende in campo le lamentele s'infittiscono: ci spieghi l'arcano.

«Amo il gioco semplice non le finezze. A Milano e poi a Trieste i miei compiti erano diversi e forse potevo concedere di più alla platea ma andando a Napoli ho dovuto puntare sulla linearità perché a le cose raffinate pensava Maradona».

Difesa e attacco protagonisti, centrocampo spesso saltato per il disappunto di chi vorrebbe che giocaste in modo più razionale e ordinato. *«Una squadra lunga è sbagliata che tre punte come le nostre la tentazione di lanciarle scavalcando chi sta in mezzo è sempre molto grande»*.

Enzo frangiflutti, Policano guastatore delle linee avversarie e Romano a navigare nel mezzo: qualche volta a centrocampo le sembra di soffrire di solitudine? Il giocatore annuisce:

«Obiezione giusta, ma siamo i più forti e possiamo permettercelo: infatti non mi pare che per tale formula ci siano venute controindicazioni perché non abbiamo denunciato aspetti negativi e gol ne abbiamo incassati pochi. E poi, voglio vedere se c'è qualcuno che sostiene che Fascetti è un difensivista».

Un altr'anno, in serie A, dovrete però rivedere i vostri piani.

«Logicamente si dovrà manovrare maggiormente e si possa disporre di uomini in grado di giocare così stiamo facendo in B. Ma abbiamo tempo per studiare questo problema. Ora, c'è il Licata a cui pensare».

Piercarlo Alfonsetti

Inaugurata scuola granata a Losanna

E' stata inaugurata a Losanna la prima scuola di calcio all'estero del Torino. L'accordo è stato raggiunto sabato scorso tra il club granata (rappresentato da Bernabei e Vecchina) e lo Sporting '62 di Losanna (rappresentato da Argenti). I tecnici svizzeri verranno presto a Torino per uno scambio di opinioni con gli esponenti granata, che restituiranno la visita. In progetto c'è l'apertura imminente di una *«international football school»* del Torino a Stoccarda. In seguito, tale iniziativa verrà concretizzata a Liegi ed a Charleroi, posti dove vivono molti emigrati italiani.

La punta Romairone, carta a sorpresa della Pro Vercelli capolista

Tra Pro Vercelli e Pavia una è di troppo

I bianchi di Zoratti tentano il colpo a sorpresa sul campo della favorita del torneo

VERCELLI ● Per il match di domani a Pavia si sono già sprecate definizioni: gara dell'anno, derby della C1 e così via. In effetti, lo scontro fra le due squadre che guidano, in perfetta media inglese, il girone A della C2 è molto atteso. Pavia e Pro Vercelli arrivano allo scontro con quindici punti all'attivo, raccolti in dieci gare: i lombardi hanno subito una sconfitta, mentre la Pro è imbattuta, ma hanno vinto sei gare contro i cinque successi dei bianchi.

Il Pavia s'è seduto sul trono della C2 rispettando le attese generali: considerato la squadra più forte e sta rispettando i pronostici. Durante l'estate scorsa i pavesi hanno rafforzato il collettivo con l'ingaggio, tra gli altri, del centrocampista Bruno Conca, uno dei migliori talenti della categoria, acquistato proprio dalla Pro Vercelli.

Per quanto riguarda i vercellesi, la posizione di leader non era nelle attese neppure dei fans più ottimisti. Partita facendo sacrifici all'osso, la Pro si è giovata tre «prestiti» (usiamo questo termine, anche è improprio) risultati azzeccatissimi: quelli del portiere Gualani (dalla Juventus) e delle punte Murgita e Romairone (arrivati dal Genoa). Il primo è il portiere battuto del girone (2 gol, fra i quali un'autorete), mentre le due punte si stanno confermando all'altezza di campionato difficile qual è la C2.

Murgita è capocannoniere, con cinque gol, mentre Romairone; parte quasi sempre in panchina (e sarà così anche domani a Pavia), riesce ad entrare subito nel vivo della gara e, spesso, la sua velocità è il grimaldello giusto per scardinare le difese-bunker.

Sono in molti a spingere il bravissimo allenatore Zoratti ad un impiego più continuo del piccolo e agilissimo attaccante genovese. Ma lo stesso Romairone accetta il ruolo di terza punta. Dice: *«Ho la massima fiducia nel signor Zoratti che mi impiega, giustamente, quando più lo ritiene opportuno. Giocare piace a tutti, ma non è un problema. Del resto, poche squadre possono permettersi un attacco come il nostro ed è giusto che le punte con meno esperienza partano dietro alle altre, sempre però pronte a dimostrare le loro capacità quando vengono chiamate in causa»*.

Spesso (l'ha fatto domenica con il Novara) Zoratti rischia il «tridente», cambiando l'assetto tattico. A turno, Murgita e Romairone rientrano a dare man forte al centrocampo e Ferlo resta da solo a tenere in stato di allarme le retroguardie avversarie. Non è escluso che, se il caso lo prospetterà, Zoratti decida di giocare tre attaccanti anche a Pavia. Dice lo stesso allenatore: *«Anche il Pavia gioca tre punte, non ci sarebbero squilibri particolari. In ogni caso partiamo con due, poi vedremo»*.

Zoratti confida nell'undicesimo risultato utile consecutivo ma promette che non farà drammi in caso di sconfitta. Dice: *«Tutti sanno che sforzi ha fatto il Pavia per costruire una squadra-super. Se perderemo non ci saranno drammi anche perché sono sicuro che i miei giocatori usciranno dal campo, anche in caso di sconfitta, a testa alta. Dopo Pavia ci aspettano due gare interne assai più abbordabili con La Palma e in cui, eventualmente, potremmo rifarci. Con ciò, non partiamo battuti. Rispettiamo il Pavia, ma sapremo farci rispettare»*.

Zoratti fida nel rientro del centrocampista Paolo Bellatorre, che ha saltato le ultime gare per problemi muscolari, e nel recupero del terzino Barbul, che si è fratturato il naso in uno scontro fortuito di gioco. In caso contrario, pronti Mattevelli e Lubbia.

Da Vercelli partiranno numerosi pullman con centinaia di tifosi: l'attesa per la gara sta crescendo di ora in ora. Questa Pro, giovane e sorprendente, ha già conquistato il cuore di tutta la città.

Enrico De Maria

Tomba è già chiamato ad una prova d'appello

Dopo il disastro di giovedì, l'azzurro domani è impegnato in slalom, la gara in cui si dice più in forma. La Bouvier vincitrice a sorpresa del gigante fra le ragazze, impegnate oggi nello speciale

Se il gigante maschile di giovedì aveva fornito solo conferme (anche sulle precarie condizioni di Tomba in gigante, purtroppo), quello femminile di ieri ha invece riservato sorprese in serie. Prima di tutto l'uscita di scena fin dalla prima manche della detentrice della Coppa Vreni Schneider, un fatto che non le accadeva da due anni; poi la vittoria della francese Nathalie Bouvier, ventenne partita con il pettorale numero 40 che finora nelle gare di Coppa del Mondo [illegible] mai conquistato punto ed ha superato [illegible] 1" e 23 l'americana campionessa mondiale [illegible] Bormio '85 Diane Roffe. Terza, una delle favorite per il successo finale, quella Wachter il cui unico limite [illegible] forse costituito dal fisico non sufficientemente potente per reggere un'intera stagione.

Nessuna sorpresa invece, e bisogna ancora dire purtroppo, per le azzurre. La Compagnoni, l'unica in grado di far sentire la propria voce, non [illegible] neppure partita; la Lucco è uscita nella prima [illegible] dopo aver perso [illegible] bastoncino alle prime porte; fuori Ginera e Oberhofer. Unica italiana in classifica [illegible] la giovane milanese Motollo, 26ª.

E ben difficilmente le cose potranno andare meglio oggi nello slalom speciale che vede nel ruolo di favorita la jugoslava Svet seguita ancora [illegible] Wachter. Tutta l'attenzione tricolore, dunque, si sposta sullo slalom maschile di domani. Che per Tomba è già prova d'appello.

Alla magra rimediata nel gigante, il bolognese replica [illegible] par suo: *«Furuseth è in gran forma* — afferma —. *Ma io sono pure io e lo posso battere»*. Riguardo la disastrosa prima manche di giovedì ripete la teoria degli attacchi: *«Sentivo lo scarpone che ballava. Proprio sul ripido dov'era fondamentale tenere bene. Nella seconda prova, infatti, ho cambiato attacchi ed è andato tutto bene»*.

E siamo [illegible] domani, slalom speciale, la gara in cui Tomba afferma di essere già al meglio della forma. *«Vinco e metto a posto tutto»*, sentenzia l'azzurro. Un annuncio che è anche un auspicio, evidentemente, perché se dovesse nuovamente andare storto qualche cosa potrebbero [illegible] grane grosse. Tomba è certamente un ragazzone solido anche nei nervi, oltreché nei muscoli, ma una nuova bastonata potrebbe mettere in pericolo anche questa solidità. Incomincerebbero accuse, processi, controaccuse e difese. Si tirerebbero in ballo Schmalzl e Thoeni, soldi e sponsor, giornali, famiglia e — perché no? — «Paletta» Marchi. Insomma una fotocopia di quanto si è fatto l'anno scorso, ma con l'aggravante di essere al bis.

L'Italia del volley ha vinto l'argento

TOKYO [illegible] Gli azzurri della pallavolo hanno battuto anche il Brasile assicurandosi così la [illegible] daglia d'argento nella Coppa del Mondo di volley, in corso di svolgimento a Tokyo.

E' stato [illegible] molto sofferto: l'Italia è riuscita ad imporsi solo al tie-break del quinto set, per 17-16.

Nell'ultima partita, [illegible] programma domani alle 11,30 (3,30 ora italiana), la nostra nazionale affronterà gli Stati Uniti ed ha ottime possibilità di finire in bellezza, [illegible] un altro successo.

Il titolo, ormai, non dovrebbe sfuggire comunque alla squadra cubana, che aveva sconfitto l'Italia al quinto set dopo un emozionante match ed ha attualmente due punti in più in classifica; soltanto un miracolo potrebbe consentire al Giappone, tecnicamente molto più debole, di batterla.

L'azzurro Andrea Zorzi in azione: il merito dell'argento è anche suo

BERTOLA E BERRUTI

Rivali per 20 anni diventano alleati

I due ex campioni di pallone elastico (88 anni complessivamente) dovrebbero giocare insieme per l'Astor Ceva. Rodolfo Rosso lascia Cengio e si trasferisce a Mondovì

Rodolfo Rosso tradisce i colori di Cengio. Dopo un decennio (undici anni per la precisione), il capitano della Spec divorzia dalla società che lo ha portato in serie A e per la quale ha conquistato, nell'83, anche un titolo italia[illegible]. E' stata una separazione, se così possiamo chiamarla, [illegible] sensuale, a cui non è estraneo il risultato deludente dello scorso campionato, quando il battitore di Priola venne inaspettatamente eliminato nei playoff da Marco Pirero.

Una sconfitta cocente per «Dodo», [illegible] choc per i dirigenti del[illegible] società, e in particolare per il suo presidente Rino Ardenti, che mastica ancora amaro.

Rodolfo Rosso, a trentatré anni cambia quindi aria e approda in quel di Mondovì.

Con l'arrivo di «Dodo» parte ovviamente Flavio Tonello, un altro fedelissimo, che lascia la Merlese. Nell'80, [illegible] l'avvento alla presidenza di Beppe Mondino, Flavio conquistò il titolo di serie C e un anno dopo la promozione nella massima categoria.

Tra Rosso e Tonello ci sarà uno scambio di maglie, visto che quest'ultimo andrà a Cengio.

Per un lungo sodalizio che si scioglie, un altro che [illegible] forma a sanzionare la fine [illegible] un'antica rivalità durata quasi vent'anni. Bertola [illegible] Berruti (quasi certamente) giocheranno insieme per l'Astor Ceva: le intenzioni [illegible] lodevoli, sui risultati pratici è lecito avanzare qualche sommessa riserva. Un mese e mezzo fa, sul finire del campionato, il dodici volte tricolore era parso scettico di fronte a questa possibilità: *«Non sempre l'unione fa la forza* — aveva detto Felice — *e poi chi fa il battitore?»*. Era chiaro che Bertola con quell'interrogativo non rivendicava un ritorno al ruolo che in passato lo rese grande, ma solamente esprimere scarsa fiducia a Berruti come battitore [illegible] un anno in più sulle spalle.

Sembra che a Ceva ci sia [illegible]nde entusiasmo per questa inedita coppia, certo di grande classe, ma pur sempre vicina ai novant'anni (88 per la precisione). I due «carissimi nemici» del pallone elastico dovrebbero giocare per l'Astor, sperando di non far rimpiangere troppo Arrigo Rosso, che nella prossima stagione resterà [illegible] palo del campionato per via dell'intervento chirurgico alla schiena subito il mese scorso a Marsiglia.

Piero Galasco

Bertola e Berruti si sono voltati le spalle per tutta la carriera.

SERIE B2 DI BASKET

L'Idromarket cerca il riscatto dopo tre sconfitte di seguito

Gli aostani, privi dell'infortunato Tiberti, affrontano la Tubosider Asti. La Nuova Italtermica punta al secondo successo stagionale a spese del Vigevano. In «C» Cus Torino-Luckart

Sabato di grandi partite nei campionati minori di basket. Il clou è ad Aosta tra l'Idromarket e la Tubosider Asti: si gioca la decima giornata della B2. I valligiani hanno appena perso [illegible] scettro per colpa di tre sconfitte [illegible]cutive.

«Con Monza e Mortara abbiamo proprio perso male — racconta il dirigente Corrado Ferrarese — *a Correggio abbiamo giocato decisamente meglio, ma l'avversario era letteralmente scatenato. Purtroppo, anche per la sfida con la Tubosider ci mancherà Tiberti, infortunato»*.

Un'assenza di rilievo quella del pivot torinese, che tuttavia nel confronto con gli astigiani potrebbe anche non risultare determinante: il pericolo per i valligiani verrà soprattutto dal ritmo indiavolato del quale è capa[illegible] la squadra di Bruno Boero [illegible] quale scherza: *«Speriamo che sia caduta un po' di neve da quelle parti: chissà, qualche giocatore dell'Idromarket potrebbe forsi tentare da una sciata fuori programma»*.

L'anno scorso il confronto Aosta-Asti venne vinto dall'Idromarket con un canestro all'ultimo secondo di Carucci: le previsioni sono anche questa volta per un match equilibratissimo fino all'ultimo istante.

Mentre la Nuova Italtermica cercherà di ottenere la seconda vittoria stagionale a spese del Vigevano, in serie C il Cus Torino ospita [illegible] Luckart Lucca, una delle grandi favorite al salto di categoria.

Gli universitari hanno stentato finora, soprattutto per colpa degli infortuni (sabato scorso [illegible] Biella non ha giocato Suppo), [illegible] coach Mario Corrado respinge sdegnosamente l'ipotesi che esista qualche problema tra lui e la squadra: *«Non c'è mai stata tanta armonia come quest'anno. Non capisco chi metta in giro certe voci assolutamente false»*.

Grande battaglia [illegible] Novara (in questo caso domani) tra [illegible] spenta Linea Salute e il rullo compressore Piombino.

«Non so dare una spiegazione alle ultime quattro sconfitte ed alle difficoltà di gioco della squadra — afferma l'allenatore novarese Signorini — *pe[illegible] si tratti soprattutto di un blocco psicologico che si può superare soltanto con una vittoria»*.

Il problema è qui: come battere il Piombino di Menciassi e Bertolotti, apparentemente senza punti deboli?

Ci sono partite da «tutto esaurito» anche in serie D maschile, a Fossano tra Tecnocast Fibrac e Cisal Omegna che si giocano una fettina [illegible] promozione, in serie B femminile ad Ivrea tra l'RDM ed il Valenza, due squadre che non si sono ancora scoperte; nella C femminile, infine, dove la sorprendente Telsport Moncalieri ospita la Sisport Fiat Torino.

Renato Botto

ATLETICA

Tre defezioni al Cus Torino [illegible] tanti nuovi arrivi alla Ceat Cavi Pont Donnas

Nel club torinese D'Elicio sostituisce Bianco nel ruolo di direttore tecnico

Nell'atletica, a riposo agonistico in attesa delle prime gare indoor e di cross programmate per gennaio, è tempo di «mercato».

Le novità più interessanti in campo regionale vengono per il momento dal Cus Torino e dalla Ceat Cavi Pont Donnas. Nel clan cussino si è registrato un importante cambiamento nei quadri tecnici: il ruolo di d.t., ricoperto negli ultimi otto anni da Tino Bianco, [illegible] passato a Riccardo D'Elicio, già atleta, tecnico e dirigente del club di via Braccini da più di un decennio.

«Il nostro obiettivo — spiega il nuovo direttore tecnico — *è quello [illegible] seguire con attenzione sempre maggiore il settore giova[illegible] Per chi, come noi, non può permettersi di ingaggiare campioni, è proprio questa l'unica strada da battere per tentare di tenere il passo degli squadroni militari e dei team civili riccamente sponsorizzati»*.

Nella prossima stagione, la formazione seniores del Cus accuserà tre gravi assenze: il mezzofondista Bello ed il quattrocentista Aimar continueranno [illegible] loro attività al vertice nelle Fiamme Oro mentre Menchini si è accasato nel Gruppo Sportivo dei Carabinieri, lasciando un gravissimo «buco» nel Cus nel settore velocità.

In attesa di definire la situazio[illegible] [illegible] del mezzofondista Fornelli, che ha recentemente manifestato propositi di abbandono, il Cus ha intanto già provveduto a tesserare i forti fondisti Falco ed Avallo, [illegible] cossatese Rocco (400-800) [illegible] giovane chivassese Ivano Pozzebon, promettentissimo specialista dei 1500 e delle siepi.

Nessuna defezione e, al contrario, tanti arrivi nella emergente Ceat Cavi Pont Donnas che ha allestito a livello juniores un vero squadrone, in grado di raggiungere una delle primissime posizioni nel campionato nazionale di categoria. Il direttore sportivo Riccardo Caldara ha prelevato le due «stelle» del Murialdo Rivoli Marco Mondiglio (velocità) e Marco Chiavarini (mezzofondo) e li [illegible] affiancati ai confermatissimi Occhiena, Fiume, Testo, Rovelli e Ciucio. *«Ciucio sarà la rivelazione della stagione»*, afferma Caldara.

La Ceat Cavi si [illegible] alla grande anche nel settore femminile: dal Murialdo è arrivata Katia Lucco Borlera, campionessa tricolore allieve di salto in lungo, da Aosta la mezzofondista Christiane Nex, da Alessandria la specialista dell'alto Michela Gerlo e dalla Mdr Canavesana Laura Ardissone.

Roberto Condio

S[illegible]NO [illegible]

Galoppo, record di cavalli oggi [illegible] Vinovo

Nel Premio Giorgio Bianchetti, uno steeple-chase, si attende la riscossa di Chimo

Record di cavalli al «F. Tesio» per l'ultimo convegno dell'anno e corse spettacolari dall'inizio alla fine del pomeriggio.

Ben 108 purosangue [illegible] affrontano nelle sette corse in programma, dando una precisa testimonianza che [illegible] galoppo a Torino ha ancora molto seguito. Alcuni concorrenti arrivano dall'Austria, altri dall'Inghilterra, oltre ai soliti cavalli milanesi, romani e toscani.

Le corse più importanti cominciano dal Premio Giorgio Bianchetti, uno *steeple-chase* [illegible] L. 44 milioni che potrebbe vedere la riscossa di Chimo, terzo nel «Merano» e deludente all'ultima uscita torinese.

In piano, due corse [illegible] 33 milioni ciascuna; un miglio [illegible]battuto tra Zorkos, Niblo [illegible] Lord Carnaby nel Premio Augusta Taurinorum, e il puledro Siberian Gold in evidenza nel Premio Unione Nazionale Proprietari Purosangue.

Tre *cross-country*, organizzati dalla Società Torinese Caccia a Cavallo, con cavalieri, amazzoni e ufficiali, daranno il suggello alla giornata.

Omicron

● **GINNASTICA** — Si svolgeranno domani i campionati regionali di squadra di ginnastica ritmica sportiva (specialità 12 clavette), valevoli [illegible] selezio[illegible] per il campionato nazionale in programma a Brindisi il [illegible] dicembre. Per il Piemonte le gare si disputeranno al Palazzetto dello Sport di Alba.

[illegible]

PREMIO F.I.G.C. — ore 14
L. 11.000.000 - Corsa Trio — m 1500

N.	Cavallo	
1	[illegible] Ruffo (V. Bertolotta 56)	- - 1
[illegible]	Cuneo (E. Tasende 54)	rientra
3	So Honey (A. Lamparelli 54)	4 0 0
4	Anssa (V. Panici 52,5)	0 0 0
[illegible]	Charming Helene (C. Bulgheroni 52,5) (all)	0 4 3
[illegible]	Fiorella Mosconi (E. Ferrari 52,5)	- - 0
[illegible]	Lisbona (O. Pastore 52,5)	4 0 0
8	Obazza (J. Holoury 52,5)	0 0 1
9	Olmi Stella (M. Planard 52,5)	- - 0
[illegible]	Piazza Piola (F. Ligas 52,5)	- 0 0
11	Princess Pacific (E. Botti 52,5) (all)	0 0 0
12	Queen of Karen (G. Fois 52,5)	3 0 0
13	So Close (S. Landi 52,5)	debutta
14	Talua Top (G. F. Dettori 52,5) (P)	0 0 0
15	Backhander (N. Mulas 52)	0 0 2
16	Athina Canol (A. Carboni 50,5) (P)	0 0 0
17	Destro della nova (F. Dessi 50,5)	- - 0
18	Giovanna Spella (R. Oparo 50,5)	- 0 0
19	Lady Cobra (P. S. Perlanti 50,5)	- 0 0
20	Sarogozza (G. Lobina 51,5) (P)	- - 0
Favoriti	Talua Top, Tita Ruffo, Obazza	

SECONDA CORSA

PREMIO FRANCO [illegible] (Ostacoli) — ore 14,25
L. 40.000.000 - Corsa Trio — m 3600

N.	Cavallo	
1	Business Glaz (Mich. Alfaia 68,5)	- 1 1
2	Bon Mann (M. Simondi 67,5)	2 0 1
3	Coronna (F. Jacka 67) (P)	1 4 3
4	Mahib (A. Sou 67)	1 5 1
5	Concours General (G. Paolacci 66)	- - 2
6	Accaglio (C. Le Cleac'h 65)	6 R 3
7	Alpignano (L. Jacka 65)	- 2 5
8	Alydaya (A. Santoni 65)	- 1 3
9	Hello Captain (A. Serrau 65)	R 2 5
10	Hardetol (M. Carmi 67,5)	4 4 2
11	Macho Boy (A. Basaggio 65)	- 3 1
12	Venluco (G. Schadler 62,5)	3 0 0
Favoriti	Concours General, Bon Mann, Business Glaz	

TERZA CORSA

PREM[illegible] JUVENTUS F. C. (Gentlemen e amazzoni) — ore 14,50
L. 7.000.000 - Corsa Trio — m 1600

N.	Cavallo	
1	Maelogarth (A. Michelon 71)	0 4 4
2	Chittlegrove (J. Thevenin 68,5)	0 0 0
3	Beclaran (Marco Alfaia 67) (P)	- 3 0
4	Aincan Blue (G. Villa 67)	rientra
5	Grizzo (G. Centinaio 68)	3 3 0
6	Juney (M. Fioruzza 67)	rientra
7	Native Guest (G. Macchi 67) (P)	- - 0
8	Rutlea (A. Tinogo 67)	rientra
9	Samer (M. Delao 67)	0 7 4
10	Saranion (M. Turner 67)	rientra
11	Try to Flirt (C. Guadagnino 67)	- 0 7
12	Guymon (R. Vaccari 66,5)	rientra
13	Millasp (U. Belluco 66)	R 3 0
14	Anodax (C. Bovio 66,5)	rientra
15	By Choice ([illegible]. Campi 68)	rientra
16	Endussian Breeze (G. Molteni 68)	rientra
17	Proud and Keen (P. V. Zaini 66,5)	rientra
18	Volcanoes Spark (L. Zaini 69,5)	rientra
Fa[illegible]	Try to Flirt, Chittlegrove, Soclaran	

[illegible]

[illegible] GIORGIO BIANCHETTI (Ostacoli) — ore 15,15
L. 44.000.000 - Corsa Trio — m 3600

N.	Cavallo	
1	Chimo (R. Mascolo 69)	- - 4
2	Gray Dokar (A. Santoni 67,5) (P)	R 1 1
[illegible]	Rossana Pocket (G. Paciluo [illegible]) (P)	R 0
4	Ange Dachu (M. Simondi 65,5)	- 1 4
5	Hello Joe (C. Le Cleac'h 66,5)	3 3 2
6	Sardar (N. La Rosa 66,5)	rientra
7	Sauteur Parisien (A. Basaggio 65,5)	6 2 0
8	Algano (S. Venditti 64)	- 1 2
[illegible]	Alvethna (A. Sou 63)	- - 3
10	Golden Hawk (L. Jacka 63)	- 4 6
Favoriti	Chimo, Algano, Gray Dokar	

QUINTA CORSA

PREMIO VINZAGLIO — [illegible]re 15,40
L. 7.700.000 - Corsa Trio — m 1800

N.	Cavallo	
1	Pascoal (C. Bulgheroni 59,5) (all) (P)	3 4 2
2	Bell Boy (S. Landi 58,5)	1 0 0
3	Maganter (M. Planard 58,5) (P)	2 2 0
4	Balocco (E. Botti 57,5) (all)	3 2 0
5	Conte Adige (V. Bertolotta 57)	0 2 2
[illegible]	Junan (C. Panici 57)	0 1 1
[illegible]	Porcospino (F. Ligas 57) (P)	0 4 1
8	Vadoonka (C. Bertolini 56,5)	- - 0
[illegible]	Nanè (S. Dettori 56) (P)	- 3 2
10	I'm Full (A. Carboni 55,5)	0 4 4
11	Simply Brown (M. Tellini 53,5) (all)	rientra
12	Court Ball (F. Dessi 54)	0 0 0
13	Globulo (P. S. Perlanti 52,5)	- 1 0
14	Feilding Grey (G. Pinto 49,5) (P)	4 0 2
15	Alfonsino Dancer (L. Longobardi 47,5) (all) (P)	3 0 0
16	Arivalle (G. Forte 46,5) (all)	0 3 2
17	Bunpour (N. Mulas 48) (P)	3 4 0
18	Hagen Boy (E. Ferrari 47,5) (P)	0 3 0
19	Juan Roberto (R. Oparo 47,5)	0 4 0
20	Prince of Wales (A. De Benedetto 47,5) (all) (P)	4 3 0
Favoriti	Bell Boy, Nanè, Junan	

SESTA CORSA

PREMIO [illegible] — ore 16,05
L. 33.000.000 - [illegible]orsa Trio — m [illegible]

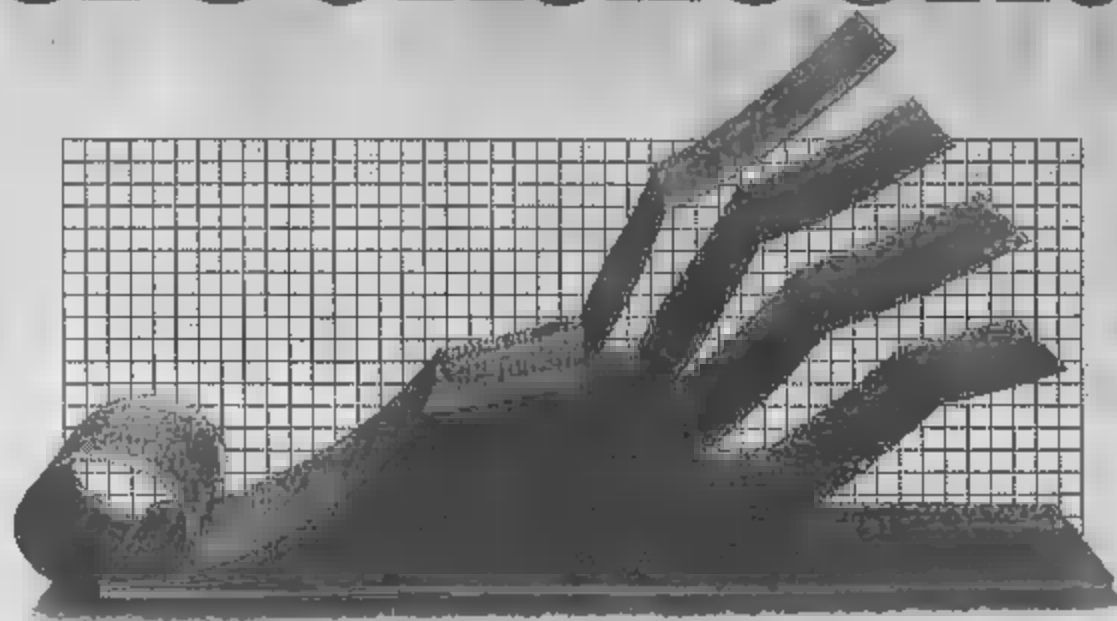
N.	Cavallo	
1	Real Dancer (V. Bertolotta 59)	2 3 1
2	Lord Honig (E. Botti 55) (all) (P)	- 1 1
3	Shadow Minister (E. Tasende 55)	- - 3
4	Zorkos (V. Panici 56) (P)	- 0 1
5	Black Dancer ([illegible]. Planard 54) (P)	0 1 4
6	Carl King (A. Carboni 54) (P)	0 3 0
7	Desbrym ([illegible] 54)	0 0 0
8	Fight to the Last (C. Bertolini 54)	- 0 2
9	Lord Carnaby (O. Price [illegible])	1 1 4
10	Mezcal (G. Fois 54) (P)	- 0 0
11	Niblo (C. Panici 54)	- 1 3
12	Rhapsody in red (W. Goodwin 55)	- - 0
13	Strong Regent (M. La Torre 54)	1 2 4
14	Brisco (G. F. Dettori 54)	- - 0
15	Felicita (J. M. Olivier 52,5)	0 0 2
16	Morning Moon (C. Nazzari 56)	- - 2
17	Philip's Dream (G. Lobina 54)	rientra
Favoriti	Zorkos, Niblo, Lord Carnaby	

[illegible]SA

[illegible] U.N.P.C.P. — ore 16,30
L. 33.000.000 - Corsa Trio — m 1400

N.	Cavallo	
1	Siberian Gold (G. F. Dettori 55,5) (P)	4 0 2
2	Albano Primo (M. Tellini 54) (all)	- 1 0
3	Backfire (J. Holoury 52,5)	- 0 1
4	Nordic Hope (G. Lobina 51,5) (P)	- 0 0
5	Galiani Cadillac (A. Oparo 48,5)	- - 4
6	Vignarey (A. Carboni 48,5) (P)	0 4 0
7	Sprinter Noir (F. Ligas 48,5)	1 0 2
8	Bella Blu (O. Pastore 48)	- - 0
9	If One day (N. Mulas 48)	- 0 4
Favoriti	Siberian Gold, Backfire, Albano Primo	

LEGENDA

1, 2, 3, 4 — ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
R — ritirato
0 — non piazzato.
(All) — Allievo.
(P) — paraocchi.

Personalconto:

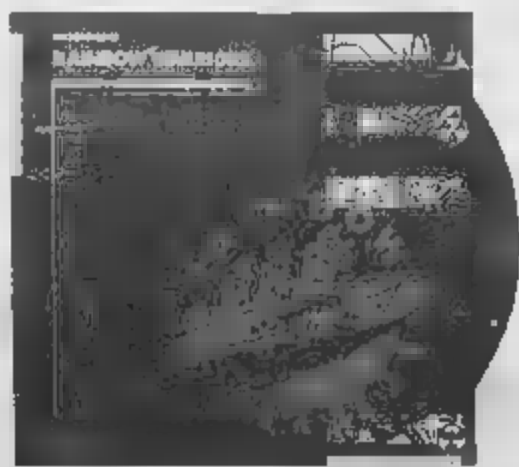
il conto corrente che fa lavorare i soldi.

Conoscete Personalconto solo per sentito dire? Permetteteci di presentarvelo. Personalconto è un servizio individuale d'amministrazione fiduciaria collegato ad [illegible] conto corrente che vi permette di versare, prelevare [illegible] usufruire di tutti i servizi bancari. Fin qui tutto normale. Quello che è assolutamente speciale è il meccanismo che fa di Personalconto un conto ad alta redditività. Personalconto, infatti, mantiene sul conto corrente solo la somma necessaria per soddisfare le normali esigenze personali o familiari, investendo il resto in titoli di Stato e in altri valori mobiliari che assicurano un rendimento netto di gran lunga superiore a quello di un normale conto corrente. Personalconto, inoltre, investe immediatamente ogni versamento successivo e vi permette di disporre in qualunque momento del vostro denaro, anche di tutto, semplicemente "staccando" [illegible] assegno. Il suo ideatore? La FRT, Fiduciaria Risparmio Torino. Ora che conoscete meglio Personalconto, vi piacerebbe sapere dove trovarlo? Niente di più facile: gli agenti Fida e gli sportelli della Banca CRT sono [illegible] vostra disposizione per farvelo conoscere di... persona.

Personalconto è un servizio della FRT distribuito da

BANCA CRT Cassa di Risparmio di Torino — **FIDA** Servizi Finanziari

Questo annuncio pubblicitario non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio [illegible] offerta di pubblica sottoscrizione al Servizio "PERSONALCONTO". L'unico documento cui far riferimento [illegible] la sottoscrizione è il Prospetto Informativo di cui la Commissione Nazionale per le Società e la Borsa ha autorizzato [illegible] data 27/10/1988 la pubblicazione mediante deposito presso l'Archivio Prospetti al numero [illegible]849/A. L'adempimento della pubblicazione del prospetto non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sulla opportunità del conferimento dell'incarico proposto o sul merito dei dati e delle notizie allo [illegible] relative. La responsabilità della completezza [illegible] dei dati, delle notizie e delle informazioni contenuti [illegible] Prospetto Informativo appartiene in via [illegible] ai redattori dello stesso che lo hanno sottoscritto. L'incarico di amministrazione fiduciaria individuale [illegible] valori mobiliari [illegible] può essere perfezionato se non previa sottoscrizione [illegible] Mandato, [illegible] compilato, inserito [illegible] Prospetto, di cui costituisce parte integrante e necessaria.

Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation del migliore rock mondiale, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la [illegible] dell'ambiente.

[illegible] primi tre giorni vende mezzo milione [illegible] copie, e si prevede che [illegible] venderà oltre 4 milioni.

[illegible] un [illegible] precedenti [illegible] le sue dimensioni. [illegible] una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.

Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato della [illegible] vendita servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, uscire dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, U2, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, [illegible] Manlio Gelsomini 28, [illegible]. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome ______

Cognome ______

Via ______ N° ___

CAP ___ Loc. ______ Prov. ___

GREENPEACE

Una scena di «La missione» di Müller che il Gruppo della Rocca propone all'Adua con la regia di Guicciardini

INTERVISTA

«Mi piace il teatro tedesco perché non si ferma al dato cromatistico della realtà, ma cerca di rivelarne le contraddizioni interne. E mi piace lavorare in Germania perché nei teatri esiste una ricerca continua su autori e testi d'avanguardia, cosa che manca invece da noi»

Guicciardini, regista di «Missione»: «Non esiste un teatro senza rischio»

TORINO ● Heiner Müller appartiene a quella generazione di tedeschi abituati a scavalcare quotidianamente il «[illegible]uro» per passare dalla Berlino Est, in [illegible] vivevano, alla Berlino Ovest in cui, invece, lavoravano: in questo modo Müller ha sempre evitato una sua precisa collocazione sia anagrafica che artistica, garantendosi una posizione indefinibile e permanente in bilico, né di qua né di là, che conferisce alla sua arte un sapore sconosciuto, una suggestione nuova e inattesa.

Oggi, caduta ogni barriera, annullato ogni dualismo esasperato, può venir meno anche la ragion di essere di un autore abituato ad attingere indifferentemente nei due campi le speranze del socialismo da un lato, il nichilismo dell'arte dall'altro. «Può darsi, infatti, che Müller si ritrovi estremamente deluso — dice il regista Roberto Guicciardini — e che d'ora in avanti gli sia difficile, se non impossibile, rit[illegible] l'estro creativo, non essendo più dilaniato dalla dialettica degli opposti che era [illegible] sua molla principale».

Di Müller Guicciardini ha appena rimesso in [illegible] all'Adua *La missione*, che aveva allestito quattro anni fa, col Gruppo della Rocca, di cui è stato uno dei fondatori e da cui ha divorziato, tre anni or sono. Con *La missione*, il regista firma anche il suo rientro ufficiale nell'organico del gruppo. Una ripresa molto significativa.

«Diciamo anzitutto che sono voluto tornare al Gruppo della Rocca perché in fondo è rimasto sempre il grande am[illegible]. In realtà il mio rapporto con loro non si è mai interrotto del tutto: adesso ho voluto rientrarvi a tempo pieno, convinto che un certo tipo di teatro si possa fare solo con una compagnia stabile [illegible] un interscambio continuo tra attori e registi. Quanto al riallestimento de *La missione*, alla sua base ci sono ragioni diverse. Per prima cosa nei testi di Müller tutto resta sempre aperto e tutto insoluto, il che spinge a riconfrontarsi con essi e rivederli, a distanza di tempo. A ciò si aggiunge il fatto che al *Centro Internazionale di Drammaturgia* di Fiesole, di cui mi sto occupando, abbiamo tenuto [illegible] seminario estivo cui ha partecipato, appunto, Müller: nostro scopo essendo quello di real[illegible] una sorta di collaborazione tra autore e regista, che si trasformi passo passo in spettacolo».

— E cosa significa rimettere in scena [illegible] testo [illegible] 4 anni di distan[illegible] Variazioni, ripensamenti?

«Vista oggi, la nostra messinscena di quattro anni fa può sembrare un pochino folle, magari un pochino casuale: non dimentichiamo che in questo frattempo Müller è stato frequentato e studiato anche in Italia, per cui bisogna tener conto del nuovo rapporto che può nasc[illegible] col pubblico. Diciamo che ci sono state piccole variazioni; sono cambiati [illegible] paio di attori, ma [illegible] sostanza lo spettacolo non è molto diverso: rispetto alla passata edizione abbiamo voluto mettere in rilievo la disarmonia tra la ragione oggettiva e soggettiva della storia, cercando di dar risalto alla fabbrilità [illegible] nella commedia, al bisogno assoluto [illegible] vederci chiaro, liberandoci in qualche modo da quell'involucro brechtiano che all'epoca era di rigore. Qualcuno ci ha rimproverato la troppa acquiescenza all'autore: può darsi. Noi abbiamo cercato anzitutto di accentuare l'aspetto interiore dei personaggi, [illegible] scapito della loro storicizzazione».

— Lei ha diretto diversi allestimenti in Germania: le piace particolarmente [illegible] teatro tedesco?

«Mi piace il teatro tedesco perché non ha una precisa concettività di fondo, voglio dire, non si ferma al dato cromatistico della realtà, ma cerca di rivelarne le contraddizioni interne. E mi piace lavorare in Germania perché nei teatri esiste una ricerca continua su autori e testi d'avanguardia, cosa che manca invece da noi dove il discorso sui testi contemporanei [illegible] ancora tutto da fare. Si tratta in fondo di un'ipotesi teatrale come un'altra che in Italia non è proponibile perché [illegible] ha riscontri sul mercato. Voglio dire, [illegible] perché il pubblico rifiuti [illegible] certo tipo di operazione, semplicemente perché sono gli interlocutori organizzativi a non voler rischiare. Eppure non esiste teatro, senza rischio».

— In questo suo discorso, molto [illegible] tedesco, in che modo entra un autore come Pasolini di cui [illegible] ha messo in scena mesi fa *Porcile*, commedia mai rappresentata prima?

«Perché questo stesso tipo di drammaturgia venne sperimentato anche in Italia da Pasolini: cosa che molti ignorano. In *Porcile* ho ritrovato moltissime concordanze con questo stile di scrittura, il rifiuto del dialogo, la frammentarietà dei personaggi, la negazione di ogni tipo di didascalismo. D'altronde, [illegible] Müller che Pasolini hanno in comune la loro diversità, diversità politico-culturale il primo, personale il secondo; e la vivono [illegible] qualità morale. Nel senso di rimettere tutto in discussione, non adagiarsi nello status quo, non fermarsi su [illegible] che la realtà non sono mai tali».

— Per lei comunque *La missione* è [illegible] fatta. È lontana. Quale nuova realtà teatrale sta vivendo, ora?

«Metto in scena l'*Ispettore Generale* [illegible] la compagnia di Arnoldo Foà. E anche questo, come tutti i capolavori, ha bisogno di una rilettura: per cui lo sto rivedendo in chiave poetica. In fondo, quest'Ispettore Generale che in passato era presentato come un personaggio greve e imponente dovrebbe essere una presenza piena di poesia purché il suo arrivo è l'avvento nuovo che serve a squoterci dall'apatia della griglia quotidianità».

— E dopo?

«Dopo? Abbiamo intenzione di mettere in scena col gruppo della Rocca esercitazioni o ipotesi su Maria Stuarda, cioè un confronto o un ripensamento sul grande teatro romantico. Capisco che detto così [illegible] è facile; [illegible] fa sempre parte del discorso di prima. Noi pensiamo che compito del teatro sia quello di sollecitare il pubblico. E possiamo permettercelo: visto che, in questo caso, [illegible] rischio è tutto nostro».

Donata Gianeri

Giuseppe Carbone coreografo «Il mio Balletto di Venezia giovane, agguerrito, nomade»

TORINO ■ Giuseppe Carbone è il fondatore del Balletto di Venezia, la compagnia che ha debuttato giovedì sera al Teatro Nuovo. Compagnia giovane e agguerrita, possiede già tra i titoli del repertorio il vigoroso e arduo «Romeo [illegible] Giulietta» della Cullberg, oltre ad alcune coreografie dello stesso Carbone. Né divo né antidivo, il maestro siciliano parla della sua creatura con la passione e la pacatezza di uno che conosce bene le sue carte e [illegible] che prima o poi vincerà. Anche se per il momento i problemi sono così tanti, e gli spazi così pochi, che è costretto a emigrare periodicamente all'estero: «*Mi considero fortunato perché in un anno riesco a ottenere in Italia circa cinquanta rappresentazioni. Ma anche così è troppo poco: una compagnia come la mia [illegible] può vivere in questa situazione più di sei anni. Per il resto dobbiamo andare a lavorare in altri Paesi*».

Fuori dei confini, in Svezia precisamente, Carbone ha ricevuto le massime soddisfazioni: nel 1975 è iniziata la feconda collaborazione — che dura tuttora — con Birgit Culberg, la Grande Madre della danza svedese.

Ma già il suo primo impiego, dopo gli studi condotti con Giuseppe Urbani, è stato a Bonn nel 1963, con un contratto di primo ballerino al Teatro dell'Opera. Di lì in poi le tappe principali della sua carriera in ascesa si sono quasi sempre svolte all'estero. Uniche eccezioni, i due incarichi di direttore del ballo alla Fenice di Venezia e al Regio di Torino.

Comunque, l'artista che con il suo carisma indiscutibile ha più di ogni altro influenzato il Carbone coreografo, è stata certo Birgit Cullberg: ne è prova la suggestiva «*Carmen*» vista sul palcoscenico del Nuovo. Della grande maestra ha assimilato il gesto asciutto, inquietante ed evocativo, carico di suggestioni vagamente metafisiche. «*L'aspetto che più mi affascina della Cullberg è la capacità di collegare classico e moderno in funzione descrittiva. I suoi balletti — od anche i miei — sono narrativi, raccontano una storia; ma lo fanno senza girarci attorno, vanno subito al nocciolo della vicenda*».

Questa è forse la vera danza di oggi: tanto che anche i teatri d'oltre Oceano, dopo anni di fedeltà al verbo astrattista, si stanno convertendo al narrativo.

Quanto al pubblico italiano, capisce questi mutamenti?

«*Il balletto in Italia è molto amato, ma forse non nella maniera giusta. C'è un grande fiorire del teatro-danza: però così [illegible] è concepito attualmente da noi, il teatro-danza è per lo più il rifugio di chi non è riuscito a fare la danza vera. Non tutti sono capaci di praticare bene questa forma d'arte, come succede invece in altre nazioni. Se il pubblico vede spettacoli non buoni rischia di rimanere disorientato. E' compito anche di critici e studiosi aiutare gli spettatori a formarsi un'opinione corretta su ciò che vedono. Solo così potranno imparare a distinguere*».

Alfredo Ferrero

Giuseppe Carbone con la grande Madre, la coreografa Birgit Cullberg

Dice: «Abbiamo deciso di allargare i temi» - La nuova rubrica di Beha: «La Gazzetta dello spot»

Barbato ha rifatto «Fluff» per capire di più la tv

ROMA ● In uno studio pensato dalla scenografa Anna Fadda come ironica citazione del capolavoro di Orson Welles «*Quarto potere*», con sigla di Ro Marcenaro che ironizzano sul viaggio di un topolino attraverso i mezzi di comunicazione di massa, ritorna su Raitre, a partire [illegible] mercoledì prossimo alle 22,50, il programma di Andrea Barbato «*Fluff*».

«*Non sarà come l'anno* [illegible] — dice Barbato — *un "processo alla tv" e forse un processo non è mai stato. Si è deciso* [illegible] *allargare i temi della trasmissione alle altre forme di comunicazione*».

La televisione rimarrà comunque un momento importante ma già si annuncia una rubrica di Oliviero Beha intitolata «*La gazzetta dello spot*» [illegible] dedicata alla pubblicità.

«*Non c'e' settore più in espansione, più vitale* — prosegue infatti Barbato — *di quello della pubblicità. Esso è ormai linguaggio, moda, cultura* [illegible] *un* [illegible] *affare da miliardi, la cui spartizione decide il destino di un mezzo di comunicazione, la fortuna di un gruppo o di un altro*».

In una dichiarazione d'intenti rilasciata al notiziario della Rai, Andrea Barbato cerca di fissare i confini e le ragioni di questo «*Fluff seconda serie*».

«*C'è molto di* [illegible] *in aria. A Est come* [illegible] *Ovest. La televisione vive un momento importante. Stanno cambiando gli stili, le forme, i personaggi. Si annunciano leggi, polemiche, interventi della Corte Costituzionale. E intanto il sistema misto attende i suoi codici ed* [illegible] *forse prossima la diretta ai privati*».

Andrea Barbato interviene alla sua maniera anche sull'attuale crisi d'identità dell'offerta televisiva.

«*La qualità dell'ascolto cambia* — dice — *e ci sono grandi migrazioni di pubblico che mettono in discussione antichi feudi, c'è discussione intorno all'informazione elettronica e l'attenzione non è più ipnotica, morbosamente attratta da personaggi magnetici; gli ascoltatori si dividono,* [illegible] *più autonomi*».

Per Barbato questi grandi mutamenti non sono solo italiani, il «*contagio*» rinnova anche la televisione americana mentre da Est sembrano inevitabili e sono altresì i segni televisivi di quella [illegible] *snost*» che in politica sembra rompere molte antiche barriere.

Disegnando i futuri scenari di cui si occuperà [illegible] suo «*Fluff*», Barbato indica il «*fermento che coinvolge oggi il mondo dei giornali, dove nascono imperi di carta, dove le battaglie per i pacchetti azionari sono spesso tutt'altro che concluse e dove gli stessi giornali, coinvolti nelle lotte di schieramento, non si tirano indietro spesso inasprendo i toni*».

«*C'è infine* [illegible] *grande contenuto comunicativo nello sport* — prosegue Barbato — [illegible] *non solo quello, se la lotta per ottenere l'esclusiva di alcuni sport, soprat*[illegible] *del calcio,* [illegible] *arrivato ai ferri cortissimi. Alla vigilia del mondiale la miscela tra sport e pubblicità è all'ordine del giorno*».

«*Fluff*» insomma promette [illegible] «*giocare a tutto campo con la* [illegible] *municazione*», [illegible] sarà anche una «*trasmissione di servizio*» — secondo Barbato — «*perché tutti sanno che l'informazione è un diritto, un bene primario*».

Rivoluzione in scena (quella francese) a [illegible] di musica...

Alessi e Jona il duo [illegible] alla Pro Cultura

Oggi alla «Pro cultura» concerto del duo formato dal baritono Jona e dal pianista Alessi

TORINO ● L'anno che va concludendosi è stato contraddistinto da ripetute celebrazioni del bicentenario della Rivoluzione France[illegible] sull'onda di questo evento si colloca [illegible] raffinatissimo concerto che, nell'ambito della stagione organizzata dalla Pro Cultura Femminile nella nuova sede di via Accademia Albertina 40, avrà luogo stasera alle ore 17 e s'intitola *A l'attrait de la Liberté, la France va chanter*, ovvero «musicisti, poeti e filosofi tra l'Encyclopédie et la Révolution». Di scena, un duo che ha bisogno di poche presentazioni, non contandosi i [illegible] ottenuti in Italia e all'estero; ci riferiamo al baritono Alberto Jona [illegible] al pianista Oscar Alessi, pazienti [illegible] colti esploratori di universi letterari e musicali tutt'altro che marginali ma certo ignoti ai più, cesellatori di suoni quali è raramente dato di ascoltare e, in questa occasione, protagonisti di un recital che parte da lontano, per offrirci un ritratto chiaroscurato dell'avventura della musica all'ombra di un Evento kolossal, con tutte le ambiguità del caso. La prima parte del concerto è dedicata al «prima», ovvero «Romances et chansons du XVIII jusqu' à 1788», con delicate Pastorellerie, le Romanze di Rousseau [illegible] il minuetto *La Guitarre* di Exaudet, che più tardi sarà adattato a un testo decisamente sinistro, nientemeno che *la Guillotine*.

Seconda parte in piena Révolution, con preferenza [illegible] tanto per le Chansons d'epoca quanto per le musiche di autori quali Cherubini, Dalayrac [illegible] Gaveaux che [illegible] sero direttamente per [illegible] Rivoluzione e le cui musiche vennero adattate all'uopo. Qui il gioco dei rimandi musicali si fa esplicito e talora anche sorprendente: *Quand le bien-aimé reviendra* di Dalayrac (da *Nina ou la folle par amour*) diventa una *Chanson contre l'assemblée nationale*, il canto *Au Général Bonaparte* echeggia la cavatina di Barbarina dalle Nozze di Figaro. Particolarmente interessante è infine [illegible] *Complainte de Louis XVI aux Français* di Ducray-Duminil, forse il più noto canto realista del tempo. Un viaggio attraverso [illegible] musica francese della seconda metà del Settecento, quello proposto da Jona e Alessi, «*con un'ottica volutamente parziale, cercando cioè di conciliare la curiosità con la qualità del materiale musicale*».

Vittoria Doglio

OGGI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, a cura [illegible] Gianni Raviele
14,45 **Sabato sport:**
— Da Siracusa: **Biliardo**. Campionato italiano. 5 birilli
— Da Lucca: **Pugilato**. Colombo-Ciarla. Titolo italiano superwelters
16,30 **Sette giorni [illegible] Parlamento**, attualità
17 — **Il sabato dello Zecchino spe[illegible]** Note e commenti dallo Zecchino d'oro
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Parola e [illegible] il Vangelo [illegible] domenica**
18,20 **Hooperman**, telefilm
18,50 **Amazzonia: spedizione Cousteau**. *Mondo nuovo*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie [illegible] Roma, Massimo Ranieri in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri, Verde, Angiolella. Con Anna Oxa [illegible] Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli — *Tra gli ospiti della serata Terence Trent D'Arby, recentemente ripresentatosi al pubblico con un nuo[illegible] album, Chris Rea e il suo rock ballabile, Milva e i suoi nuovi brani frutto della collaborazione con Franco Battiato e Juri Camisasca*
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**
0,10 **Tg1 notte**
— **[illegible]e tempo fa**
0,20 FILM ● **Il gatto, il topo, [illegible] paura [illegible] l'amore**. [illegible] Claude Lelouch, con Michèle Morgan, Serge Reggiani, Jean-Pierre Aumont. Francia poliziesco 1975

DOMANI MATTINA

7 — FILM ■ **Un uomo [illegible] impiccare**, di Vittorio Barino, [illegible] Alarico Salaroli, Osvaldo Ruggieri. Film tv. Seconda e ultima parte
[illegible] **Apemaia**, cartoni animati
8,45 **Il mondo di Quark**, documenti
9,30 **Festival delle Nazioni di Musica da Camera**. Concerto del Coro del patriarcato di Mosca, da Città [illegible] Castello
10 — **Linea verde**, attualità
11 — **Santa Messa**
11,55 **Parola e vita: [illegible] notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 - Tuttocampionati**
13,30 **Tg2 Trentatré**, giornale di medi[illegible]
13,50 **Estrazioni del Lotto**
13,55 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
14,20 **Capitol**, serial
15,05 FILM ● **I dominatori**, con John Wayne, Binnie Barnes. Usa [illegible]venturoso 1942 — *Trasferitosi a Sacramento Tom fa amicizia con Lacey, bella cantante. Un maneggione che spadroneggia in città e ama Lacey vorrebbe ostacolarlo*
16,30 **Dse. Ora sono io la loro [illegible]ma**, documenti
17 — **Pallavolo**. Una partita del campionato
18 — **Basket**: All Star Game '89
18,55 **Dribbling**. Settimanale sportivo [illegible] Beppe Berti e Maurizio Vallone
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 FILM ● **Una calibro 20 per lo specialista**, di Michael Cimino, [illegible] Clint Eastwood, George Kennedy, Jeff Bridges. Usa drammatico 1974 — *Un ladruncolo da poco dà un passaggio su una [illegible]china appena rubata ad un reverendo inseguito da alcuni individui. I due riescono a far perdere le tracce, ma sulla loro scia si mettono [illegible] rapinatori, residuo di una banda capeggiata [illegible] rendo che in realtà [illegible] un gangster. Inseguitori e inseguiti si riuniscono e tutti assieme vanno alla ricer[illegible] del frutto di una rapina che non [illegible] trova più*
22,30 **Tg2 [illegible]**
22,45 **[illegible] & Chic**, attualità
23,45 **Tg 2 Notte sport**
— **Sci**. Coppa [illegible] mondo, [illegible] Park City (Usa): sintesi dello Slalom speciale femminile
— **Golf**, da Sanremo
— **Pugilato**, da Lucca

7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi
8,30 FILM ■ **Mezzogiorno di [illegible]**, di N. Taurog, [illegible] Jerry Lewis, Dean Martin. Usa comico 1956
10,10 Dal Festival di Spoleto. Rassegna di spettacoli e balletti. [illegible] **Nazionale della Mongolia**
11,10 FILM ■ **Casablanca**, di Michael Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
14,30 **Italia delle regioni**, attualità
15,10 **Rugby**. [illegible] Eurovisione, da Twickenham (Gran Bretagna): Barbarians-Nuova Zelanda
16,50 **Nuoto**. Da Saluzzo: Meeting Trofeo Lavazza
18 — **[illegible]hegge**, documenti
18,10 **Dancemania**, varietà musicale, a cura di Carlo de Siena
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo [illegible] cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Blob**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Il colore [illegible] soldi**, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise. Usa commedia 1986 — *Lo «spaccone» Eddie Felson, campione di biliardo, è invecchiato [illegible] prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane spavaldo come lui (Oscar a Newman)*
22,30 **Harem**, attualità, [illegible] Catherine Spaak
23,30 **Appuntamento al cinema**, trai[illegible]
23,40 **TG 3 - [illegible]**
23,55 **Blob notte**, documenti
0,35 **20 [illegible] prima**, documenti

11,20 **Vita col nonno**, telefilm
12,10 FILM ■ **La vendetta [illegible] Bulldog Drummond**, [illegible] Louis King, [illegible] John Barrymore, John Howard, Louise Campbell. Usa poliziesco 1937
13,10 **Professione pericolo**, telefilm

RETE 4

13,42 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Topazio**, telefilm, con Gracia Colmenares
15,30 **La valle dei pini**, teleromanzo, con Ruth Warrick
16 — **L'eredità dei Guldenburg**, sceneggiato
17 — **General hospital**, teleromanzo, con John Reilly
18,05 **Febbre d'amore**, teleromanzo, [illegible] Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show con Luca Barbareschi
19,30 **Telecomando**, gioco, con Daniele Formica
20 — **Dragnet**, telefilm, con Jack Webb, Harry Morgan

20,30 FILM ● **Barabba**, [illegible] Richard Fleischer, con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Ernest Borgnine, Arthur Kennedy. Italia biblico 1962 — *La vita di Gesù dal punto di vista del ladrone Barabba secondo il tracciato del romanzo Barabbas del premio Nobel Par Lagerkvist. La storia prende l'avvio dalla liberazione [illegible] Barabba decisa [illegible] Ponzio Pilato. Il bandito riprende la sua violenta vita di brigante*
23 — **Speciale Lussemburgo**, attualità. *Un Granduca verso l'Europa*
23,25 **Parlamento in**, attualità
0,10 **Regione 4**, settimanale
0,20 FILM ● **Bersaglio di notte**, di Arthur Penn, con Gene Hackman, Jennifer Warren. Usa poliziesco 1975 — *Un detective privato deve rintracciare la figlia sedicenne di un'attrice scomparsa da parecchi giorni. La ritrova, ma pensa che forse è meglio ricongiungerla al padre piuttosto che alla [illegible]*
2,15 **Ironside**, telefilm

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Topazio**, teleromanzo
10,45 **Money**
11,15 **Ciak**, attualità
12,05 **Regione 4**, attualità (replica)
12,15 **Parlamento in**, attualità (replica)
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

12,15 **Jonathan dimensione avventura**, conduce Ambrogio Fogar
13,30 **Calciomania**, sport
14,30 **Be Bop A Lula**, musicale, con Red Ronnie
15,24 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
15,30 **Batman**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam:**
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
18,33 **Musica è**, condotto da Murizio Seymandi
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Ti voglio bene Denver**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Dove osano [illegible] aquile**, di Brian G. Hutton, con Richard Burton, Clint Eastwood. G.B. guerra 1969 — *Un generale americano viene imprigionato dai tedeschi e rinchiuso in un inaccessibile castello sull'alto di un picco. Un commando di [illegible] inglesi deve andare [illegible] liberarlo affrontando ostacoli e pericoli di ogni genere. Oltretutto quando due del gruppo vengono uccisi in circo[illegible] misteriose*
23,30 **Superstars of wrestling**
0,15 **[illegible] d'Italia**, di Antonio Ricci - **Première**
0,25 **Film Maratona: 1939: [illegible] eravamo**:
— FILM ● **[illegible] l'amore** (1938)
— FILM [illegible] **sei?**, di Mario Mattoli, con Erminio Macario, Carlo Campanini. Italia [illegible]mico [illegible]
— FILM ● **Abuna Messias**, di [illegible]. Alessandrini, con Mario Ferrari, Enrico Glori. Italia storico 1939

7 — **Bim [illegible] bam**, cartoni animati
10,30 **Starman**, telefilm
11,25 **L'uomo [illegible]e**, telefilm
12,20 **Guida al campionato**, attualità sportiva
12,50 **[illegible] Prix**, settimanale motoristico, condotto da A. De Adamich

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità, con Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per voi - Première**
17 — **L'arca di Noè**, programma dedicato al mondo degli animali condotto da Licia Colò
18 — **O. K. Il prezzo [illegible] giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,30 **Sabato [illegible] circo**, show condotto [illegible] Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, regia di Cesare Gigli — *Continuano gli appuntamenti con il «più grande spettacolo del mondo». Scenario lo studio-tendone di Walter Nones. Si esibiscono artisti delle più celebri scuole circensi. Stavolta è di turno il Circo di Mosca. E insieme, fra gli altri, Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Francesco Salvi, Margherita Fumero, Cristina D'Avena e la Bim Bum Bam Gang*
23 — **Top Secret**, telefilm
24 — **Première - La grande boxe**
1,05 **Petrocelli**, telefilm
— **Lou Grant**, telefilm
— **Première**, i trailers della settimana

8,30 **L[illegible] dello spirito**, attua[illegible]
9,15 **Il g[illegible]de golf**, sport (replica)
10 — **Block notes**, attualità
12 — **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, [illegible] Maurizio Seymandi

[illegible]

13,30 **[illegible] Inafferrabili**, telefilm
15 — **San Francisco**, telefilm
16 — FILM ■ **Tv movie**
17,30 **I detectives**, telefilm
18 — **La pista delle stelle**, telefilm
19 — **Grp monitor settimana**, notiziario
19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 **Il grande teatro: Elena [illegible] la gioia di vivere**, di A. Roussin
22 — **I detectives**, telefilm
22,30 **Il prezzo del potere**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**
24 — FILM ■ **Mack il marciapiede della violenza**, con Max Julien, Don Gordon. Drammatico
1,30 **San Francisco**, telefilm
2,30 FILM ■ **Copple infedeli**, di Michel Sutter, con Marie Dubois, Philippe Clevenot, Antonietta Moya. Drammatico 1973 — *Paul è il marito di Annie, ma conosce Virginie e ha un flirt con lei. Virginie presenta Fernand ad Annie e i due hanno un flirt. Virginie poi tor[illegible] dal suo amante fisso, [illegible] Annie torna dal marito. Fine*
4 — FILM ■ **A fil di spada**, con Frank Latimore. Italia drammatico 1952
— **Film [illegible] stop**

[illegible]

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**
16 — **Nella casa di Flambards**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18 — **Videonotizie**
18,05 **In casa Lawrence**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling Bowling**, sport
20 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,30 FILM ■ **Come ti dirotto il jet**, [illegible] Howard Morris, c[illegible] Jackie Gleason, [illegible] Parsons. Usa comico [illegible] — *Un industriale americano di ritorno [illegible] un viaggio [illegible] la famiglia viene dirottato con l'aereo in Bulgaria. Qui è creduto una spia e deve tornare in patria clandestinamente*
[illegible] **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**
24 — FILM ■ **Intrigo a Cape Town**; di Robert D. Webb, con Claire Trevor, Jacqueline Bissel, James Brolin. Usa spionaggio 1967 — *Skip, abile borsaiolo, sottrae un portafoglio alla bella Candy e vi trova un microfilm contenente un importante segreto militare. Tutti si mettono sulle sue tracce*
1 — **Le auto della settimana**

[illegible] Telecit[illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **[illegible] tv**, attualità
15,30 **Cover Up**, telefilm
16,30 **Speedy**, [illegible] programma a tutta velocità
17,10 **Super 7**, cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ■ **Provare per credere**, di Sergio Martino, [illegible] Gianni Ciardo, Tini Cansino. [illegible] commedia [illegible]
22,30 **Colpo grosso**, quiz, con Umber[illegible] Smaila
23,30 FILM ● **Il trionfo [illegible] Ercole**, di Alberto De Martino, con Marilù Tolo, [illegible] Orfei, Piero Lulli. Italia avventura 1964
1,20 **Colpo grosso**, quiz. Replica
2,20 **Las pattuglia del deserto**, telefilm

[illegible]

11 — **Automarket tv**, rubrica promozionale
12 — **La ricetta del giorno**
12,30 **Primomercato**
14,30 **[illegible] tv**, rubrica promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Calcio di rigore**
18,15 **[illegible]na**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, rubrica promozionale
19 — **Metropolitan**
19,30 **Automarket [illegible]**
20,30 **Tennis: campioni a Torino**
22,15 **Campionato primavera**. Juve-Modena
23,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
24 — **Supersexy**
0,05 **Automarket tv**, rubrica promozionale
0,20 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 **Truck Driver**, telefilm

C[illegible]TE

13 — FILM ● **La spada di El Cid**, con C. Deberg, R. Carey. Italia avventura [illegible]
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Butch Cassidy**, cartoni animati
17,30 **Lo show del Banana Split**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Sanford and son**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, attualità
20 — **Lassie**, telefilm
20,30 [illegible] ● **Sotto le stelle [illegible] California**, con Roy Rogers, Jane Frazer. Usa musicale
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Il ritorno [illegible] Gorgo**, con Keny Sahara. Giappone fantascienza [illegible]
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

12,30 **Il grigio [illegible] sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
13 — **[illegible] da[illegible] e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **Tgg [illegible]pa**, attualità
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
19,30 **Speciale Piem[illegible] [illegible] Valle d'Aosta**, attualità
20 — FILM ● **L'ammiraglio**, di Christian Caza, [illegible] Jacques Dufilho, Rosy Varte. Francia commedia 1973 — *Il contrammiraglio Celestino, imbottigliato nel traffico, si mette al volante [illegible] [illegible] [illegible]xi su cui sale il pianista Alessandro che de[illegible] correre in tv per una trasmissione. I due finiscono anche nelle mani dei banditi*
22 — **Good Times**, telefilm
22,[illegible] **Speciale Piemonte [illegible] Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM ● **Il tesoro [illegible] [illegible] Madre**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt. Usa avventura 1948

[illegible]

14,03 **Spettacolo**, a [illegible] Raffaele Brusita
15 — **GR1 business**
15,03 **Da sabato a sabato**
16,27 **Teatro [illegible]**. L'intervista. [illegible] Natalia Ginzburg
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo** [illegible] Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **[illegible] [illegible] la sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Rispondono un notaio, un avvocato e un esperto di problemi previdenziali
20,33 **Ci siamo anche noi**
21,03 **Dottore buonasera**, [illegible] Luciano Sterpellone
21,30 [illegible], radiodrammi [illegible] brividi, emozioni e suspense
22 — **Musica notte. Musicisti di oggi**: R. Bianchini, F. Mencherini
[illegible] **Teatrino**. Radiodramma per l'Europa. **Il signore dei profumi**
[illegible] **La telefonata**

RAISTEREOUNO

16,27 **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Sciogli le treccie, [illegible] Bluette**. Tredici impressioni su Guido [illegible] Verona, [illegible] Nando Gazzolo
15,55 **Hit [illegible]** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
16,32 **Estrazioni [illegible] lotto**
17,05 **Mille e una canzone**
17,32 **Invito [illegible] [illegible] Il piccolo santo**, [illegible] Roberto Bracco, con Omero Antonutti, Mauro Avogadro, Viviana Nicodemo
19,15 **Insieme musicale**
19,50 **Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico**. Programma [illegible] P. Padula
21 — **Concerto sinfonico**. In [illegible] [illegible] l'Auditorium [illegible] Foro Italico in Roma. Fauré: Pelléas [illegible] Mélisande, Suite per orchestra [illegible]. 80; Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Direttore Serge Baudo. Orchestra sinfonica di Roma della Rai
— **Non è mai troppo F.O.F.**
23 — **Poesia e musica**
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

15 — **[illegible]**
16,05 **I magnifici dieci**
16,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di suc[illegible]

[illegible]

14 — **Musica strumentale italiana**
14,48 **Controsport**
15 — **[illegible] parola e la maschera**. «Olimpia, Teresa, Carlotta: la Rivoluzione condanna [illegible] cittadine», di Maricla Boggio
16,05 **Concerto inaugurale dell'Autunno Musicale a Napoli 1989**. Direttore Franco Caracciolo, violino Uto Ughi. Schubert, Beethoven, Mozart
17,15 **Pagine [illegible] il prete bello** [illegible] Goffredo Parise
18,15 **Cinema all'ascolto**, primi piani sul cinema italiano
19,15 [illegible]
20 — [illegible] **internazionale**. Rassegna di musica contemporanea
21 — Dalla Radio Austriaca. [illegible] **Vienna 1989. Lucio Silla**, dramma in tre atti. Musica di W. A. Mozart. Con Edita Gruberova, Peter Schreier, Cecilia Bartoli. Direttore Nikolaus Harnoncourt
23,58 **Notturno italiano**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Top motori**, anticipazioni interviste cronache sul weekend sportivo
13,30 **Forza Italia** (replica)
15 — **Guinness dei primati**
15,30 **Una settimana di batticuore**, maratona di telenovela
18 — **Biancaneve a [illegible]rly Hills**, situation comedy
18,30 **L'uomo e la terra**, documentario
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Backstage: sul set di «007 Vendetta privata»**

20,30 FILM **La leggenda di Robin Hood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains. Usa avventuroso [illegible] — *Corre l'anno 1191. Riccardo Cuor di Leone si trova prigioniero in Terra Santa. Ne approfitta il perfido fratello Giovanni per usurpargli il trono. Robin Hood, nobile fedele al re, si dà alla macchia e sfruttando la sua incommensurabile abilità d'arciere lotta contro l'usurpatore*
22,30 **Sportacus**, varietà
22,45 FILM **Capitan Blood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1935 — *Nel XVII secolo un medico olandese viene accusato di aver aiutato alcuni ribelli e deportato come schiavo su un'isola. Riuscito a fuggire e impadronitosi di un vascello, diventa un terribile pirata. Solo l'amore della figlia del governatore dell'isola può aiutarlo*
1 — **L'Eva di Eva**
2 — **Film no stop**

8 — **Uragano e Polimar**, cartoni animati
8,30 **L'eva di Eva**, telefilm
9 — **Affari di cuore**, telefilm
11,30 **L'eva di Eva**, telefilm
12,30 **Uragano e Polimar**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Sport Show**
— **Tennis**. Da Verona esibizione per «Les Enfants de la Terre»: Leconte-Cané, Noah-Camporese
17,15 FILM **Lo sceriffo senza pistola**, di Michael Curtiz, con Will Rogers jr, Nancy Olson. Usa western 1954
19 — **Navy**, telefilm, con Dennis Weaver
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM **Giochi nel buio**, di Roger Vadim, con Cindy Pickett, Barry Primus, Joanna Cassidy. Usa drammatico 1979
22,30 **Freedom Beat**, musicale — *Un concerto contro l'apartheid, con grandi star della musica internazionale: Sting, Sade, Elvis Costello, Peter Gabriel, Style Council e altri*
24 — FILM **Ancora ancora Alvin**, con Graeme Blundell, Alan Finney. Usa commedia 1978

8,30 **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,15 **Domenica Montecarlo**:
— FILM **America, America**, di Alfred Sole, con Tom Smothers, Carol Kane. Usa commedia 1982

SVIZZERA

14,05 **Carte blanche**, attualità. Ospite Giorgio Orelli
15 — **Segni particolari: genio**, telefilm. *Genitori*
15,30 **Blu e giallo pappagallo**, per i bambini
16 — **Centro**, settimanale di informazione
17,10 **Orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg Flash**
17,50 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 [illegible] attualità. *Il diritto alla lingua*
19 **Attualità sera**
— [illegible] **cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Incontri**. Musica [illegible] confini, con Luca Barbarossa, Enrico Ruggeri, Zanetti, «Ladri di biciclette» ed Edoardo Bennato
21,55 **Tg Sera**
22,15 **Sabato sport**
23,55 **Flash Teletext**

8,30 **David gnomo, amico mio**, cartoni animati
9 — **Arturo**. *Il ritorno di* [illegible]
9,30 **Victor**, corso di lingua spagnola
10 — FILM **La furia di Tarzan**, di Cyril Endfield, con Lex Barker, Dorothy Hart. Usa avventura 1952
11,20 **Alfazeta**, attualità
11,35 **Concerto domenicale**. Nel quinto anniversario della morte di Fernando Corena
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Sottocanestro**, rubrica settimanale di basket
14,30 **Campo base**, programma di avventura, a cura di Ambrogio Fogar (replica)
15 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta
15,30 **Telegiornale**
16 — **Calcio**: una partita del campionato inglese. **Manchester United-Chelsea**. Cronaca diretta
17,45 **Football**. Campionato Nfl: replica di una partita della decima giornata di regular season
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, programma di avventura, a cura di Ambrogio Fogar (replica)
19,30 **Sportime**, attualità sportiva

20 — **Calcio**. Campionato spagnolo: una partita in diretta
21,45 **Telegiornale**
22 — **Pallavolo**. Coppa del mondo: Italia-Brasile (replica)
24 — **Calcio**. Campionato inglese. **Manchester United-Chelsea** (replica)

10,15 **Campo base**, programma di avventura, a cura di Ambrogio Fogar
10,45 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta (replica)
11,15 **Il grande tennis**. Storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi (replica)

[illegible] 7 [illegible]

13 — **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Ransie la strega**, cartoni animati
15,15 **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Tesoro del sapere**, attualità scientifica per ragazzi
16,25 **Jeeg robot**, cartoni animati
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7 Europa**, attualità. In studio Vittorino Chiusano
19,30 **Gli Erculoidi**, cartoni animati
20,20 FILM **Il figlio della sepolta viva**, di André Colbert, con Fred Robsham, Gabriella Lepori. Drammatico
22,30 **Energie**, attualità scientifica Tivultalia
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Lo specchio nero**, di Richard Lang, con Jane Seymour, Stephen Collins. Thriller [illegible]

[illegible]ILA

12,10 **Calcio fans**, rubrica
13,05 **Speciale spettacolo**, rubrica
14,25 FILM **[illegible] d'oro**, con Anna Maria Ferrero, Massimo Serato. Avventura 1955
16,30 **Shopping**
18,55 **Vita intorno a noi**, documentario
20,10 [illegible]
21,40 **Invito al cinema**
22,10 **Shopping tv**
1,05 [illegible]
1,30 **Notte auto**

[illegible]

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **Dancin' days**, telenovela
16,45 **Controluce**, a cura di Mario Damasio
18 — **Calcio di rigore**
19 — **Calcio fans**
19,45 **Felicità dove sei?**, telenovela
20,20 **La tana dei lupi**, telenovela
20,50 **Romagna mia**, a cura di Nilla Pizzi
22,30 **Affari in casa**
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela
0,10 **La tana dei lupi**, telenovela

[illegible]

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
15 — **Motor News**, rubrica
15,30 FILM **Sky War**, di Herb Al Bauer, con Robbin Weber, Glen Gordon Guerra
18 — [illegible]n, documentario
18,30 **Sei delitti per padre Brown**, telefilm
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM **Uno [illegible] perbene**, sceneggiato, di Pasquale Festa Campanile, con Ben Gazzara, Giuliana De Sio. Prima parte — *La complicata vicenda giudiziaria e umana dello «smemorato di Collegno» che negli Anni Venti e Trenta divise l'Italia in «canelliani» e «bruneriani»*
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,40 **Concerto di musica classica**. Omaggio a F. Ferrara. Seconda parte
23,50 **La piovra III**, sceneggiato, con Michele Placido, Giuliana De [illegible]

[illegible]

15,15 FILM **Dracula il vampiro**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **Addio Giuseppina**, cartoni
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Telegiornale**
— **Capriccio e passione**, novela
20,30 **Calcio fans**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Portaerei**, telefilm

[illegible]

15 — **Charlie**, telefilm
16 — **Speciale spettacolo**
16,45 FILM **La rivolta dei barbari**, con Maria Grazia Spina, Roland Carey. Italia 1965
18,15 **I detective**, telefilm
18,45 **Sporting Club calcio fans**, rubrica
20,30 FILM **Duri a morire**, di Joe D'Amato, con Luc Merenda, Donald O'Brien. Italia [illegible]
22,15 **Telenciclopedia**, rubrica
0,10 **S.o.s. disagio**, rubrica

[illegible]

16,30 FILM **La traversata**, di Mahmoud Ben Mahmoud. Dramma
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
20,30 FILM **La ragazza con la conchiglia**, di Jiri Svoboda. Drammatico
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

[illegible]

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — **Natalie**, telenovela
17,30 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo
19,30 **Il cammino segreto**, teleromanzo
19,30 **[illegible] ribelli**, teleromanzo
20,25 **Victoria**, telenovela
21,15 **Natalie**, teleromanzo con Victoria Ruffo
— **Il cammino segreto**, teleromanzo con Salvador Pineda

[illegible]

7 — **Corn flakes**. Colazione in musica
8 — **I video della mattina**
11,30 **Easy listening**
12,30 **On the air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento con i videoclip più famosi
14,30 **Il sabato di Videomusic**. Maratona di video con gli ultimi successi del big della musica
21,30 [illegible] **the** [illegible]
24 — **Notte Rock**

[illegible] FUTU[illegible]

9 — [illegible]**lle idee**
10,30 **Calcio fans**, sport
12,30 **Speciale spettacolo**
13 — **Invito al cinema**
13,15 **Triangolo tutto quanto fa spettacolo**
17 — **Invito al cinema**
18,10 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
20,45 **Calcio primavera**, sport
22 — **Mille idee**, programma promozionale
1,40 **Notte Torino** [illegible]

RETE MIA

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM **Titolo non comunicato**
17 — **Sport**, riassunto settimanale
18 — **Cartoni animati**
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 [illegible] **1989-'88**. Conduce Enrico Stella
21,15 **Outsider**, telefilm
22,15 **Palazzo Chigi**, attualità
22,35 **Primomercato**, conduce Giorgio Maria Mondella
1 — **Notturno per** [illegible]

S[illegible]TE

15 — **Butch Cassidy**, cartoni
15,30 **Lamù**, cartoni animati
16 — FILM **Beatrice Cenci**
18 — **Inafferrabili**, telefilm
19 — **Lo show del banana split**, cartoni animati
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
23 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
23,30 FILM **I fuorilegge**
1 — **Wayne and Shuster**, telefilm
1,30 **Balky e Larry**, telefilm
2,30 **Film no stop**

[illegible]TAR

16,15 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
— **Angie**, telefilm
17,15 **Povera Clara**, telenovela
18,15 **Piumas e pastas**, telenovela
19 — **Telefilm**
19,30 **Movin' on**, telefilm
20,30 FILM **Oltre le sbarre**, con Arnon Zadok. Israele drammatico
22,30 **La mia piccola Margie**, telefilm
23 — **Frutto proibito**
0,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

TELEVAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del sapere**, documentario
16,25 **La più grande avventura di Jeeg Robot**, film d'animazione
18 — **Dianetica**, rubrica
18.30 **Il venerdì degli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Pagine scelte**, rubrica
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

a cura di Stefano Pa[illegible]

Dalla Chiesa al Magazine

RAITRE 14

Magazine 3 è una fra le più simpatiche trasmissioni del canale più simpatico, Raitre. Si tratta dell'anti-Blob, cioè della summa del meglio trasmesso dalla rete nella settimana, con l'intervento di un ospite che viene intervistato a intermittenza. L'ospite oggi è Rita Dalla Chiesa, intervistata da Antonella Martinelli e Laura Cannavò. Il videoclip di questa settimana vede protagonista Neneh Cherry in «Man Child», mentre l'antivideo vede Ennio Marchetto che interpreta il video di Tina Turner «The Best». Magazinews presenta la nuova edizione di «Fluff» e intervista Andrea Barbato e Oliviero Beha. Da Park City rivedremo poi le immagini della coppa del mondo di sci per lo slalom gigante maschile. Seguiranno frammenti tratti da «Black and blue», da «Schegge», da «Samarcanda» e da «Un giorno in pretura».

I conduttori si chiamano Antonella Monetti, Marco Beretta, Ennio Marchetto, Stefano Masciarelli e Roberto Nonetti.

Rita Dalla Chiesa

Salvi e gli Urali

CANALE 5 20,[illegible]

Francesco Salvi, le settimane scorse, a «Finalmente è venerdì» ci ha regalato la più bella performance tv della sua carriera. Fosse sempre così sapremmo chi è il nuovo Totò. Comunque Salvi non è male nemmeno a «Sabato al Circo» e il suo spazietto, condiviso con l'americana Holly Higgins, è forse il più simpatico della trasmissione (il cammello che la settimana scorsa ha fatto i suoi bisogni addosso a Boldi si poteva anche risparmiare). La parte circense della trasmissione ospita il Circo di Mosca assieme ai quindici elementi dell'Orchestra statale di Minsk (capitale della Bielorussia). Ci saranno gli acrobati e ci sarà un incredibile mister muscolo degli Urali che solleva pesi enormi. Tutto il bello del programma viene compensato dalla parte spettacolare che comprende il vocino e il birignao di Sandra Mondaini-Sbirulino, le canzoncine di Cristina D'Avena e, pure qui dopo la presenza di ieri da Dorelli, il non ventriloquo Moreno col corvo Rockfeller.

Francesco Salvi superstar

I fan di Belli

Beppe Cuva superstar. Oggi è davvero consigliato Videomix, perché c'è una scenetta divertente e interessante. Si tratta del servizio sull'arrivo a Torino del gruppo dei Ladri di Biciclette guidato dal leader Paolo Belli. Cuva, che cura il servizio, porta da Belli un gruppo di [illegible] fan e lascia che domande e risposte si palleggino fra loro. Un fan ha una maglietta con uno slogan anti-Jovanotti e Belli cerca di mettergli in mano cinquantamila lire per acquistargliela.

Il resto della trasmissione segue il canone solito con videoclip a richiesta del pubblico (per lettera) di Europe, Curiosity Killed The Cat, Janet Jackson, Young M. C., Eurhytmics, Big Audio Dynamite e Kate Bush (curioso come i nomi degli idoli musicali cambino a rotta di collo di settimana in settimana). Oltre a Cuva la trasmissione, che ora è un vero carrozzone di persone, fa scendere in campo Roberta Pelini, Alex Sandro, Sergio Flash e Raffaele Giusti.

Beppe Cuva e i fan

Anche Fantastico cambia nome

RAIUNO 20,30

L'ultima notizia è che Fantastico parrebbe aver subito l'effetto Occhetto e sia deciso, l'anno prossimo, a rifondarsi cambiando il nome e magari anche il giorno di messa in onda. Il supershow vanterà una nuova formula anche se girerà sempre attorno alla Lotteria Italia. L'annuncio, che sa più di disfatta che di perestrojka, è fresco di ieri e viene dalla voce più autorevole, quella di Mario Maffucci, funzionario Rai responsabile di Fantastico, potentissimo capo della struttura 5, quella che si occupa di grandi varietà con musica e nomi di grido.

Maffucci ha anche tracciato il bilancio di metà strada di questa edizione un po' cupa. Eccolo: il bilancio è positivo in termini di cifre. Quest'anno sono arrivate cinque milioni di cartoline, finora, rispetto a 4.712.281 dello scorso anno e a 3.826.723 del 1987 facendo riferimento alle prime otto settimane della trasmissione. Anche per la vendita dei biglietti le cose vanno molto bene. Sono stati stampati quest'anno [illegible] milioni e mezzo di biglietti contro i 37 milioni e mezzo venduti nell'88 e i 29 milioni e mezzo dell'87. Quest'anno possiamo superare anche il massimo storico della vendita dei biglietti, questo per fugare tutte le malignità dette e scritte sui presunti insuccessi della trasmissione. Quanto all'ascolto, Fantastico ha avuto quest'anno una percentuale d'ascolto del 40% e una media di 8.766.000 telespettatori, in una stagione difficile in cui si è verificata una trasformazione nella fruizione televisiva del sabato sera sulla quale, dopo il 6 gennaio, cominceremo una riflessione.

«Fantastico va in onda da dieci anni — ha poi concluso Maffucci — e si impone un cambiamento di rotta anche perché il pubblico sta cambiando e il sabato sera non funziona più televisivamente perché c'è molta gente che preferisce altri divertimenti o preferisce impiegare il proprio tempo libero in maniera diversa da come tradizionalmente si pensava».

Ai tradizionalisti che invece resteranno in casa, annunciamo che stasera l'elenco degli ospiti riparte con Nino Frassica, chiamato a risollevare le sorti della baracca, e prosegue con Terence Trent D'Arby, divo della musica pop-rock che ci si domanda quanto possa interessare al pubblico tutt'altro che giovane che di solito guarda il programmone. Arriverà anche Milva, con un paio di canzoni e la sua allure in crescita di anno in anno, e arriverà, per chi la sopporta, la Martinez con un ipeballetto che va a ispirarsi al Dottor Zivago, con tanto di neve artificiale e due grandi slitte trainate da sette cavalli. La gara dei film abbina, in base a qualche logica extraterrestre (gli Ufo esistono, lavorano in tv da molti anni, anzi, sono la tv) «Mimì metallurgico» e «Amarcord». Per il primo ci sarà Giancarlo Giannini, mentre per il secondo ci sarà il giovane e poco conosciuto interprete Bruno Zanin. Altro ospite cinematografico, tanto per farci rimpiangere il cinema dell'altro ieri rispetto a quello di oggi, è Jerry Calà, che arriva in tandem con Christian De Sica e, a quanto annunciano i comunicati, ballerà con lui il rock and roll. Annunciata anche la presenza di Maurizio Ferrini, vestito da donna, come a Domenica In. Questo è Fantastico, questa è la tv: basterà cambiar nome?

Milva fra gli ospiti

DOMANI IN TV

STAMPASERA
Sabato 25 Novembre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in...**, varietà di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti, con Edwige Fenech
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,15 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **I Promessi sposi**, sceneggiato in cinque puntate di Salvatore Nocita, dal romanzo di Alessandro Manzoni. Con Danny Quinn, Delphine Forest, Alberto Sordi, Franco Nero, Helmut Berger, F. Murray Abraham, Burt Lancaster. Terza parte
22 — **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Sci - Coppa del mondo**: da Park City sintesi registrata della seconda manche dello **slalom speciale maschile**
0,40 FILM ● **Nuit d'or**, di Serge Moati, con Bernard Blier, Klaus Kinski, Charles Vanel, Maurice Ronet. Prima visione televisiva. Francia 1976

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corone, Livia Azzariti
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,40 **Ci vediamo**, con Claudio Lippi e Eugenia Monti
11,40 **Raiuno risponde**
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Cuori senza età**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm con Angela Lansbury

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,20 **Tg 2 Lo sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
13,45 FILM ● **1914: amore e guerra**, di David Green, con David Hargreaves, Jean Rimmer, Christopher Baines. Per la tv 1987
15,15 **Quarantacinquesimo minuto**, risultati e commenti dopo il primo tempo delle partite di calcio
15,25 FILM ● **Le ali delle aquile**, di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey, Ward Bond. Usa drammatico 1957
17,10 **Diretta sport: Basket**, da Pavia **Italia-Polonia**
18,50 **Calcio**. Campionato di calcio di Serie A. Sintesi di una partita
19,45 **Tg 2**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva

20,30 FILM ● **Fx - Effetto mortale**, di Robert Mandel, con Bryan Brown, Jerry Orbach, Brian Dennehy, Martha Gehman, Diane Venora. Usa giallo 1986 — *Un esperto di effetti speciali (chiamato appunto in gergo Fx) viene ingaggiato per inscenare il finto omicidio di un malvivente, e si ritrova contro sia la mafia che la polizia*
22,25 **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,40 **Mixer**. Il piacere di saperne di più, attualità. Presentano Aldo Bruno e Giovanni Minoli
23,55 **Protestantesimo**, attualità
0,20 **L'aquilone**, documenti
1,20 **Premio Tenco '89**. 14ª rassegna della canzone d'autore

7 — **Patatrac**, varietà
— **Cartoni animati**
8,30 **Capitol**, serial
9,30 **Dse Dante Alighieri**. La Divina Commedia
10 — **Sorgente di vita**, attualità
10,30 **Aspettando mezzogiorno**, con Gianfranco Funari
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari. Prima parte

RAITRE

13,10 **Professione pericolo**, telefilm con Lee Majors
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Schegge**, documenti
14,15 In diretta dal Palavoglino di Verona Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione**, varietà. Ospiti fissi: Nanny Loy, Sandro Paternostro, Helenio Herrera
16,30 **Professione pericolo**, telefilm con Lee Majors
17,25 **Domenica gol speciale:**
— In collegamento via satellite con Park City (Usa): **Sci - Coppa del mondo**: prima manche dello **slalom speciale maschile**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
20 — **Calcio Serie B**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre» Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** — *Nuovo ciclo e nuovo numero telefonico (0769 7399) per chi avesse informazioni. Questa sera la vicenda di un giovane militare calabrese, Mario Scorzo, scomparso la sera del 21 ottobre del 1982 mentre rientrava alla base militare di Sigonella*
23 — **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,10 **Tg3 - Notte**
23,25 **Rai Regione: Calcio**

12 — **DSE Meridiana. Rossellini: l'officina della storia**, antologia televisiva a cura di Fernaldo Di Giammatteo e S. Lai

RETE 4

13 — **Ciao ciao**, programma di cartoni animati:
— **Denny**
— **Telebugs**
— **Milly**
— **Katy**
— **Ewoks**
16 — **Sceriffo a New York**, telefilm
17,30 **Speciale** sull'ultimo film di Giuliano Montaldo **Tempo di uccidere**. Appunti dal set
18 — **Marcus Welby**, telefilm
19 — FILM ● **Mi svegliai signora**, di Richard Sale, con Loretta Young, Joseph Cotten. Usa commedia 1951

20,30 FILM ■ **Cammina, non correre**, di Charles Walters, con Samantha Eggar, Cary Grant, Jim Hutton. Usa commedia 1966 — *Un industriale inglese giunge a Tokyo per affari e dopo strane vicissitudini finisce per essere l'ospite indesiderato di una bella americana. Non solo, ma riesce anche a subaffittare metà del suo domicilio ad un invadentissimo atleta. Ma la bella s'innamora di lui*
22,40 **Reportage**, attualità
23,10 **Concerto alla Scala**: Riccardo Muti dirige la Filarmonica della Scala. Serenata in re maggiore di Johannes Brahms
23,55 FILM ● **Gli amici di Georgia**, di Arthur Penn, con Craig Wasson, Jodi Thelen. Usa drammatico 1981 — *Sullo sfondo della guerra del Vietnam, tre giovani si innamorano di una ragazza piena di ideali*
2,10 **Ironside**, telefilm

8,30 **La grande vallata**, telefilm
— **Première**
9,30 **Una vita da vivere**, teleromanzo
10,30 **Aspettando il domani**, soap opera
11,20 **Così gira il mondo**, soap opera
12,15 **Streghe per amore**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Milly un giorno dopo l'altro**

ITALIA 1

14 — FILM ● **Una spada nell'ombra**, di Luigi Capuano, con Tamara Lees, Livio Lorenzon. Italia avventuroso 1961
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Muppet Babies**, cartoni animati
18 — **Il cacciatore di ombre**, telefilm
19 — **Teodoro e l'invenzione che non va**, cartoni animati
19,30 **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati

20,30 **Emilio**, varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando
22,15 **Colletti bianchi**, telefilm
— **Première**, i trailers della settimana
23,37 **Rock a mezzanotte**, musicale
0,37 **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
1,25 **Wonder Woman**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad
9,30 **Operazione ladro**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
11,30 **Simon & Simon**, telefilm
12,30 **Barzellettieri d'Italia**, mini varietà di Antonio Ricci
12,33 **T. J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

14 — **Domenica al cinema**, attualità con Lello Bersani
14,10 FILM ● **La ragazza con la pistola**, di Mario Monicelli, con Monica Vitti, Carlo Giuffrè, Stanley Baker, Corin Redgrave. Italia commedia 1968 — *Una siciliana legata alle tradizioni accetta di farsi rapire da un compaesano perché spera in un matrimonio riparatore. Il seduttore però scappa in Inghilterra e lei lo insegue armata per vendicare il suo onore. A poco a poco però la mentalità britannica la conquista. Quando trova il seduttore non gli spara ma semplicemente gli preferisce un medico*
16,30 **Nonsolomoda**, attualità
17 — **Anteprima - Ovidio**, telefilm
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz
19,45 **La ruota della fortuna**, quiz

20,30 FILM ● **...E poi lo chiamarono il Magnifico**, di Renzo Barboni, con Terence Hill e Gregory Walcott. Usa western 1972 — *Per un baronetto inglese arrivato nel West americano per entrare in possesso dell'eredità paterna, la vita è forse un po' rude. Deve farsela con tre personaggi che sanno per le spicce, con cui il padre aveva fatto società e fortuna. Impara comunque due cose che possono confortare l'esistenza: amare ed usare la pistola*
23 — **Chic**, il fascino discreto del successo
23,30 **Nonsolomoda**, settimanale di attualità, a cura di Fabrizio Pasquero
24 — **Italia domanda**, conduce Gianni Letta
1 — **Il grande golf**
1,40 **Petrocelli**, telefilm
— **Prèmiere**

7 — **Fantasilandia**, telefilm
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
9,30 **Cerco e offro**, attualità
10 — **Visita medica**, rubrica
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

8,30 **Mattinata no stop**
14,30 Il grande teatro: **Elena o la gioia di vivere**, di A. Roussin
16 — FILM ● **La taverna dei sette peccati**, di Tay Garnett, con Marlene Dietrich, John Wayne. Drammatico
17,30 **San Francisco**, telefilm
18,30 FILM ■ **Un priore per Scotland Yard**, di Jeremy Summers, con Ronald Fraser, Barbara Windsor. Commedia umoristica
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 **Pepita show**, varietà
21,30 FILM ● **Killer a bordo**
23 — **Squadra segreta**, telefilm
23,30 **Orson Welles**, telefilm
24 — FILM ● **L'isola sulla montagna**, di Conway Anthony, con Van Johnson, June Allison. Drammatico
1,30 **Il prezzo del potere**, telefilm
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

12,15 **Le auto della settimana**, promozionale
13,15 **L'albero della cuccagna**, replica
15,30 **Le auto della settimana**, promozionale
16,30 **Bowling Bowling**, sport
17,30 FILM ● **Il grido di guerra dei Sioux**, con Howard Keel, Broderick Crawford. Usa western 1966
19,30 **In casa Lawrence**, telefilm
20,30 FILM ● **Il segno del Coyote**, con Fernando Casanova, Mario Feliciani, Giulia Rubini. Italia avventuroso 1963 — *Il fantomatico Coyote riporta l'ordine e la giustizia in una Monterey vessata da un bieco governatore americano*
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **L'amante italiana**, con Gina Lollobrigida. Francia drammatico 1966
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ● **Affondate la Bismark**, di Lewis Gilbert, con Kenneth Moore, Dana Wynter, C. Mohner. Usa guerra 1960
15,20 **La terra dei giganti**, telefilm
16,30 FILM ● **Il trionfo di Ercole**, con Marilù Tolo, Moira Orfei. Italia avventuroso 1964
18 — **Brothers and Sisters**, telefilm con Chris Lemmon
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Cover Up**, telefilm
20,30 FILM ● **Il bandito e la madama**, di Hal Needham, con Burt Reynolds, Sally Field, Jerry Reed. Usa avventuroso 1977
22,25 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,25 FILM ● **All'ultimo sangue**, di Paolo Moffa, con Craig Hill, Ettore Manni, Ken Wood, José Greci. Italia western 1968
1,15 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila. Replica
2,15 **La pattuglia del deserto**, telefilm

QUARTARETE

11,30 **Primomercato**, vendite promozionali e offerte commerciali per tutta la famiglia
15 — **Tennis: Campioni a Torino**
17,45 **Il dopo partita**. Risultati, commenti e servizi filmati sui principali avvenimenti della giornata
18,30 **Automarket tv**, programma commerciale
19,30 **The Flintstones**, cartoni animati
20,30 **Tennis: Campioni a Torino**
22,15 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**, varietà
0,30 **Andiamo al cinema**
0,45 **Supersexy**, varietà
1 — **Truck Driver**, telefilm
2 — FILM ● **Mani di velluto**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi. Italia commedia 1979 — *Il ricco ingegner Guido ha inventato un vetro elastico assolutamente a prova di ladro. Un giorno incontra una bella borseggiatrice che non lo riconosce e che lo odia profondamente (il suo vetro ha messo in crisi tutti i ladri). Per conquistarla organizza alcuni colpi senza mai rivelare il suo nome*

QUINTARETE

13 — FILM ● **L'ammiraglio**, di Christian Caza, con Jacques Dufilho, Rosy Varte, J. Jouanneau, J. Dynam, A. Berger. Francia commedia 1973 — *Il contrammiraglio Celestino, imbottigliato nel traffico, si mette al volante di un taxi su cui sale il pianista Alessandro che deve correre in televisione per una trasmissione. Gliene capiteranno di tutti i colori: i due finiranno anche nelle mani dei banditi*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Butch Cassidy**, cartoni animati
17,30 **Lo show del Banana Split**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Sanford and Son**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Lassie**, telefilm
20,30 FILM ● **Addestrato per uccidere - America violenta**, con S. Sandor. Usa drammatico 1973 — *Le difficoltà a reinserirsi nella vita di tutti i giorni di un valoroso reduce del Vietnam*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **L'incontro**, con Florinda Bolkan, Massimo Ranieri. Italia drammatico 1971
— **Film no stop**

SUPERSIX

11 — **Samurai senza padrone**, telefilm
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — **Flash cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Domenica sport**, rubrica
21,30 **Le auto della settimana**, rubrica promozionale
22 — **Samurai senza padrone**, telefilm
23 — FILM ● **L'ammiraglio**, di Christian Caza, con Jacques Dufilho, Rosy Varte, J. Jouanneau, J. Dynam, A. Berger. Francia commedia 1973 — *Il contrammiraglio Celestino, imbottigliato nel traffico, si mette al volante di un taxi su cui sale il pianista Alessandro che deve correre in televisione per una trasmissione. Gliene capiteranno di tutti i colori: i due finiranno anche nelle mani dei banditi*
1 — **Le auto della settimana**, rubrica promozionale

RADIOUNO

10,19 **Anteprima di Radiouno '90**
12,51 **Ondaverde camionisti**
14 — **Sottotiro**, di Edoardo Ballone
14,30 **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò, Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **Carta bianca stereo** (2ª parte)
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**
20 — **Musica sera - Musica del nostro tempo**: Bruno Bettinelli, Roman Vlad
20,30 La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno serata**. Stagione Lirica. **L'heure espagnole**, commedia musicale in un atto, e **L'enfant et les sortilèges**, fantasia lirica in due parti. Musiche di Maurice Ravel.
22,30 **Sigmund Freud**, sceneggiato di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
23,05 **La telefonata**
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni**. Immagini di maestri del cinema
9,35 **Una lietissima stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana
11 — **Il setaccio**, a cura di Franca Guerini
12 — **Gr2 Anteprima sport**, notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Domenica sport**, a cura di Mario Giobbe
15,25 **Una domenica così**, nascosti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Strani i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti da Gabriella Lodolo
21,30 **Lo specchio del cielo**, a cura di Alberto [illegible]
22,50 **Buonanotte Europa**
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

15,25 **Stereosport**
19,28 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto del mattino**
9,48 **Domenica tre**
10,30 **I Concerti Italcable 1989-90**
12 — **Uomini e profeti**. La religione dell'antico Egitto
12,30 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **I Classici - Stendhal: Il rosso e il nero**, di Mariella Di Maio
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Rameau, Speth, Boismortier, Vivaldi
21 — In collegamento con l'Aula Magna dell'Università della Calabria **IV Festival «Musica d'Oggi»**. Musiche di Boyce, Donatoni, Short, J. S. Bach. Gruppo strumentale Musica d'oggi diretto da Fabio Maestri
22 — **Un racconto**: «Il diavolo» e «Tom Walker» di Washington Irving
22,50 **Il teatro di Sciostakovich**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

®Silver/McK

ODEON TV

13 — **Guinness dei primati**
13,30 **Galactica**, telefilm con Lorne Greene, Richard Hatch
14,30 FILM ● **Rom-one Experiment**, di Ulli Lommel, con Carey Shearer, Kim Kincaid. Usa fantascienza 1986
16,30 **T and T**, telefilm
17 — **Speciale Sugar Cup**, varietà
18 — **Beyond 2000**, documenti
19 — **Urricane e Polimar**, cartoni animati
19,30 **Il meglio di Sportacus**
20 — **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Che cavolo mi combini papà?!**, di Jean-Paul Rapenau, con Yves Montand, Isabelle Adjani, Lauren Hutton. Francia commedia 1981 — *Curioso rapporto tra un padre, Victor, e sua figlia Pauline. Lui è scapestrato e sogna grandi affari che falliscono sempre. Lei è seria e composta e cerca di riportarlo sulla giusta strada. Un giorno lo ritrova mentre cerca di scappare alla vendetta di una gang di malfattori che ha osato disturbare*
22,30 FILM ● **Era una notte buia e tempestosa**, di Sandro Benvenuti, con Sandro Benvenuti, Athina Cenci, Maria Rosaria Omaggio. Italia commedia 1985 — *Causa la penuria d'alloggi, una ragazza, uno strano ragazzo e un comico senza successo convivono*
0,30 **T and T**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Urricane e Polimar**, cartoni animati
8,30 **L'evo di Eva**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Affari di cuore**, telefilm
11,30 **L'evo di Eva**, telefilm
12,30 **Urricane e Polimar**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Tennis: Esibizione per Les enfants de la Terre**
16,30 **Spandau Ballet in concerto**, musicale
17,25 **Sci - Coppa del mondo**: da Park City (Usa) prima manche dello **slalom maschile**
19 — **I misteri di Nancy Drew**, telefilm con Pamela Sue Martin
20 — **Tmc news**

20,30 **Grand Prix**, documentario
21,25 **Sci - Coppa del mondo**: da Park City (Usa) seconda manche dello **slalom maschile**
22 — FILM ● **I 39 scalini**, di Alfred Hitchcock, con Robert Donat. Gran Bretagna spionaggio 1935 — *Una ragazza confida ad un giovane incontrato casualmente di conoscere un terribile segreto. Ovviamente muore prima di rivelarlo, e il nostro si trova in mezzo a misteriosi inseguimenti. Il tutto condito alla grande con spari a teatro, risse ed atmosfere di grande suspense*
23,30 **Segreti e misteri**, documenti. *Tornado*
24 — FILM ■ **Matrimonio impossibile**, di George McCowan, con Patty Duke, Jame Whitmore. Usa drammatico 1971

8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Get Smart**, telefilm
9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**, attualità con Silvia Cohen
12,30 **Robert Kennedy**, sceneggiato

SVIZZERA

14,05 **Superflip**, gioco a premi con Yor Milano
14,20 FILM ● **La città del piacere**, di Robert Stevenson, con Jane Russell, Victor Mature, Vincent Price. Usa avventuroso 1952
15,45 **TG Speciale votazioni**
16 — **Superflip**, gioco a premi con Yor Milano
16,15 **I ribelli di Hollywood: Montgomery Clift, il principe**, documenti
17,25 **Superflip**, gioco a premi
17,50 **TG Speciale votazioni**
— **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica del pastore Aldo Comba
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Attualità sera**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Il giudice istruttore**, sceneggiato con Erland Josephson, Jean-François Poron, Gerd Bockman, Nanni Svampa e la partecipazione straordinaria di Vittorio Gassman. Regia di Florestano Vancini. *Complotto internazionale*
21,40 **Nautilus**, documentario
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Domenica sportiva**
23 — **Teleopinioni, il dibattito della domenica**, attualità (replica)
24 — **Teletext notte**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Noi la domenica**, programma contenitore condotto da Franco Ligas con la collaborazione di Luca Corsolini, Lorenzo Dallari, Marco Francioso, Maurizio Mosca e Gianni Mura. Nel corso della trasmissione: interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti di aggiornamento con i campi di calcio, pallavolo e basket
— **Pallavolo**. Coppa del Mondo da Tokyo: **Italia-Usa** (ore 14)

20,30 **A tutto campo**, in diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini con gli ospiti fissi Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Telegiornale**
22,15 **Pallavolo**. Coppa del Mondo da Tokyo: **Italia-Usa** (replica)
0,15 **Basket: Campionato Nba**, incontro della regular season

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Ransie la strega**, cartoni animati
15,15 **Dragon Ball**, cartoni animati
15,50 **Tesoro del sapere**, rubrica scientifica per i ragazzi
16,25 **Fiabe piccini**, cartoni animati
17 — **Lasertag**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **I fantasmi dello spazio**, cartoni animati
20 — **Gli Erculoidi**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Robin Hood e i pirati**, di Giorgio Simonelli, con Lex Barker, Rossana Rory, J. Lane. Italia avventuroso 1960
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Il dormitorio delle adolescenti**, con Jean Marais. Francia giallo 1953

RETE MANILA

10,40 **Speciale spettacolo**
12,10 **Calcio Fans**
14,25 FILM ● **Seminò la morte**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,55 **La vita intorno a noi**, documentario
20,10 **Week End**
21,40 **Invito al cinema**
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,05 **Week End**
1,30 **Notte auto**, promozionale

TELETIME

13,15 **Calcio fans**, rubrica di S. Varta
14 — **Controluce**, rubrica con Mario Damasio
14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
15 — **Mondo**
16 — **Strike Force**, telefilm
17 — **La tana dei lupi**, telenovela
18 — **Mondo**, telefilm
20,30 **Strike Force**, telefilm
21,30 **Firehouse**, telefilm
22 — **Dancin' days**, telenovela
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela
0,10 **La tana dei lupi**, telenovela

TELECUPOLE

12 — **Le grandi mostre**, documentario
12,30 **Tg7**, rubrica di attualità
13 — FILM ● **La trattoria dei ricordi**: musica, costumi, folklore
16 — **La piovra III**, sceneggiato con Michele Placido, Giuliana De Sio
19,15 **Sport Flash**, notiziario. Risultati regionali e interviste dallo Stadio Comunale di Torino
20,30 FILM ● **Una casa grande come un cuore**, di Gilles Carle, con Emile Genest, Gabriel Arcand. Francia-Canada drammatico per la tv — *Le vicende che precedono e che seguono la seconda guerra mondiale si riflettono amaramente sulla vita di una famiglia canadese, i Ploufte: madre bigotta, padre sanguigno, e i loro figli. Di questi Napoléon fa l'idraulico, Ovide l'operaio, Guillaume il ginnasta e Cécile non disdegna la corte di Ménard*
23,30 **Sport Flash**, notiziario
0,45 **La piovra III**, sceneggiato con Michele Placido, Giuliana De Sio

RETE CANAVESE

13 — **Capriccio e passione**, telenovela
13,30 **Calcio fans**, rubrica
15,15 FILM ● **Dudù il maggiolino tuttopepe**. Comico
17 — **Musicale**
18,30 **Addio Giuseppina**, cartoni animati
19,30 **This is cinema**
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
20,30 **Fuori gioco**, rubrica sportiva
22 — **This is cinema**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Maciste contro i cacciatori di teste**. Avventuroso
16,10 FILM ● **El Charro**, con Robert Taylor. Western
17,50 **George**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Allegra gioventù**, con Emma Penella, Elisa Montez. Spagna commedia
22,15 **Le auto della settimana**
23 — **Redazionale**
0,10 **George**, telefilm
0,40 **Speciale spettacolo**

TELESUBALPINA

12,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria. *Un volo al Sud America*
13,30 **Calcio fans**, rubrica
14 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
16 — **Corpo speciale Sandbaggers**
18 — **Filodiretto**. *A cinque mesi dalle elezioni incontro con gli amministratori locali*
19,30 **L'udienza del Papa del 22-11**
20 — **Si è giovani solo due volte**
20,30 FILM ● **Pericolo nella brughiera**. Avventuroso
22 — FILM ● **Due simpatici fantasmi**

RETE A

14 — **Natalie**, telenovela, con V. Ruffo
17,30 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela, con Salvador Pineda
19,30 **C'era una volta**, intervista a Stéphanie di Monaco
20,25 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Natalie**, telenovela, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, telenovela, con Salvador Pineda

VIDEO MUSIC

7 — **Corn Flakes**
8 — **I video della mattina**
11,30 **On the air**
13,30 **Elton John in concerto**, da Verona
14,30 **Roving report**. Notiziario via satellite
15 — **Rockin' Sunday**. I video di maggiore successo
21,30 **Best of Blue Night**
22,45 **Notte rock**. La musica della notte

TORINO FUTURA

10,30 **Calcio fans**, rubrica
13 — **Invito al cinema**
13,15 **Calcio Primavera**, sport
17 — **Invito al cinema**
17,25 **Week End**
18,10 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
20,45 **Torino reporter**
21,20 **Scienza della salute mentale**
22 — **Mille idee**, programma promozionale
1,50 **Buonanotte con Torino Futura: programmi non stop**

RETE MIA

13 — **Primomercato**, promozionale
15 — **La legge di Burke**, telefilm
16 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore della domenica con Gilberto Rivelli, Maurizio Pigliari, Gabriele Baldoni
20 — FILM ● **Il monello**, di e con Charlie Chaplin. Usa comico 1955
22 — **Politica e Company**, news
22,30 **Piccole diavolerie**, con Moana Pozzi, Giancarlo Ratti
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

15 — **Butch Cassidy**, cartoni animati
15,30 **Lamù**, cartoni animati
16 — FILM ● **I fuorilegge**
18 — **Gli inafferrabili**, telefilm
19 — **Lo show dei Banana Split**, cartoni animati
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash and carry**
23 — **Lassie**, telefilm
23,30 FILM ● **Trentasei ore all'inferno**
1 — **Wayne and Shuster**, telefilm

TELESTAR

16,15 **Cartoni animati**
— **Angie**, telefilm
17,15 FILM ● **Doomwatch - I mostri del 2001**. Drammatico
19 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20 — **Movin' on**, telefilm
20,30 FILM ● **L'arciere verde**, con Gert Frobe. Germania giallo 1960
22,30 **La mia piccola Margie**, telefilm
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà
0,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
— **Programmazione no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Junior tv**, varietà e cartoni
14,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
15,15 **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del sapere**, rubrica
16,25 **Fiabe dei piccini**, cartoni animati
17 — **Lasertag**, cartoni
17,30 **Il fantastico mondo di Mister Monroe**, telefilm
— **Sportissimamente**. In diretta
19,30 **Telefilm**
20 — **Programmi non stop**

IN POLTRONA

Anche Bobo da Emilio

ITALIA 1 — 20.30

Sergio Staino, che è stato direttore di Tango, l'inserto satirico dell'Unità e che è pure padre del personaggio fumettistico di Bobo, partecipa alla puntata di stasera di Emilio. Staino — che per un breve periodo era anche comparso a Drive In — risponderà alle domande di Athina Cenci su quanto sta accadendo all'interno del partito comunista e disegnerà alcune vignette satiriche. Prima di partecipare allo show più amato dalla critica, Staino ha anche rilasciato una dichiarazione-flash. Eccola: «Tutta la mia partecipazione allo spettacolo avrà una connotazione satirica, del resto la coerenza della satira sta proprio nel non schierarsi da nessuna parte, anche se come persona non posso non avere le mie convinzioni». Una lode a Gaspare e Zuzzurro, la coppia di comici che pur avendo paternità e maternità della trasmissione, quest'anno si sono messi un po' da parte per lasciare spazio a colleghi meno conosciuti. Nel mondo dello spettacolo è raro che succeda.

Sergio Staino

Una Miss sotto tiro

RADIOUNO — 14

Ascoltate la radio e ascoltate «Sottotiro», la trasmissione in diretta dove Edoardo Ballone ospita, di volta in volta, un vip o un meno vip del mondo artistico, della letteratura, dell'industria, dello spettacolo. Il pubblico può telefonare allo 011/882.484 oppure allo 011/882.923 e fare domande all'ospite.

Stavolta Ballone è a colloquio con Nives Zegna, Miss Italia nel 1956, poi annunciatrice televisiva di grido e oggi annunciatrice radiofonica nonché funzionaria Rai. La Zegna fu definita la «sosia della Lollobrigida» in un'epoca in cui la Lollo furoreggiava. La somiglianza creò un sacco di aneddoti che l'ex Miss ricorderà agli ascoltatori. Una curiosità: Nives Zegna entrò come «signorina buonasera» alla Rai assieme a Edy Campagnoli, quella del famoso «Lascia o raddoppia?» (con Mike Bongiorno e non quello odierno di Gambarotta). «Sottotiro», arredata da musiche, proseguirà, trasmettendo da Torino, fino alla seconda domenica del gennaio 1990.

Nives Zegna quand'era Miss

Effetti mortali

RAIDUE — 20.30

Stasera l'errore è non guardare «FX effetto mortale», terribile thrilling (terribile nel senso di martellante e pieno di emozioni) che svolge in pieno le funzioni di un vero thrilling incatenando l'attenzione e le emozioni fino all'ultima scena. Bellissimo lo spunto, con il simpatico Rollie (l'attore Bryan Brown), superesperto di effetti speciali cinematografici, che viene raggiunto da un poliziotto speciale che gli fa una strana proposta: inscenare l'assassinio di un supertestimone per far credere alla mafia che sia morto e portarlo sano e salvo in tribunale al momento buono. Rollie accetta e fa malissimo. Si ritrova coinvolto in un pasticciaccio di gangster, poliziotti buoni e poliziotti meno buoni, degno di un film di spionaggio, con cattivi che saltano fuori da tutte le parti e scene, come si dice, da mozzare il fiato. Finale a sorpresa, ma le sorprese slatano già fuori dalla decima sequenza in avanti. Fra gli attori c'è il massiccio Bryan Dennehy: lo si ricorda in Rambo, quando faceva lo sceriffo.

Una scena del film

Promessi sposi le spese e Totò

RAIUNO — 20.30

Ed eccoci alla terza puntata dei «Promessi Sposi», quella preannunciata come la più brutta di tutte e la più infedele al romanzo.

Prima di parlarne c'è però da annotare l'uscita televisiva del regista Popi Nocita che è stato ospitato da Gianfranco Funari giovedì scorso. Giovedì quella di Funari è stata una mattina memorabile. Prima ha esibito un orrendo carillon di buona volgarità, con due pupazzi a letto che ritmano su e giù e «Per Elisa» tintinnato sullo sfondo. Funari ha detto: «Guarda come applaudono le casalinghe, eh eh!» e si vedeva il pubblico di casalinghe che un po' applaudivano e un po' invece stavano immobili. Poi Funari ha esibito Nocita, il quale si è scagliato contro un tale che criticava il suo sceneggiatone investendolo con urla rabbiose. Il critico ha replicato a Nocita ha dato in escandescenze urlando fra l'altro «Ma lei che esperienza filmica ha?». Da Funari succede di tutto e, prima che andassero in onda i «Promessi sposi», la sua trasmissione era indicata dalla stampa, assieme a «Colpo grosso», come la più brutta del video.

Succede di tutto anche sul fronte dei conti in tasca, dove la Rai denuncia alcune cifre, per quanto riguarda il superscempio di Manzoni, e le cifre, secondo alcuni giornali, invece non tornano. Stando a quanto dichiara la Rai, Nocita, assieme agli assistenti e ai dialoghisti, avrebbe preso 500 milioni. Mezzo miliardo sarebbe andato pure a Burt Lancaster (per sette giorni di lavoro). Murray F. Abraham si sarebbe accontentato di 450 milioni, mentre Sordi sarebbe sceso a quota 300. I duemila costumi sarebbero costati due miliardi e mezzo. Gli arredamenti che ammiriamo nello sceneggiato 900 milioni. La Jugoslavia si sarebbe beccata tre miliardi tondi di affitto di un paesino, mentre il doppiaggio e la colonna sonora sarebbero costati 700 milioni. La Rai dichiara inoltre un miliardo di manovalanza e trasporti, cinque miliardi e mezzo di costi industriali vari (esclusi gli stipendi dei funzionari in trasferta), 3 miliardi e 100 milioni di scenografie e scenografi, 700 milioni di preproduzione, 400 milioni di assicurazione e tre miliardi e 250 milioni per pagare 245 attori (esclusi i tre citati prima), 300 stuntmen e diecimila comparse. Se anche la cifra fosse inferiore al reale è comunque un po' alta, anche tenendo conto del fatto che gli Usa, per i quali lo show nocitiano tratto da un'idea di Manzoni era stato confezionato, si sono finora rifiutati di acquistarlo giudicandolo poco interessante (è invece andato a ruba in Sud America, la patria delle telenovele).

Stasera dipaniamo la storia della monaca di Monza, storia che ha anche dato spunto a vari film di mediobassa lega (uno con Rossano Brazzi e Paola Barbara, un altro con Giovanna Ralli e Gino Cervi) e anche a un Monaco di Monza con Totò e una splendida scena con Celentano e Don Backy.

La puntata che vedremo si potrebbe invece intitolare: «Tutto quello che Manzoni non vi ha voluto raccontare e invece noi sì». Oppure si potrebbe intitolare «Sesso al monastero» perché, grosso modo, il succo è quello. Helmut Berger è il corruttore. Lei invece si chiama Jenny Seagrove. Al suo posto avrebbe dovuto esserci la Muti, ma la Muti ha risposto picche.

Sordi: 300 milioni di compenso

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANNO 121 / NUMERO 315 — SABATO 25 NOVEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1920
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1989

Byrne, il rinascimentale rock in concerto domani a Torino

TORINO ● Lo hanno chiamato in tutti i modi: *«guru della new wave»*, *«il rinascimentale del rock»*, ha scritto di lui circa due anni fa l'autorevole Time, *«il nuovo Scorsese»*, ha ipotizzato qualcuno ai tempi del suo celebre film *«True Stories»*. E ancora *«il maître à penser della generazione giovanile»*, *«un workaholic»*, come dicono gli americani, un alcolizzato del lavoro, uno stakanovista infaticabile. E benché possano sembrare esagerate, queste definizioni rispecchiano in pieno l'immagine — o sarebbe meglio dire le mille facce? — di David Byrne, cuore e anima da dieci anni del gruppo musicale *«Talking Heads»*, ma anche scrittore e regista di successo, attore e video artista, scenografo e fotografo.

David Byrne domani in concerto al Palasport con Rei Momo

E chi più ne ha più ne metta: se ne potrebbero elencare altri dieci o venti di *«creative works»*, ovvero professioni legate alla creatività, e accorgersi che tutte hanno avuto qualcosa a che fare con David Byrne e con il suo modo del tutto singolare di intendere l'arte.

Perché è di arte che si parla quando si accenna all'attività di questo signore sui trent'anni, che non indossa mai la cravatta, che va in giro con un cappellaccio da texano e grandi occhiali scuri da sole, e che domani inaugura il tour italiano al Palazzetto dello Sport di Torino (Good Music, 30 mila lire i biglietti), per poi proseguire lunedì 27 a Bologna, il giorno dopo a Modena e infine il 29 novembre a Firenze, con la sua big band di 16 elementi. Tutti musicisti brasiliani e latino-americani, da Tito Puente a Wilfredo Vargas, fino all'intellettuale Ruben Blades, che si prodigheranno per ricreare la stessa atmosfera dell'ultimo disco di David Byrne: il primo da solista, se si escludono i dieci che ha realizzato con i *«Talking Heads»*.

«Rei Momo», questo il titolo del *«capolavoro degli Anni 90»*, è stato prodotto dallo stesso autore e da Steve Lilliwhite e rappresenta un autentico gioiello nel panorama delle sette note. Come del resto lo erano stati, in modi diversi, gli album composti tra il 1979 e l'anno scorso insieme alle *«Teste Parlanti»*, con cui David Byrne ha esplorato, prima di altri, universi e mondi musicali fino ad allora del tutto sconosciuti. Con *«Rei Momo»*, però, il musicista della new wave ha approfondito quegli studi e quelle ricerche sulla musica africana e latino-americana, presenti già da anni nei lavori di un altro musicista geniale, Paul Simon, riuscendo a fonderli con la cultura anglosassone. E ne è uscito fuori un album estremamente interessante, che a detta di molti ha buttato le basi per la musica del futuro: un arcipelago di suoni e ritmi, di atmosfere e sonorità, che in apparenza sembrano non essere mai esistiti mentre sono il risultato di una perfetta fusione tra due mondi: Sud America e Gran Bretagna.

Niente di nuovo, comunque, sotto il sole. David Byrne e amici, già ai tempi di *«Fear for Music»* nel 1979, *«Remain in light»* e il sorprendente *«Speaking in Tongues»*, avevano sperimentato con successo gli effetti della musica nera nei loro lavori. Non da meno sono stati i risultati ottenuti dalle elaborazioni tra il rock e il pop, il funk e il jazz, l'avanguardia artistica con il country americano, che da sempre caratterizzano la produzione discografica di David Byrne. Accanto a questa, negli ultimi anni, il *«guru della new wave»* ha inoltre accostato una serie di svariate attività, sempre tuttavia legate all'arte: regista e attore in *«True Stories»*, sua prima opera cinematografica, scenografo e fotografo per diversi balletti, autore di canzoni non solo dei *«Talking Heads»* e anche compositore di colonne sonore per spettacoli teatrali.

E' un genio, dunque, che si apprestano ad andare ad ascoltare i torinesi? *«No»*, si schermisce David Byrne quando gli fanno troppi complimenti. *«Sono semplicemente uno che si diverte a dimenticare. Dimentico tutto ciò che ho visto e fatto nel passato, per affrontare il futuro con rinnovato interesse. E tutto diventa più facile. L'arte non ha confini: è una materia che si può modellare a piacere. Basta conoscerne gli ingredienti e la ricetta. Tutto il resto viene da sé»*.

Noemi Romeo

Per il suo film «True Stories» Byrne è stato definito «il nuovo Scorsese»

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Un'arida stagione bianca, di Euzhan Palcy, con Marlon Brando, Susan Sarandon, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Un professore bianco pacifista si sacrifica nel Sud Africa razzista per inchiodare alle loro responsabilità gli assassini d'una famiglia negra **Drammatico**
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Turner e il casinaro, di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks. Dolby stereo — Sotto il titolo volgarone si nasconde una delicata vicenda di famigliarità tra poliziotto e cane che insieme smascherano i trafugatori clandestini di dollari. **Commedia poliziesca**
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo **Fumetto avventuroso**
Or.: 15,10; 17,35; 20; 22,25 ★★★/●●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Biancaneve - E vissero felici e contenti, di John Howley **Prima visione**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Non desiderare la donna d'altri, di Krzysztof Kieslowsky, con Grazyna Szapowska, Olaf Lubaszenko **Prima visione**
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Acque di primavera, di J. Skolimowsky, con Nastassja Kinski, Valeria Golino, Timothy Hutton. Col. N. V. — Ai primi dell'Ottocento un aristocratico russo s'innamora romanticamente d'una figlia del popolo italiana. Ma sfuma l'illusione del sentimento eterno per l'intervento d'una maliarda sposata **Sentimentale**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 546.345
Gioco al massacro, di Damiano Damiani, con Tomas Milian, Elliott Gould, Nathalie Baye. Viet. 14 — Due registi amici da sempre, l'uno fortunato e l'altro fallito, si ritrovano e si dilaniano con gusto in una villa popolata dall'intero «bestiario» del cinema mondiale **Drammatico**
Ore 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 Ultimi giorni ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 546.345
Pirata! (Cult Movie) di Paolo Ricagno con Gloria Ferrero, Nadia Ferrero, Paolo Ricagno, Jo Squillo. Vietato minori 18 **Prima visione**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,50; 22,40. Durata del film 90'

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Uccidete la colomba bianca, con Gene Hackman, Joanna Cassidy, Tommy Lee Jones. Col. N. V. — Perseguitato dallo stesso controspionaggio del suo paese, un sergente ha l'intuizione giusta per salvare da un attentato il presidente dell'Unione Sovietica in America per la firma d'un trattato di pace **Poliziesco**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,30; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.3241
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi dello schermo **Fumetto avventuroso**
Or.: 15; 17,30; 20; 22,20; ultimo spett. 0,40 ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.3241
Ultima fermata: Brooklyn, di Uli Edel, con Burt Young, Jennifer Jason Leigh. Col. Viet. 14 — Nella più sciatta New York che s'immagini i poveri eroi del romanzo di Selby diretti dal regista di «Christiane F.» trafficano, sognano e si arrendono alla miseria materiale e ideologica **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.3241
Un'arida stagione bianca, di Euzhan Palcy, con Marlon Brando, Susan Sarandon, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Un professore bianco pacifista si sacrifica nel Sud Africa razzista per inchiodare alle loro responsabilità gli assassini d'una famiglia negra **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.843
Prossima apertura

FARO
via Po 30 ☎ 823.214
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, agguerrito e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga **Poliziesco comico**
Ap. 16,45. Film ore 16,50; 18,45; 20,35; 22,30

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Johnny il bello, con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Elisabeth Mc Govern. Colori. Non vietato — Brutto e vilipeso, un gangster di mezza tacca cambia volto e personalità dopo un'ardita operazione di plastica facciale, che ne fa un duro vero **Drammatico**
Ore 15,15; 17,05; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.78.02
Un'arida stagione bianca, di Euzhan Palcy, con Marlon Brando, Susan Sarandon, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Un professore bianco pacifista si sacrifica nel Sud Africa razzista per inchiodare alle loro responsabilità gli assassini d'una famiglia negra **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'adorabile guerriero contastorie offre al mondo, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia e di pacifismo **Fantastico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario 15,15; 17,35; 20; 22,15 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ultima fermata: Brooklyn, di Uli Edel, con Burt Young, Jennifer Jason Leigh. Col. Viet. 14 — Nella più sciatta New York che s'immagini i poveri eroi del romanzo di Selby diretti dal regista di «Christiane F.» trafficano, sognano e si arrendono alla miseria materiale e ideologica **Drammatico**
Ore 14,45; 16,35; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Senza indizio, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato. — Ultime ore! Sherlock Holmes era un asino di bella presenza che si arrogava il merito delle invenzioni e fantasie elaborate dal dottor Watson, bruttino ma instancabile **Poliziesco**
Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Quattro pezzi in libertà, di Howard Zieff, con Michael Keaton, Christopher Lloyd. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il duro del Road House, di Rowdy Herrington. Con Patrick Swayze, Ben Gazzara. Viet. 14 — Un buttafuori che non reprime ma soffoca il disordine accetta la sfida del padrone della città, il quale non tollera limiti all'esercizio della sua violenza: siamo nel caldo Kansas **Avventuroso**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'ausilio d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i terribili «yakuza» **Poliziesco**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 547.145
Il piacere è tutto mio (Skin Deep), di Blake Edwards, con John Ritter. Colori. Non vietato — Uno scrittore farfallone perde la moglie per le proprie infantili smanie amorose e, rovinandole il successivo matrimonio con una brava persona, incomincia una lenta operazione di recupero sentimentale **Commedia**
Ap. 15,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 650.531
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non viet. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.760
Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mala, uniscono le loro forze e dribblano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza **Comico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 65 ☎ 749.2907
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste **Commedia drammatica**
Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via O. Salvio 77 ☎ 287.197
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde farne una preda facile per i suoi protetti che non badano alla filosofia delle arti marziali **Sportivo**
Orario 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2312
Oggi chiuso. Domenica **Storia di ragazzi e di ragazze**, di Pupi Avati (Venezia '89)

FORTINO
via Cigna 67 ☎ 436.5223
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar **Drammatico**
Ore 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 5 ☎ 749.2363
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. **Commedia**
Apertura 20; ultimo 22,30 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Sebastopoli 52 ☎ 374.171
Alibi seducente, di B. Beresford, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non vietato **Commedia**
SELENE RAGAZZI: **La spada nella roccia**. Ore 15; 17
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
I gemelli (Twins) di I. Reitman, con A. Schwarzenegger, D. De Vito. Ore 20,35; 22,30

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.784)
Oggi chiuso

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.048)
Hanna e le sorelle (v. it.), di Woody Allen, con Mia Farrow, Michael Caine. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048)
Neorealismo - Cinema italiano 1945-'49. Ore 17 **La terra trema**, di Luchino Visconti, con pescatori e abitanti di Aci Trezza; ore 20,40 **Ladri di biciclette**, di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani; ore 22,30 **Totò al Giro d'Italia**, di Mario Mattoli, con Totò

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.048)
Rassegna a cura del Cosmeo: ore 16; 18 **Jia Wu Fengyun** (v. o. sott. fr.), di Lin Nong. Cinema indipendente italiano: ore 20,30 **Elettra**, di Tonino De Bernardi; ore 22,20 **Come ladro, anche ladro di anime**, di Tonino De Bernardi

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
007 vendetta privata, Timothy Dalton, Carey Lowell. Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15

FALCHERA (via Taranto 30, ☎ 262.15.65)
Oggi chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
In fuga per tre, con Nick Nolte. Colori. Ore 14,40; 16,20; 18; 20; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.802)
Vedi Teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.67)
Oggi chiuso. Domani **Red e Toby nemici amici**, di Walt Disney. Col. Ore 15; 17

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 60, ☎ 368.636)
Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 38/A, ☎ 395.058)
Oggi chiuso

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Capricci viziosi di una moglie infedele Patricia Rousseau Marie Veroda, ap. 14,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.974)
Superbestia prendimi di forza Boris Pradley Francette Myol. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Frustrazioni bestiali, Bob Malone, Lola Montres. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 568.15.25)
Giochi bestiali nel mondo II - La storia di Pamela. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6651)
Confidenze hard di adolescenti vogliose - Anal erotic meeting. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.665)
Bestialità di transessuali n. 2. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (c. S. Donato 40, ☎ 487.795)
Rassegna «Taboo family carnal show»: **Il trionfo del vizio perverso**, Taja Rae, Gloria Leonard. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Angelica marchesa di Sodoma - Animal fuckers. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Buozzi 5, ☎ 530.363)
Caldi incontri di una moglie infuocata, con Seka, Hershel Savage, Jamie Gillis. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bocchi 18, ☎ 511.230)
Il caldo vizio di Amber, con Amber Lynn, Desirée Lane (an american production). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.831)
Super moglie ninfomane, C. Stewart, D. Trissot. **Double Penetration**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Fatta sonnachina. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, ☎ 521.2305)
Teneri ma duri, con Marina Kiss, Valery - **Super bestie ultra sex**. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Il duro del Road House
CARMAGNOLA
LUX: Le avventure del Barone di Munchausen
MARGHERITA: Black Rain Pioggia sporca, viet. 14
CASCINE VICA
DON BOSCO: Indio, ore 21
CESANA-SANSICARIO
SANSICARIO: Alibi seducente
CHIERI
MARILYN (ex NUOVO CHIERESE): riposo
SPLENDOR: Johnny il bello
CHIVASSO
CINECITTA': riposo
POLITEAMA: Indiana Jones e l'ultima crociata
MODERNO: riposo
CIRIE'
ITALIA: Il piacere è tutto mio (Skin deep)
NUOVO: Poliziotto a 4 zampe
COLLEGNO
PRINCIPE: Black Rain
REGINA: Ultima fermata: Brooklin. Viet. 14 ore 20,30 - 22,20
STUDIO LUCE: Indiana Jones l'ultima crociata
STAZIONE: L'attimo fuggente
CUORGNE'
MARGHERITA: Johnny il Bello
PERONA: Poliziotto a 4 zampe

Sanguinosa rapina di San Damiano Lunedì il processo ad Asti

BRA ● Sarà la corte d'assise di Asti a giudicare lunedì prossimo la banda di malviventi resasi responsabile nei primi [illegible] dell'anno scorso di una lunga serie di rapine in Piemonte ed in Francia, la più tragica delle quali si svolse a San Damiano d'Asti e causò la morte del carabiniere Ferdinando Stefanizzi. Nove gli imputati, cinque braidesi, uno di Santa Vittoria d'Alba, due torinesi: Felice Cagliero, 34 anni di Bra; Antoine Abaldo, 37 anni, di origine francese ma residente a Bra; Otello Astolfi, [illegible] anni, nativo di Rovigo ma residente a Robassomero; Giorgio Venere, 32 anni, braidese ma residente a Torino; Piergiorgio Venturi, 42 anni, nativo e residente a Torino; Aurelio Carusillo, 25 anni, originario di Lucera ma abitante a Bra; Salvatore Rinaldi, 50 anni, nato a San Severo e residente a Torino; Olimpia Schellino, 33 anni, nativa e residente a Bra; Maurizio Piscopo, 31 anni, originario di Padova ma domiciliato a Santa Vittoria d'Alba.

Il gruppo si era specializzato a rapine a banche, uffici postali e gioiellerie nel Torinese, Cuneese e nelle regioni francesi della Savoia e della Borgogna. I fatti a cui si riferiscono i capi d'imputazione si svolsero tra il gennaio e l'aprile del 1988. La tecnica che usava la banda era praticamente sempre la stessa: furto di auto qualche giorno prima della rapina, azione veloce e sicura, fuga con il cambio degli automezzi, nuova impresa pochi giorni dopo. Il cervello dell'organizzazione era certamente il Cagliero; a lui sono attribuite anche le responsabilità più gravi, è lui infatti che sparò a San Damiano d'Asti e uccise il carabiniere Stefanizzi. Capi d'imputazione meno gravi per il Rinaldi, la Schellino e il Piscopo: il primo ha medicato il Cagliero e l'Astolfi quando furono feriti in un paio di scontri a fuoco con i carabinieri; la seconda per aver ospitato più di un bandito dopo le rapine; il terzo per aver fornito documenti falsi.

Lungo l'elenco delle azioni criminose. Il 25 gennaio 1988 a Cisterna d'Asti fu rapinato l'ufficio postale: bottino di circa 28 milioni. L'8 febbraio, per circa due milioni e mezzo, avviene la sparatoria che portò all'assassinio del carabiniere Stefanizzi e al sequestro del maresciallo Mancuso. Il 7 aprile all'ufficio postale di Chivasso furono rapinati oltre 172 milioni. L'8 aprile, il giorno dopo, fu la volta della Cassa Rurale ed Artigiana di Caluso: 114 milioni. In Francia il gruppo ci va il 26 febbraio e recupera 56 mila franchi (12 milioni) al Credito Agricolo di Saint-Didier-sur-Chalaronne (Aine). Il 4 marzo è la volta del Credito agricolo di Saint-Trivier-sur-Morgagnas (Rhone). Sempre il 4 marzo rapinano per 44 mila franchi (10 milioni di lire) anche il credito Agricolo di Anse (Rhone). Il 18 marzo a La Balme de Silliny (Alta Savoia): Credito Agricolo, 40 mila franchi (9 milioni di lire), e la stessa banca a Frangy, 77.500 franchi (17 milioni di lire). Il 30 marzo il colpo più sostanzioso: oltre un milione di franchi (250 milioni di lire) in gioielli ai danni di una gioielleria a Moulins (Allier). Ancora, 18 mila franchi (4 milioni di lire) ai danni del Credito Agricolo di Bourg de Thizy il 13 aprile e 25 mila (5,5 milioni di lire) ai danni di quelli di Manziat (Aine) il 21 aprile.

Le indagini iniziarono con la scoperta negli appartamenti del Cagliero, segnalato come somigliante ad un identikit, e della Baldo, di fogli di francobolli, giacconi e parrucche, armi e munizioni e soprattutto gioielli con il cartellino del prezzo in franchi francesi. Dalla collaborazione tra la polizia transalpina si ricostruirono i movimenti della banda e si identificarono tutti i componenti. Della vicenda si parla anche come problema giuridico visto che il nuovo codice di procedura penale concede sconti sulla pena a chi confessa la propria colpevolezza. Il Carusillo, difeso dall'avvocato Cravero di Bra, ha chiesto il patteggiamento e probabilmente la stessa cosa faranno gli altri imputati: Cagliero è difeso dall'avvocato Mirate di Asti, Abaldo dall'avvocato Anfossi di Saluzzo, Piscopo dagli avvocati Cravero e Nizza di Alba.

m. da.

San Damiano, la piazza della tragica sparatoria. In alto il maresciallo Mancuso; sotto il bandito Cagliero

Prelievo tributario dell'Irpef: Italia ottava nell'Ocse

ROMA ● Il prelievo tributario sui lavoratori pone l'Italia in alto nella classifica della pressione fiscale: le statistiche dell'Ocse relative al 1988 la piazzano all'ottavo posto fra i 24 Paesi membri quanto a prelievo «Irpef» per una famiglia con due figli e reddito corrispondente al salario medio di un operaio dell'industria manifatturiera. La classifica «inversa» della retribuzione netta (che tiene conto anche degli oneri sociali e degli assegni familiari) vede anzi l'Italia all'undicesimo posto, con solo l'80 per cento del salario nelle tasche del lavoratore, mentre in testa ci sono Paesi come Francia e Giappone dove all'operaio resta più del 90 per cento del guadagno.

L'operaio italiano medio nel 1988 ha subito una pressione fiscale pari al 15,6 per cento del suo salario lordo; il primato spetta alla Danimarca con ritenute del 36,1 per cento; meno esosa la Germania con l'8,8 per cento. Sempre per quanto riguarda le imposte sulle persone fisiche l'Italia figura al terzo posto in ambito comunitario preceduta solo da Danimarca e da Irlanda.

Ecco, in una tabella, il livello di pressione fiscale esercitata tramite l'imposta sulle persone fisiche nei principali Paesi dell'Ocse. L'operaio medio preso in considerazione ha un nucleo familiare di quattro persone.

Paese	% pressione fiscale negli anni:			
	[illegible]	1986	1987	1988
1) DANIMARCA	34,3	35	35,7	36,1
2) SVEZIA	33,9	34,5	35	35,8
3) FINLANDIA	25,3	24,5	25,1	28,7
4) NUOVA ZELANDA	24,8	24,9	23,8	23,9
5) AUSTRALIA	16,8	17,4	17,8	19,8
6) IRLANDA	16,1	16,9	17,8	18
7) NORVEGIA	15	15,1	15,2	17,2
8) ITALIA	16,2	14,8	15,2	15,6
9) REGNO UNITO	17,8	17,4	16,5	15,4
10) BELGIO	16,4	15,9	15,8	15,1
11) USA	15,3	12,4	13,3	11,8
12) OLANDA	8,4	8,8	8,9	8,9
13) GERMANIA	10,9	8,3	8,6	8,8
14) SPAGNA	7,8	9,6	10	6,5
15) PORTOGALLO	4,6	2,5	4	6
16) GRECIA	—	3,4	2,5	3,6
17) LUSSEMBURGO	2,2	2,1	1	0,7

LA «STAGIONE» A SAVIGLIANO

Ronconi e lo Stabile di Torino «riaprono» il Teatro Milanollo

SAVIGLIANO ● Babbo Natale porterà in dono la tanto sospirata riapertura del Milanollo dopo quattro anni di chiusura forzata a causa dei lavori di riadattamento imposti dalla Commissione di vigilanza. L'antivigilia di Natale, infatti, Luca Ronconi e i suoi attori (Paola Bacci, Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Maurizio Gueli, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Alvia Reale, Edoardo Scatà) coadiuvati dalla scenografa Margherita Palli inaugureranno al contempo il teatro e la sua «stagione» con lo spettacolo «Strano interludio» del commediografo americano Eugene O'Neill, prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Il Milanollo avrà il privilegio della prima nazionale.

Da quindici giorni Luca Ronconi e la sua compagnia stanno provando «Strano interludio» nello stesso Milanollo, e sono intervenuti alla presentazione delle due stagioni previste, l'una di teatro classico, l'altra di teatro più agile, sperimentale. Dopo il sindaco e l'assessore per la Cultura, ha parlato Ronconi presentando «Strano Interludio».

Secondo spettacolo sarà un testo famoso di Nikolaj Gogol «L'ispettore generale» per la regia di Roberto Guicciardini, con Arnoldo Foà e Geppy Gleijeses, prodotto dalla «Gis spettacoli». Questa godibile, a tratti spassosa commedia, fu scritta nel 1836 come feroce satira alla burocrazia zarista dell'epoca. Trova ancor oggi una sua validità sia perché strutturalmente basata su uno dei più fortunati topos teatrali, lo scambio di persona, sia perché vi si può cogliere una sferzante satira ad un'inetta e corrotta classe politica al potere.

Terzo spettacolo sarà un Goldoni Doc: «La bottega del caffè» prodotto dalla compagnia di Giulio Bosetti con il medesimo per protagonista, la regia è di Gianfranco De Bosio, noto studioso e realizzatore di importanti opere ruzantiane. La commedia, imperniata su un grande carattere (il pettegolo don Mario) è ambientata in una colorita Venezia.

«Erano tutti miei figli» è un dramma molto noto di Arthur Miller, con il quale il drammaturgo statunitense intese colpire coloro i quali si erano arricchiti durante la guerra in modo criminale. Messo in scena dalla compagnia di Gastone Moschin, con il medesimo e Marzia Ubaldi quali protagonisti, per la regia di Mario Missiroli, è il dramma che coinvolge una famiglia e da essa si dilata, come monito, all'umanità intera. Ne emerge una dura critica rispetto alle responsabilità morali e alla quieta opulenza sociale dell'americano medio nell'immediato dopoguerra. Il cinismo dei nostri giorni rende attuale la ripresa del dramma.

Quinto spettacolo, infine, un Pirandello poco rappresentato «Come prima, meglio di prima» prodotto dalla Cooperativa teatrale Doppio Gioco, per la regia di Luigi Squarzina, con Marina Malfatti quale protagonista. Il dramma è piuttosto macchinoso, ma ha il pregio di scolpire una straordinaria figura femminile, in qualche modo proto-femminista. La seconda stagione annunciata avrà inizio a febbraio del prossimo anno. Si tratta di quattro autori molto amati (il grande poeta fiorentino Mario Luzi, Fitzgerald, Von Kleist e Genet) i sui rispettivi testi «Hystrio», «Tenera è la notte», «liberamente realizzato per le scene dal «Laboratorio teatro Settimo», «La brocca rotta», «I paraventi», dovrebbero suscitare l'interesse dei giovani. Come si può notare i testi canonici non mancano, così come non mancano registi e attori di prima grandezza. Le premesse per le rinverdite stagioni del Milanollo ci sono, e anche le promesse (saranno tutte mantenute?).

Beppe Mariano

SI VOTA DALLE 8 ALLE 20

Domani ad Arenzano referendum sulla Stoppani

ARENZANO ● *(g. cop.)* Domani Arenzano vota (per la sola domenica, dalle 8 alle 20) per il referendum sulla Stoppani: chiede alla popolazione se ritiene possibile un'ulteriore permanenza sul territorio di Cogoleto (un torrente divide le due cittadine) della fabbrica di cromo. Hanno diritto al voto 7500 cittadini su una popolazione di 12.000. Non si vota invece a Cogoleto dove la difesa dei 270 posti di lavoro frena gli slanci ecologici.

La Stoppani ha cercato di evitare il referendum, prima rivolgendosi al Tar poi al Consiglio di Stato che ieri ha ammesso la legittimità della consultazione popolare. Il referendum è consultivo, ma è evidente che il suo esito potrà pesare, e non poco, sulle decisioni future. La vigilia si è caricata di tensioni: guerra dei manifesti (i due schieramenti se li stanno coprendo a vicenda), polemica fra le due amministrazioni comunali, spot televisivi (della fabbrica), comizi volanti degli ambientalisti.

Opposte naturalmente le posizioni. Arenzano si sente duramente penalizzata dal cromo che la invade, e che crea gravi danni non solo all'economia turistica ma — dice il comitato per il referendum — «alla salute della gente». Difendono lo stabilimento operai, sindacalisti e alcune forze politiche. Gli organismi interni della Stoppani affermano che ormai la fabbrica è sicura almeno al 98 per cento. Viene rivelato un episodio allarmante. Un funzionario della fabbrica, in missione all'estero, passando l'esame del metal-detector ha fatto squillare la suoneria. Non aveva oggetti metallici, a fare scattare il segnale sarebbero stati i suoi abiti sui quali si era evidentemente posato un pulviscolo di cromo.

LOCRI

Il giudice Macrì lascia la procura e dice di chiuderla

LOCRI ● Il sostituto procuratore Carlo Macrì lascia la procura di Locri, uno degli avamposti della lotta alla 'ndrangheta. «La mia non è una fuga — dice Macrì —. Solo che qui è impossibile lavorare. Con l'entrata in vigore del nuovo codice la situazione è diventata drammatica. In tre, un procuratore capo e due sostituti, dobbiamo gestire migliaia di procedimenti penali. Da anni siamo al di sotto con l'organico». Macrì è destinato alla procura generale di Catanzaro. «Non serve ampliare gli organici sulla carta, perché a Crotone, a Palmi, a Locri, nessun giudice vuole andare», spiega Macrì. E avanza una proposta: «Abolire queste procure e far convergere tutto sulla procura di Reggio Calabria. Che senso ha infatti tenere in piedi uffici che non funzionano? La concentrazione su Reggio consentirebbe di lavorare con più efficienza».